PROGRESSIVE

B1 B2

AVANCÉ

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

NOUVEAU !
ÉVALUATION EN LIGNE
PLUS 180 TESTS INTERACTIFS
entièrement nouveaux

3e édition
avec 400 exercices

Michèle Boularès
Jean-Louis Frérot



B1 B2

AVANCÉ

Michèle Boularès
Jean-Louis Frérot

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS





CLE INTERNATIONAL
www.cle-international.com

Direction éditoriale : Béatrice Rego
Marketing : Thierry Lucas
Édition : Christine Ligonie
Mise en pages : AMG
Couverture : Miz'enpage
Enregistrements : Vincent Bund

ISBN : 978-209-038-197-9

AVANT-PROPOS

■ La **Grammaire progressive du français**, de niveau avancé, s'adresse à de grands adolescents ou adultes ayant suivi environ 250 heures de cours. Par une méthode progressive, des exemples nombreux et pertinents, une langue authentique, cet ouvrage a pour objectif de rendre vivant et stimulant l'apprentissage de la grammaire. Les règles grammaticales sont présentées tant dans une perspective de langue orale qu'écrite. Les explications données privilégient le sens.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire d'apprentissage qui présente :
• sur la page de gauche, la **leçon de grammaire** proprement dite :
– un corpus de quelques phrases, dans un encadré, met en valeur le fait de langue à étudier ;
– les règles énoncées pas à pas sont illustrées d'exemples ;
– des mises en garde, accompagnées d'exemples, attirent l'attention sur une difficulté particulière.
• sur la page de droite, des **exercices d'entraînement** : ces exercices d'application permettent d'utiliser immédiatement ce qui vient d'être expliqué sur la page de gauche. Ils sont contextualisés par souci d'enseigner une grammaire vivante au service de l'expression et de la communication.

Des **exercices complémentaires** apparaissent dans les bilans. Ils ont une valeur d'évaluation formative.

■ La **Grammaire progressive du français** est une grammaire pédagogique :
– les explications grammaticales sont simples, le plus souvent de l'ordre de la phrase ; elles utilisent un minimum de métalangage ;
– des exemples clairs et nombreux illustrent chaque explication grammaticale ;
– la langue utilisée dans les exemples et les exercices est authentique. Quand l'exemple illustrant un point grammatical exige un niveau de langue soutenue, celui-ci est signalé ;
– le contenu linguistique et culturel des exercices a été choisi de façon à ne pas introduire de difficultés particulières pour l'apprenant ;
– l'organisation de chaque chapitre est **progressive** ; les grands points grammaticaux sont découpés en unités plus petites et autonomes.

Le développement à l'intérieur de chaque page de gauche est progressif ; la première partie assure le plus souvent le lien avec le niveau précédent, les autres parties apportent une information nouvelle.

Les activités communicatives en fin d'ouvrage permettent de travailler l'oral et l'écrit en compréhension et en production, en classe ou en auto-apprentissage. Elles se composent de dialogues enregistrés et des textes courts liés à un point de grammaire et suivis d'exercices de production orale et écrite. Ces documents suivent la progression de l'ouvrage.

Vingt pages d'annexes constituent un outil précieux pour l'apprenant : des tableaux de conjugaison, de concordance de temps, des listes regroupant les verbes selon leur construction avec les propositions « à » et « de ». Un **index détaillé** complète l'ouvrage et facilite la recherche personnelle.

Un **livret de corrigés** permet à l'apprenant de travailler en auto-apprentissage. Il contient les corrigés des exercices et des activités communicatives.

NOUVEAU ! POUR S'ÉVALUER EN LIGNE

Dans cette troisième édition, **180 tests auto-correctifs** sont disponibles en ligne. Ils permettent d'évaluer les progrès jour après jour. Dans le livre, des renvois indiquent les tests en ligne :

Test 1 ▶

SOMMAIRE

1 L'ARTICLE

Une femme passe, **des** chiens aboient.
Un homme fait du vélo.
Le rossignol a chanté ce matin.
Il n'aime pas **le** silence de **la** campagne, il préfère **les** bruits de **la** ville.

L'article indéfini (un, une, des)

- Il est utilisé devant un nom pour le **particulariser**, c'est-à-dire le désigner comme **un** être ou **une** chose parmi d'autres êtres ou d'autres choses :

  *Il est venu avec **un** ami. Hier, on a vu **un** film **de Jean-Luc Godard**.*
  *Chez Victor, on a rencontré **des** étudiants **italiens**.*
  *On a visité **un** château **qui se trouve près du village**.*

Le nom peut être caractérisé par :
– un adjectif : *des étudiants **italiens*** ;
– un complément de nom : *un film **de Jean-Luc Godard*** ;
– une proposition relative : *un château **qui se trouve près du village***.

- Il peut avoir une valeur d'**introduction**, il présente des éléments **nouveaux** dont on n'a pas encore parlé :

  *Samedi dans **un** café, j'ai vu **une** femme qui portait **un** chapeau à fleurs et **des** lunettes rouges. **Un** homme est allé vers elle et lui a parlé : il avait **un** accent étranger.*



Dans ce rôle d'**introducteur**, il est souvent utilisé après la construction « **il y a** », « **c'est, ce sont** », « **il existe** » :
*Tu te souviens où j'habitais il y a deux ans ? Il y avait **un** grand jardin avec **des** arbres, **un** petit étang et **des** fleurs partout.*
*On frappa à la porte. C'était **un** homme, **un** pauvre homme mal habillé.*

L'article défini (le, la, les)

- Il est utilisé devant un nom pour le désigner comme **unique** :

– Les astres, les saisons, les dates, les fêtes :
  *J'aime **le** printemps. **Le** 15 août est **une** fête religieuse en France.*
– Les continents, les pays, les régions, les océans :
  ***La** Seine traverse Paris. **La** France a une frontière avec **la** Belgique.*
– Les titres : ***le** Premier ministre, **le** comte de Bourbon, **le** général Redon.*
– Pour exprimer la mesure : *dix euros **le** kilo, 90 km à **l'**heure, six euros **le** litre.*

- Il est utilisé devant un nom pour le désigner comme **spécifique** :

  *Prends **les** journaux **qui sont sur la table**. C'est **la** rue **de mon lycée**.*



Dans ce cas, il peut être lié à **la situation de communication**. L'article défini indique alors qu'on **a une connaissance** des éléments dans la situation :
*Hier dans la rue, j'ai vu une fille qui courait, un garçon la suivait. **La** fille avait l'air d'avoir peur et **le** garçon avait l'air fâché.*

EXERCICES

1 **Complétez ces mini-dialogues avec : *un, une, des ou le, la, les.***

Devant le lycée

– J'ai ____ bonne nouvelle à vous annoncer : ____ examen de maths est reporté à ____ semaine prochaine.

– Ah, ça, c'est _____ bonne nouvelle. Je vais l'annoncer à _____ bande de copains à _____ sortie _____ cours.

Anniversaire

– Pour _____ anniversaire de Lise, tu as _____ idée de cadeau ?

– J'ai pensé lui offrir _____ roses rouges.

– C'est _____ bonne idée ! Il y a _____ fleuriste à côté de _____ maison qui vend _____ roses magnifiques et pas très chères.

Mail de Romain à son amie

Ici tout va bien. J'habite dans _____ immeuble près de _____ université. J'ai _____ petit studio sous _____ toits. C'est petit, mais c'est confortable. Il y a _____ douche et _____ kitchenette. Dans _____ pièce principale, il y a _____ fenêtre avec _____ vue superbe sur _____ ville. _____ voisins sont gentils, ce sont _____ étudiants, comme moi. Vincent a sa famille qui habite _____ Provence et Amandine vient de _____ région de Bordeaux. Malheureusement pour moi, _____ propriétaire ne veut plus louer _____ studio à _____ rentrée prochaine et il faut que je cherche _____ nouveau logement.

Et toi, comment vas-tu ? Donne-moi _____ nouvelles. Bises.

À la brocante

_____ week-end dernier, on est allés dans _____ Périgord dans _____ brocante. Julien adore _____ meubles _____ années cinquante. On a acheté _____ table et _____ chaises pour _____ prix raisonnable. Ils nous ont vendu _____ chaises cent cinquante euros _____ six. J'ai acheté _____ assiettes anciennes à dix euros _____ douzaine.

2 **Complétez avec *le, la, les* pour découvrir une expression idiomatique, puis reliez chaque expression à l'explication qui lui correspond.**

1. _____ nuit porte conseil.
2. C'est clair comme _____ jour.
3. Rester _____ bec dans _____ eau.
4. Avoir _____ folie des grandeurs.

A. être stupéfait
B. avoir le goût de ce qui est colossal/avoir une ambition démesurée
C. C'est facile à comprendre.
D. Il faut attendre le lendemain avant de prendre une décision importante.

3 **Utilisez les expressions de l'exercice 2 dans des mini-situations comme dans l'exemple proposé.**

On avait organisé un voyage au Brésil mais, après l'accident de Jules, notre projet est tombé à l'eau.
Notre projet a échoué, n'a pas abouti.

____

____

____

____

Test 1 ▶

Le chat est un carnivore. **Un** chien est un carnivore.
Les moutons donnent de la laine. **Une** vache est un mammifère.

Valeur généralisante des deux articles

- L'article défini est utilisé devant un nom pour lui donner une **valeur générale** :

– Les noms qui désignent des **notions**, des **idées**, la **matière** :

__L'__argent ne fait pas __le__ bonheur. __La__ politique est un sujet très discuté en France.
__L'__écologie est une préoccupation de notre époque.
__L'__or, __l'__argent, __le__ cuivre sont des métaux.

– Les noms qui désignent un **ensemble**, un **tout** :

__Les__ Français aiment __les__ chats et __les__ chiens.
__Les__ gens n'aiment pas le changement.
__Les__ citadins n'aiment pas vivre à la campagne.
__Les__ adolescents aiment se sentir libre.

– Les noms qui désignent les parties du corps :

Il a mal à __la__ tête depuis hier. [Sa tête lui fait mal.]
J'ai toujours __les__ mains froides.

– Il est présent dans beaucoup d'expressions familières imagées :

mettre __les__ pieds dans le plat ; se serrer __la__ ceinture ; se creuser __la__ tête ;
se mettre __le__ doigt dans l'œil ; avoir __les__ yeux plus gros que __le__ ventre, etc.
Il a pensé que j'allais lui donner la veste que je lui avais prêtée : alors là, il s'est mis __le__ doigt dans l'œil. [= Il a fait une erreur de jugement, il s'est trompé.]

- L'article indéfini est utilisé devant un nom pour lui donner une **valeur générale** :

__Un__ chien a besoin d'avoir un maître : il lui obéit et lui est fidèle.
__Une__ voiture doit être entretenue.
__Un__ enfant a besoin d'affection.

Un et **une** désignent la totalité des chiens, des voitures, des enfants.

Des ne peut pas être utilisé dans ce cas parce qu'il ne permet pas de généraliser :
Des enfants ont besoin d'affection veut dire que certains enfants ont besoin d'affection, d'autres n'en ont pas besoin.



Il faut remarquer la différence entre :
__Une__ voiture doit être entretenue. [toutes les voitures]
et
Ils ont acheté __une__ voiture. [une parmi d'autres]

EXERCICES

1 **Complétez avec l'article qui convient pour découvrir les représentions que les Français ont des animaux.**

1. _____ hirondelle annonce soit _____ printemps soit _____ automne.
2. _____ coq signale _____ aube.
3. _____ chouette symbolise _____ malheur.
4. _____ escargots arrivent après _____ pluie.
5. _____ grillon assure _____ bonheur dans _____ maison.
6. _____ araignée _____ soir apporte _____ espoir.
7. _____ araignée _____ matin apporte _____ chagrin.
8. _____ agneau représente _____ douceur et _____ innocence.

2 **Sur le même modèle, donnez les représentations qu'on a des animaux dans votre pays.**

____

____

____

____

3 **Complétez avec *un, une, des* ou *le, la, les,* puis trouvez deux phrases selon le même modèle.**

1. _____ malade a besoin d'attention mais _____ infirmières dans _____ hôpitaux ont trop de travail et _____ malades ne reçoivent pas toute _____ attention qu'ils voudraient.
2. _____ chien est _____ ami de _____ homme mais _____ chien par peur peut devenir agressif.
3. _____ ambitieux a _____ dents longues mais pour réussir _____ ambitieux doivent être prudents et persévérants sinon ils peuvent se casser _____ dents.
4. _____ artiste doit avoir du temps à consacrer à son art mais _____ artistes en général sont obligés d'avoir _____ emploi régulier pour survivre.
5. _____ danseur est un sportif de haut niveau, en effet _____ danseurs sont _____ athlètes qui doivent avoir _____ entraînement quotidien.

4 **Lisez ces exemples qui contiennent des expressions imagées et trouvez leur sens.**

1. Le voyage en Inde nous coûtera 2 000 euros chacun. Si on veut partir, il faudra se serrer la ceinture pendant toute l'année.

Se serrer la ceinture : ______________________________

2. Ce problème de maths est très compliqué. J'ai beau me casser la tête, je ne trouve pas la solution.

Se casser la tête : ______________________________

3. Elle ne supporte pas d'être contredite et sa statégie est de faire la sourde oreille quand on n'est pas de son avis.

Faire la sourde oreille : ______________________________

Test 1 ▶

Buvez **de l'**eau, **du** jus de fruits : c'est bon pour la santé !
Il a toujours eu **de la** chance.
Olivier fait **de la** guitare et Anne, **du** piano.

L'ARTICLE PARTITIF (« du », « de l' », « de la »)

- Il est utilisé devant un nom concret ou abstrait non comptable pour désigner **une certaine quantité** d'une matière ou **une partie** d'une notion :

  *Achète **du** lait, **de l'**huile et **de la** confiture.*
  *Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la** patience et **de la** chance.*



À la forme négative, « du », « de l' », « de la » devient « **de** ».
*Il ne prend jamais **de** sucre dans son café.*

- Il est souvent utilisé avec le verbe « **faire** » pour désigner une activité.

  *Faire **du** sport, **de l'**équitation, **de la** marche.*
  *Faire **de la** peinture ; faire **du** piano ; faire **de la** guitare.*



L'article défini peut également être utilisé pour désigner une activité :
*faire **le** ménage ; faire **la** vaisselle ; faire **les** courses.*

- Il est utilisé avec « **il y a** » pour parler de la météo :

  *Aujourd'hui, il y a **du** soleil.*
  *Cette année il y a **de la** pluie presque tous les jours.*
  *Il y aura **de la** neige sur les Alpes et **du** verglas sur le Jura.*

- Il est utilisé pour désigner la chair d'un animal ; il s'agit alors d'une matière :

  *Nous mangions **du** bœuf ; nous mangeons aujourd'hui principalement **de l'**agneau, **du** poulet et surtout **du** poisson.*

- Il est utilisé avec des noms propres pour désigner une partie indéterminée de l'œuvre de la personne dont on parle :

  *Elle a joué **du** Chopin et **du** Mozart.*



Cet emploi fait partie de la langue parlée.

EXERCICES

1 **Complétez avec les articles définis, indéfinis ou partitifs qui conviennent.**

– Tu fais ___ régime ?

– Ne m'en parle pas. Je n'ai pas ______ droit de manger ______ sucreries : ______ confiture, ______ chocolat, ______ gâteaux et surtout pas ______ sucre dans le café. Je n'ai pas le droit de manger ______ féculents. Fini ______ pâtes à l'italienne, ______ gros haricots blancs, ______ pommes de terre en robe des champs avec ______ beurre et ______ bon pain frais. ______ huile dans ______ salade ? Pas question, pas ______ matières grasses non plus. Je n'ai pas ______ droit de boire ______ vin, mais ______ lait ou ______ jus de fruits, ______ eau à volonté. Pouah !

– Et ______ viande, tu peux en manger ?

– Tu n'y penses pas. ______ bœuf, ______ mouton, ______ veau, ______ porc, il y a longtemps que je ne sais plus ce que c'est.

– Mais alors qu'est-ce que tu manges?

– Eh bien, en dehors de tout ça, je peux manger ce que je veux.

2 **Complétez avec les articles qui conviennent.**

– Tu veux faire ______ sport. Bien, mais quel sport ?

– ______ rugby et ______ voile.

– Faire ______ planche à voile à la montagne, ce n'est pas évident. Tu ferais mieux de faire ______ ski.

– Pourquoi pas ? J'aime bien ______ sports de glisse.

– Bien, mais avant de faire ______ sport, il faut ______ entraînement.

– L'un n'empêche pas l'autre, non ?

3 **Même exercice.**

J'en ai marre. Entre ______ courses, ______ ménage, ______ lavage, ______ repassage, ______ vaisselle, ______ repas, je ne m'en sors pas. Et dire qu'il y a ______ gens qui prétendent que ______ travail de ______ maison est ______ plus tranquille et ______ moins fatigant !

4 **Même exercice.**

1. À côté de chez moi il y a une boucherie qui vend ______ bœuf excellent.
Connaissez-vous la fable de La Fontaine, « La Grenouille qui voulait se faire aussi grosse que ______ bœuf » ?

2. À la cantine, on sert souvent ______ poulet.
Dans cette ferme, ______ poulets sont élevés en plein air.

3. Dans ce restaurant, il y a toujours ______ poisson très frais.
Quand il fait très chaud, ______ poissons ne s'approchent pas du rivage.

Test 2 ▶

– Je suis végétarien : je **ne** mange **pas de** viande.
– Et du poisson, tu en manges ?
– Je **ne** mange **ni** poisson, **ni** viande.
– Et tu bois ton café **sans sucre** ?
– Mais ça n'a **aucun goût**, le café **sans sucre** !

L'ABSENCE D'ARTICLE

- **L'article indéfini** et **l'article partitif** sont en général remplacés par « **de** » après la négation :

  *– Tu as **des** cigarettes ? – Non, je n'ai pas **de** cigarettes.*
  *Elle fait **du** piano depuis deux ans, mais moi, je ne fais plus **de** piano depuis cinq ans.*
  *Il a encore **de la** patience, mais moi, je n'ai plus **de** patience.*
  *Elle prend **du** café mais je ne prends pas **de** café ni **de** thé.*



Après « **ni... ni** », il n'y a pas d'articles :
– Il y a de la salade et du persil dans le jardin ?
– Non hélas, il n'y a ni salade ni persil.

- Après les négations « **sans** » et « **ne... aucun / aucune** », il n'y a pas d'article :

  *C'est un travail **sans** intérêt.*
  *Je n'ai **aucune** chance de réussir.*

- Après « **ce n'est pas** », « **ce ne sont pas** », l'article est toujours utilisé :

  *Ce n'est pas **un** ami, c'est un collègue de bureau.*
  *Ce ne sont pas **des** fraises, ce sont des framboises.*

- **L'article défini** est conservé dans la phrase négative :

  *J'aime la ville mais ma sœur n'aime pas **la** ville.*
  *Elle n'aime ni **la** ville ni **la** campagne, elle préfère le bord de mer.*

- **L'article** n'est pas utilisé :

• dans les affiches, les annonces :
  Défense de fumer – Coiffeur pour dames – Nettoyage à sec.

• ni dans les énumérations :
  Parents, enfants, tous riaient devant ce spectacle drôle.

EXERCICES

1 **Complétez ce texte par des articles.**

– Docteur, ça ne va pas.

– Dans votre cas, ______ choses sont simples : plus ______ cigarettes, plus ______ apéritifs, plus ______ bons repas bien arrosés, ni ______ café et encore moins ______ pousse-café, mais par contre ______ sport et ______ marche. Pas ______ efforts violents et courts mais ______ efforts progressifs, tous ______ jours. Vous verrez, ça ira mieux très vite.

2 **Complétez ce texte par des articles si nécessaire.**

– Tu as ______ beau jardin. Moi je ne cultive ni ______ plantes, ni ______ légumes. Je sais faire ______ différence entre ______ persil et ______ salade mais c'est tout.

– Ici, tu as ______ salade, mais là, c'est ______ romaine, et là, ______ frisée.

– Tu as ______ fruits ?

– Là bas, j'ai ______ vigne mais je ne fais plus ______ fraises ni ______ framboises depuis l'an dernier. Je n'ai pas ______ arbres fruitiers : ni ______ pommiers, ni ______ poiriers, ni ______ pêchers. Rien. Ici, ils n'ont aucune ______ chance de pousser. En planter serait sans ______ intérêt.

3 **Complétez ce texte par des articles.**

Mesdames et messieurs, ce n'est pas ______ enfant que vous avez devant vous. C'est ______ être capable de calculer plus vite qu' ______ ordinateur. C'est ______ être capable d'extraire ______ racine carrée plus vite que ______ machine. Ce n'est pas ______ enfant, c'est ______ génie. C'est ______ génie ______ calcul mental !

4 **Même exercice.**

– Tu viens avec nous ? On va passer ______ week-end à ______ campagne.

– Pardonne-moi, mais je n'aime pas ______ campagne ; je n'aime ni ______ odeur de ______ herbe mouillée, ni celle ______ vaches. Je n'aime ni ______ chant ______ coq, ni ______ chant ______ petits oiseaux, ni ______ coin-coin permanents ______ canards. J'aime ______ bruit ______ vagues sur ______ sable. J'aime ______ horizons infinis et ______ nuages, ______ merveilleux nuages. Quand vous irez à ______ mer, faites-moi signe.

5 **Rédigez une affiche ou une annonce pour :**

1. interdire que les gens garent leur voiture : ______________________________

2. annoncer que des objets seront vendus aux enchères : ______________________________

3. annoncer sur une route qu'il faut rouler moins vite : ______________________________

Test 3 ▶

J'ai **beaucoup de** travail et **peu de temps** pour sortir.
Je voudrais **2 kilos de** pommes et **5 tranches de** jambon.
Les prés étaient **couverts de** rosée.
Elle **manque** vraiment **d'**imagination.

■ « Du », « de l' », « de la », « des » sont remplacés par « **de** » après des mots qui expriment la quantité :

*Elle a **beaucoup de** patience. – Il a **peu d'**amis. – On a **trop de** travail.*
*Il y avait à peu près **une centaine de** personnes.*



Avec « **la plupart** », « **la majorité** », « **la minorité** », « **la moitié** », on utilise l'article :
__La plupart du__ temps ils jouent dans le jardin.
__La majorité de la__ population était contre le projet.
__La moitié de l'__année, il pleut.

■ L'article n'est pas utilisé dans certaines constructions avec la préposition « **de** » :

• certains **verbes + de + nom** : *orner de, remplir de, couvrir de, être plein de, entourer de, accompagner de…* :

*Les champs étaient **couverts de rosée**.*



Quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément de nom ou une proposition relative, il faut utiliser l'article indéfini :
*La table était **couverte d'une nappe blanche**.*

• certains verbes, adjectifs, participes présents ou passés exprimant une émotion : *hurler de douleur ; pleurer de joie ; mourir de faim ; être rouge de honte ; être paralysé de peur ; être rayonnant de bonheur ; être mort de fatigue*, etc.

*La population **mourait de faim et de soif**.*
*Elle **a pleuré de joie** en l'apercevant.*

• des verbes ou des noms exprimant un besoin ou un manque : *manquer de ; se passer de ; être privé de*, etc. ; *le manque de ; le besoin de ; l'absence de*, etc.

*J'ai **besoin** de conseils. Vous **manquez d'**imagination.*

■ L'article n'est pas utilisé devant le nom dans certaines constructions **verbe + nom** :
avoir faim ; avoir chaud ; avoir peur ; avoir sommeil, etc.
faire peur ; faire signe ; faire allusion ; faire mal, etc.
rendre compte, rendre justice, rendre service, etc.

*Il nous a **rendu service** plus d'une fois.*
*Elle nous a **fait signe** d'avancer plus vite.*
*Il s'est **rendu compte** de son erreur et s'est excusé.*

EXERCICES

1 **Complétez ce texte avec des articles si nécessaire.**

Il n'y avait qu' ______ petite centaine ______ personnes à ______ manifestation de soutien ______ sans-logis et surtout, pas assez ______ responsables politiques, pas assez ______ responsables syndicaux. Ce soir-là, ______ sans-logis avaient bien peu ______ amis. Par contre, en face, il y avait plus ______ une centaine ______ policiers. C'était bien triste !

2 **Même exercice.**

– Vous qui avez connu M. Dubois, la victime, pouvez-vous me dire ce qu'il faisait habituellement ?
– ______ plupart ______ temps, il était dans ______ jardin qui est derrière ______ maison.
– Comme ______ moitié ______ année il pleut, que faisait-il alors ?
– ______ autre moitié ______ année, il la passait à lire derrière ______ fenêtre ______ salon. Il levait ______ tête de temps en temps et regardait passer ______ bateaux. ______ majorité ______ bateliers le connaissait. ______ plupart ______ temps, ils échangeaient ______ signe d'amitié.

3 **Complétez ce texte avec des articles et la préposition « de ».**

______ propriété était entourée ______ champs remplis ______ fleurs au printemps. ______ entrée était ornée ______ grille en fer forgé. Comme ______ maison était entourée ______ arbres, on ne la voyait pas de ______ entrée. Ce lieu était plein ______ charme, accompagné ______ certaine tristesse.

4 **Donnez l'expression qui correspond à chacune des phrases suivantes.**

1. Ses joues étaient rouges tellement il avait honte. *Il était* ______________________________
2. Il était tellement fatigué qu'il ne tenait plus debout. *Il* ______________________________
3. Quel bonheur ! Le bonheur de sa vie. *Elle* ______________________________
4. Il était si heureux qu'il en pleurait. *Il* ______________________________
5. Il avait tellement peur qu'il ne pouvait faire un geste. *Il* ______________________________
6. La douleur était tellement aiguë qu'il cria très fort. *Il* ______________________________

5 **Complétez pour exprimer le manque.**

1. Elle a toujours besoin de quelque chose : avant-hier, elle avait besoin ____________________, hier elle avait besoin ____________________, et ce matin elle a besoin ____________________.
2. Il lui manque toujours quelque chose pour réussir : une fois, elle manque ____________________, une autre fois ____________________, hier elle a manqué ____________________.

6 **Utilisez les expressions suivantes dans des phrases de votre choix.**

avoir sommeil – prendre soin – faire allusion – rendre service – faire peur.

Test 4 ▶

■ L'article n'est pas utilisé après la préposition « de » dans la construction **nom + de + nom** :

- Le deuxième nom détermine le premier :

  *un billet de **train** ; un bouquet de **fleurs** ; un cours d'**anglais** ; une table de **cuisine**.*

« Train », « fleurs », « anglais », « cuisine » constituent des catégories.

On pourrait avoir : *un billet d'avion ; un bouquet de roses ; un cours de maths ; une table de salon.*



Il faut remarquer la différence entre :
*Ce matin en me levant j'ai trouvé la lampe **du** salon cassée en mille morceaux.*
et
*Dans le magasin en face de la maison, ils vendent des lampes **de** salon.*

- Le deuxième nom indique une matière ou un produit ; il est en général au pluriel :

  *un collier de **perles** ; un bois de **sapins** ; une couronne de **fleurs**.*



Quand le deuxième nom, en général utilisé au singulier, indique une matière compacte, on utilise la préposition « **en** » :
*une bague **en or** ; une casserole **en acier** ; une armoire **en chêne** ; une chemise **en coton**.*

■ L'article n'est pas utilisé devant un nom abstrait introduit par la préposition « **avec** » :

*Je le ferai avec **plaisir**.*
*Il a agi avec **prudence**.*



Il faut utiliser l'article si le nom est déterminé :
*Il se déplace avec **l'**agilité d'un singe.*
*Je le ferai avec **un** plaisir immense.*

■ L'article disparaît dans certains proverbes ou expressions populaires :

Pierre qui roule n'amasse pas mousse.
Abondance de biens ne nuit pas.
Araignée du matin, chagrin, araignée du soir, espoir.
Blanc bonnet et bonnet blanc.
Remuer ciel et terre.
À bon chat, bon rat.
Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera.
Ventre affamé n'a pas d'oreille.
Prendre racine.
Perdre pied.
Courir à perdre baleine.
Rire à gorge déployée.
Chantera à tue-tête.

EXERCICES

1 **Faites les associations qui conviennent.**

1. lampe — **A.** football
2. coucher — **B.** poche
3. buffet — **C.** bureau
4. argent **de** **D.** soleil
5. club — **E.** cuisine

2 **Utilisez les associations que vous avez faites dans l'exercice 1 dans une phrase de votre choix.**

1. Une lampe de bureau. → *Je cherche un magasin qui vend des lampes de bureau.*

3 **Complétez avec l'article qui convient.**

Les enfants étaient allés dans ______ bois ______ chênes pour couper ______ branches et se faire ______ couronnes ______ feuilles à la manière ______ empereurs romains. ______ filles s'étaient fait ______ colliers ______ fruits rouges qui ressemblaient à ______ perles. Coiffés ______ chapeaux ______ carton, habillés ______ vieilles robes ______ soie ou ______ vieux pantalons ______ velours, ils se faisaient leur carnaval.

4 **Complétez avec un article quand cela est nécessaire.**

– Comment a-t-il fait ça ? – Il a fait ça systématiquement, avec ______ violence, avec ______ rage, avec ______ haine, avec ______ plaisir non dissimulé, avec ______ air de vengeance.

5 **Répondez comme vous le souhaitez selon le modèle.**

1. – Comment a-t-il agi ? → *Il a agi avec prudence, avec une prudence excessive.*
2. – Comment a-t-il parlé ? ______
3. – Comment s'est-il défendu ? ______
4. – Comment a-t-elle joué ? ______
5. – Comment l'a-t-elle pris ? ______
6. – Comment l'a-t-elle soigné ? ______

6 **À quels contextes correspondent ces expressions populaires ?**

1. Plier bagage
2. Fausser compagnie
3. Blanc comme neige

A. Quitter quelqu'un sans le prévenir.
B. Partir en emportant toutes ses affaires.
C. Se révéler innocent après avoir été soupçonné.

Test 5 ▶

Le chien est un animal domestique. **Un** chien est un animal domestique.
Passe-moi **le** livre qui est là ! Passe-moi **un** livre, n'importe lequel !
Du pain était posé sur la table. **Le** pain apporté par le boulanger était posé sur la table.

VALEUR SÉMANTIQUE DES TROIS ARTICLES

■ **L'article défini** (« le », « la ») et **l'article indéfini** (« un », « une ») peuvent avoir la même valeur de **généralité** :

__Le__ chien est un animal domestique. __Un__ chien est un animal domestique.

« **Le** » et « **un** » désignent la totalité des chiens.

■ **L'article défini** et **l'article indéfini** peuvent être utilisés dans une situation semblable :

- « **Le** », « **la** », « **les** » quand le nom est déterminé par ce qui suit :

  Passe-moi __le__ livre __qui est devant toi__ !

- « **Un** », « **une** », « **des** » signalent des objets ou des personnes parmi d'autres objets ou d'autres personnes de la même sorte :

  Passe-moi __un__ livre, n'importe lequel !

■ **L'article défini** et **l'article partitif** peuvent être utilisés avec des noms indiquant une **matière** ou une **notion** :

- « **Le** », « **la** », « **les** » désignent la matière ou la notion dans sa **généralité** :

  __Les__ Français aiment __le__ fromage. – __Les__ fruits sont bons pour la santé.
  __La__ patience est une qualité précieuse.

- « **Du** », « **de la** », « **de l'** » indiquent que la matière ou la notion est **limitée en quantité** :

  Il prend __de la__ moutarde avec tous les plats.
  Nous buvons __du__ jus d'orange tous les matins.
  Je lui ai conseillé d'avoir __de la__ patience.

■ **L'article défini**, **l'article indéfini** et **l'article partitif** peuvent être utilisés dans une situation semblable :

- « **Le** », « **la** », « **les** » désignent une chose unique :

  Aujourd'hui, __le__ vent s'est levé vers 5 heures.

- « **Un** », « **une** », « **des** » sont utilisés quand le nom est caractérisé par un adjectif, un complément ou une proposition relative :

  Aujourd'hui, il y a __un__ vent terrible.

- « **Du** », « **de la** », « **de l'** » sont utilisés devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité indéterminée :

  Il y a __du__ vent aujourd'hui.

EXERCICES

1 **Trouvez parmi ces phrases celles qui ont la même valeur.**

☐ **1.** Un chat est un animal domestique.	Le chat est un animal domestique.
☐ **2.** Un chat miaule.	Le chat miaule.
☐ **3.** Un chat boit du lait.	Le chat boit du lait.
☐ **4.** Voilà un chien de chasse.	Voilà le chien de chasse.
☐ **5.** Un chien de chasse n'a pas peur du fusil.	Le chien de chasse n'a pas peur du fusil.
☐ **6.** Achète-moi un bijou pas cher.	Achète-moi le bijou pas cher.
☐ **7.** Passe-moi un livre qui est devant toi.	Passe-moi le livre qui est devant toi.

2 **Récrivez ces phrases de manière à utiliser l'article défini.**

Donne-moi un cendrier. → *Donne-moi le cendrier qui est devant toi.*

1. Ouvre-moi une boîte de petits pois. ____________________

2. Achète-moi un médicament. ____________________

3. Rapporte-moi un souvenir. ____________________

4. Dis-moi un mot gentil. ____________________

5. Apporte-moi un plat. ____________________

6. Passe-moi une assiette. ____________________

3 **Transformez ces phrases de manière à utiliser l'article partitif.**

Je vous recommande la patience. → *Je vous recommande d'avoir de la patience.*

1. Je vous conseille le sang-froid. ____________________

2. La fermeté n'est pas de trop. ____________________

3. La force est nécessaire. ____________________

4. Il faut avoir l'audace de le faire. ____________________

5. La prudence sera une bonne chose. ____________________

6. La persévérance sera utile. ____________________

4 **Transformez ces phrases en utilisant selon votre choix l'article défini ou indéfini.**

Aujourd'hui il y a du vent. → *Aujourd'hui il y a un vent violent. - Le vent est fou.*

1. Demain il y aura du verglas. ____________________

2. Au menu. il y a du bifteck. ____________________

3. Hier il y avait du brouillard. ____________________

4. Je voudrais du beurre. ____________________

5. Je prendrai du vin. ____________________

6. Donnez-moi du pain. ____________________

Tests 6 à 8 ▶

2 L'ADJECTIF

Dix moins deux égale **huit**. Elle a eu la note maximum : **vingt**.
Elle a eu un **vingt** en maths. Le sélectionneur a retenu **trente** noms.
Le **14** Juillet, c'est la fête nationale française.

LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

- Certains adjectifs numéraux servent à compter, à **exprimer la quantité**.

• Ils peuvent s'employer comme nom, avec ou sans article :

– sans article en arithmétique :

__Trois__ et __deux__ font __cinq__ ; __quatre__ fois __deux huit__.

– précédé de l'article indéfini :

J'ai eu un __cinq__ en maths et un __zéro__ en dictée.

• Ils peuvent s'employer comme adjectif placé devant le nom :

__Deux__ étudiants sont absents. – Ces __trois__ chambres sont libres.
Nous sommes __dix__ dans le groupe.

Ils sont parfois précédés de l'article défini pour marquer que l'on parle d'êtres ou d'objets déjà nommés : *Alors, silencieusement les __trois__ hommes sautent dans la voiture.*

• Ils peuvent s'employer pour marquer le rang, dans certains cas :

– les **dates :** *le __30__ septembre ; le __24__ juin ; mais le __1er__ mai (__premier__)* ;

– les **décennies :** *les années __soixante__* ;

– les **rois** du même nom : *Louis XIV (__quatorze__) ; Henri IV (__quatre__) ; Catherine II (__deux__) ; mais François Ier (__premier__)* ;

– les **parties d'un même ouvrage** : *tome __un__ ; chapitre __deux__ ; paragraphe __cinq__ ; acte __trois__, scène __deux__.*

- Certains adjectifs numéraux servent à **classer**.

• Ils peuvent se placer devant le nom :

Je viens ici pour la __première__ fois. – Connaissez-vous la __Cinquième__ Avenue à New York ?

• Certains mots pour leur sens se rapprochent de ces adjectifs numéraux :

– les noms de **fraction** : *un demi ; la moitié ; le tiers ; le (un) cinquième* ; etc.

un demi-cercle ; la moitié d'une pomme.

– les mots qui par leur sens **multiplient :** *le double ; le triple ; le quadruple ; le quintuple ; le sextuple* ; etc.

 Après 7, on utilise : huit fois plus ; neuf fois plus, etc. Sauf pour 100 où on utilise le centuple.

• Certains mots marquent une **quantité globale** ou un **nombre approximatif** :

Une __douzaine__ d'œufs. – Dans une __huitaine__ de jours. – Un __millier__ de grévistes.

EXERCICES

1 **Écrivez en lettres les opérations suivantes et leurs résultats.**

98 - 82 = ____________________

60 + 18 = ____________________

125 x 2 = ____________________

135 : 10 = ____________________

2 **Vous avez invité trois de vos ami(e)s au théâtre et vous allez chercher les places. Complétez le dialogue suivant.**

– Je voudrais ______________ pour la représentation de demain.

– Matinée ou soirée ?

– Soirée.

– Je n'ai plus que ______________ au parterre et ______________ au premier balcon.

3 **Complétez ce texte en employant convenablement les adjectifs numéraux qui s'imposent.**

______________ hommes masqués descendent d'une voiture, enlèvent du coffre ______________ grands sacs d'où ils sortent des armes. Alors ______________ hommes s'approchent doucement de la maison ; ______________ se mettent de chaque côté de la porte, ______________ passent par derrière. C'est alors que les projecteurs de la police s'allument sur ______________ hommes de devant.

4 **Le calendrier des fêtes françaises. Écrivez ces dates en lettres selon le modèle.**

25 décembre → *Le vingt-cinq décembre est le jour de la fête de Noël.*

1. 14 juillet. ____________________

2. 15 août. ____________________

3. 1er novembre. ____________________

5 **A. Donnez le nom des fractions suivantes et complétez si nécessaire.**

1. 1/2 ______________ – **2.** 1/3 ______________ – **3.** 1/4 ______________ – **4.** 1/8 ______________

5. 1/3 du gâteau ______________ – **6.** 1/2 d'une orange ______________

B. Comment appelle-t-on ce qui est :

1. x 2 ______________ – **2.** x 3 ______________ – **3.** x 4 ______________ **4.** x 5 ______________

5. x 100 ______________ – **6.** x 10 ______________ – **7.** x 25 ______________

6 **Vous n'êtes pas sûr des chiffres avancés et vous préférez rester approximatif. Récrivez ce mail.**

Dans quinze jours nous recevrons cent étudiants. Pour les cours et travaux pratiques, nous aurions besoin de douze livres par étudiant, c'est-à-dire mille deux cents ouvrages. Pourriez-vous les faire parvenir dans les huit jours ? Merci par avance.

Tests 9 à 12 ▶

J'ai vu ce film **plusieurs** fois ; c'est un bon film mais il a quand même **quelques** défauts. Philippe ne l'a pas aimé et il a trouvé un prétexte **quelconque** pour sortir de la salle avant la fin.

L'ADJECTIF INDÉFINI

Les **adjectifs indéfinis** ont en général un caractère **imprécis** mais peuvent être classés en **plusieurs catégories**.

- Ils peuvent exprimer une **imprécision totale** : *certain, quelconque, quel* :

  L'ambiance était froide ; il a fallu trouver un sujet ***quelconque*** *pour animer la conversation !* [= n'importe quel sujet]

  J'ai trouvé le spectacle ***quelconque****.* [sans caractère précis = mauvais]

  Pour faire faire un passeport, ils demandent je ne sais ***quel*** *papier !* [= je ne sais pas quel papier précis ils demandent]

  Ils se rencontrèrent un ***certain*** *jour, en hiver.* [= un jour parmi d'autres]

- Ils peuvent exprimer une **quantité en général pas très importante** (sauf plusieurs) : *quelques, certains, plusieurs* :

  Il a écrit ***quelques*** *articles pour le journal de l'université.*

  Elles ont fait ***plusieurs*** *voyages en Europe.*

  Certains *fruits sont mûrs ; il faut les cueillir.*

- Ils peuvent exprimer une **quantité nulle** : *aucun(e) ; nul(s), nulle(s)* :

  Je n'ai lu ***aucun*** *journal depuis une semaine.*

  Il est ***nul*** *en sciences physiques.* [= zéro]

- Ils peuvent exprimer la **totalité** : *chaque ; tout, tous, toute(s)* :

  Nous nous voyons ***chaque*** *jour au lycée.* [= tous les jours]

  On a visité ***tout*** *le pays.* [=entièrement]

- Ils peuvent exprimer l'**identité** ou la **différence** : *même(s) ; tels(s), telle(s) ; autres(s) ; différent(s), différente(s)* :

  Nous sommes nés le ***même*** *jour.*

  Il a affirmé que la crise allait continuer : une ***telle*** *affirmation nous a étonnés.* [= une affirmation comme celle-là]

EXERCICES

1 **Dans ce dialogue remplacez les éléments soulignés par les adjectifs indéfinis qui conviennent.**

– Comment avez-vous trouvé le film de Claude Lelouch ?

– Assez mauvais. ____________________

– Et les acteurs ?

– La plupart n'ont pas la moindre ____________________________ notion du métier d'acteur, ce qui fait que l'ensemble du ____________________ groupe est médiocre.

– Vous êtes dur.

– Non, car s'il n'y avait que deux ou trois ________________________ défauts, je serais moins sévère mais il y a tout de même des imperfections, même si elles ne sont pas nombreuses.

2 **Récrivez ce texte en utilisant le maximum d'adjectifs indéfinis exprimant une quantité pas très importante ou nulle.**

Il avait fait des voyages en Extrême-Orient à la suite desquels il avait écrit des articles dans un grand journal du soir. Il y avait des articles qui avaient eu du succès mais les autres étaient sans intérêt. Mais cela ne lui laissait pas la plus petite chance de devenir un jour un grand reporter.

3 **Dites à peu près le contraire en utilisant des adjectifs indéfinis.**

1. Il a parlé d'un problème précis d'économie. – **2.** J'ai trouvé sa femme formidable. – **3.** Il me manque un seul papier pour obtenir ma carte de séjour. – **4.** Il a fait de nombreuses missions en Afrique. – **5.** Toutes les vignes seront arrachées. – **6.** Beaucoup d'arbres fruitiers doivent être traités. – **7.** Il a fait des progrès énormes. – **8.** Il est très bon en français. – **9.** Il a très envie d'aller en France l'année prochaine.

4 **Récrivez ce texte en utilisant l'adjectif « tout » quand c'est possible.**

Le soir, on sort du lycée et le matin, il faut être à l'arrêt du car avant 7 heures, sauf bien sûr le mercredi. Chaque semaine se ressemble, chaque mois est identique. Chacun est triste et fatigué. La classe rêve de vacances qui n'en finiraient pas.

____

____

____

5 **Complétez ce texte en utilisant des adjectifs indéfinis qui expriment l'identité ou la différence.**

J'ai aimé la première moitié de sa conférence de presse. Mais ____________________ partie était vide. Elle contenait les _______________ idées, les ________________ propositions, dont il avait déjà parlé deux mois avant. Il a bien sûr abordé des thèmes ________________ mais c'était vague. Devant un ________________ problème, il faut envisager une ______________ solution.

Tests 13 à 15 ▶

Ce livre **magnifique** raconte l'**incroyabl**e histoire d'un **jeune** homme **irlandais** qui...

LA PLACE DE L'ADJECTIF

- Certains adjectifs se placent toujours **après le nom** qu'ils qualifient ; ce sont les plus nombreux :
  – les adjectifs de **nationalité**, de **formes géométriques** et de **couleurs** : *un film **américain** – une table **ronde** – une veste **noire*** ;
  – les adjectifs de **relation** : *des produits **chimiques** – une usine **textile*** ;
  – les adjectifs qui ont **plus de deux syllabes** : *un air **mélancolique*** ;
  – les adjectifs **suivis d'un complément** : *un immeuble **haut de six étages*** ;
  – les **participes passés** employés comme adjectifs : *une porte **ouverte** – les yeux **fermés** – une maison **démolie** – les rideaux **tirés**.*

- Certains adjectifs se placent en général **avant le nom** ; ils sont peu nombreux mais souvent utilisés : *grand – petit – gros – vieux – jeune – bon – mauvais – beau – joli – long – large – autre – même – nouveau – dernier – prochain.*

  *une **jeune** femme – un **gros** arbre – un **grand** chapeau*



Lorsqu'il y a deux adjectifs de cette catégorie, l'un se met devant le nom, l'autre derrière : *une **jolie** robe **longue**, une **belle** jupe **plissée**, une **nouvelle** veste **cintrée**.*
« Robe longue », « jupe plissée », « veste cintrée » forment des unités lexicales parce qu'ils appartiennent à une catégorie de vêtements.

- Certains adjectifs peuvent se placer **avant** ou **après le nom** :
  • Les adjectifs qui servent à apprécier ont un caractère plus subjectif quand ils sont placés avant le nom :

  *C'est une histoire **incroyable**. – C'est une **incroyable** histoire.*
  *Il a eu des notes **excellentes**. – Il a eu d'**excellentes** notes.*



Quand l'adjectif est placé devant un nom pluriel, « des » devient « de » ou « d' » :
*À Orsay, il y a **des** tableaux magnifiques. À Orsay, il y a **de** magnifiques tableaux.*
*Nous avons pensé à **d'**autres solutions ; **de** telles solutions peuvent être envisagées rapidement.*

  • Le changement de place de ces adjectifs modifie leur sens :

  *un livre **cher*** [qui coûte cher] / *mon **cher** ami* [que j'aime].
  *Tu as les mains **sales**. / Il fait un **sale** temps* [mauvais].
  *C'est un métal **dur**. / C'est un **dur** métier* [difficile].
  *C'est un homme **grand**. / C'est un **grand** homme* [important].
  *C'est mon **dernier** franc. / le mois **dernier*** [passé].
  *Ce sera mon **prochain** achat. / l'an **prochain*** [suivant].

EXERCICES

1 Qualifiez chacun des éléments soulignés. Mettez cet adjectif à la place qui convient.

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme, employée sans histoire, permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser de traces mais en emportant une somme d'argent.

2 Ajoutez un adjectif de votre choix.

1. Une jeune femme ____________________
2. Un grand chapeau ____________________
3. Une jolie jupe ____________________
4. Un grand arbre ____________________
5. Une grosse affaire ____________________
6. Quelle histoire ____________________

3 Faites pour chacune des phrases une paraphrase explicative comme dans l'exemple.

Tu as les mains sales. → *Tes mains ne sont pas propres.*

1. Il fait un sale temps. ____________________
2. C'est un pauvre homme. ____________________
3. C'est un homme pauvre. ____________________
4. C'est un grand homme. ____________________
5. C'est un homme grand. ____________________
6. C'est une voiture ancienne. ____________________
7. C'est son ancienne voiture. ____________________
8. C'est un curieux garçon. ____________________
9. C'est un garçon curieux. ____________________

4 Trouvez des adjectifs et placez-les comme il convient pour terminer cette description.

Un vieux couple

Mme Gordet était une de ces ____________ femmes ____________, ____________ et ____________ qui portent de ____________ robes ____________ avec un tablier ____________ par-dessus. Elle ressemblait à une fleur ____________ de l'arrière-saison avec des pétales ____________ et un parfum ____________. Son mari avait l'allure ____________ et ____________ d'un militaire. C'était un homme ____________ de taille et ____________ d'épaules. Il portait des vêtements ____________, ____________ et ____________. Il avait toujours un air ____________. Ils avaient deux filles. La fille ____________ avait un air ____________ et ____________. Elle marchait d'un pas ____________ et ____________. Leur fille ____________ au contraire était d'humeur ____________. Elle portait le très ____________ prénom de Mathilde.

Tests 16 à 26 ▶

3

LES NÉGATIONS

Les différentes négations

■ **Ne … plus, ne … rien, ne … jamais, ne … personne, ne … pas encore, ne … aucun, ne … guère, sans** sont des négations particulières.

*– Vous avez **encore** du pain ? – Non, il **n'**en reste **plus** à cette heure-là.*

*– Tu vois **toujours** Lise et Alex ? – Non, je **ne** les vois **plus** depuis qu'ils ont déménagé.*

*– Vous voulez boire **quelque chose** ? – Non, merci je **ne** veux **rien**.*

*– Est-ce que tu as **déjà** mangé du crocodile ? – Ah non, je **n'ai jamais** mangé de crocodile.*

*– Il y a **quelqu'un** dans le bureau ? – Non, il **n'**y a **personne**.*

*– Vous avez vu l'exposition Rembrand ? – Non, on **n'**est **pas encore** allés la voir.*

– Tu as une idée d'où il est allé ? – Non, je n'ai aucune idée d'où il a pu aller.

*– Il voit **souvent** ses parents ? – Non, il **ne** voit **guère** sa famille, ils sont tous dipersés.*

*– Je suppose qu'il a dit ça **en riant** ? – Non pas du tout, il a dit ça **sans** rire.*

– **Pas … encore** signifie que le sujet a l'intention de faire l'action.

Comparez :

*– Vous avez visité Tokyo ? – Non, **jamais**. / – Non, **pas encore**, mais on voudrait voyager au Japon l'été prochain.*

– **Aucun** exprime la négation absolue.

*– Tu as reçu des nouvelles de Paul ? – Non, **aucune**.* [pas une seule]

– **Sans** est suivi de l'infinitif ou d'un nom sans article en général.

*Elle a répondu **sans** hésiter. / Elle a répondu **sans** hésitation.*

■ **Pas … du tout, plus … du tout, pas un seul, plus un seul, sans … aucun** sont des renforcements de la négation.

– Vous connaissez la poésie de Stéphane Mallarmé ?

*– Non, je **ne** la connais **pas du tout**, je **n'**ai **pas** lu **un seul** poème de lui.*

*– Y a-t-il encore des fruits ? – Il **n'**en reste **plus du tout**, **plus un seul**.*

*– Il a pris son passeport ? – Non, il est sorti **sans aucun** papier d'identité.*

■ Plusieurs mots négatifs peuvent être utilisés dans la même phrase : dans ce cas **pas** disparaît.

*Il n'y a **jamais personne** dans ce magasin.*

*Avec ce brouillard, on **ne** voit **plus** rien.*

*Elle comprend bien l'espagnol **sans jamais** l'avoir étudié.*

*Ils sont partis **sans rien** dire.*

*Il a traversé la salle **sans** saluer **personne**.*

EXERCICES

1 **Donnez le contraire.**

1. Il reçoit quelqu'un le matin. ______
2. On a tous les examens en mai. ______
3. Elle connaît tout le monde. ______
4. Tout le monde la connaît. ______
5. Tu as toujours raison. ______
6. Vous avez quelque chose à déclarer ? ______
7. Je suis content partout. ______
8. Le soleil se lève déjà. ______
9. Il y a encore du pain. ______
10. Tout lui plaît. ______

2 **Répondez avec la négation qui convient.**

1. Vous avez rencontré quelqu'un en chemin ? ______
2. Tu as déjà dîné ? ______
3. Vous avez fait quelque chose d'intéressant ? ______
4. Tu as souvent parlé de lui aux copains ? ______
5. Vous avez souvent regardé la télé cette semaine ? ______
6. Cet après-midi, tu es allé quelque part ? ______

3 **Complétez ce texte avec les éléments donnés en utilisant des renforcements de la négation.**

parler du chômage – dire un mot de la politique – évoquer nos soucis quotidiens – se plaindre des voisins

Sortons ce soir à condition de ______

______

______

4 **Faites des phrases négatives avec les éléments suivants comme dans l'exemple.**

ne – jamais – rien *Elle ne m'a jamais rien dit à ce sujet.*

1. ne – jamais – personne ______
2. ne – plus – personne ______
3. ne – plus – rien ______
4. sans – rien ______
5. sans – jamais ______
6. sans – personne ______

Tests 27 à 29 ▶

- La négation **ne … ni … ni …** est la négation de deux ou plusieurs éléments.

  *Je **ne** prends **ni** fromage **ni** dessert.* [**ni** café]

  ***Ni** lui, **ni** sa sœur **n'**avaient envie de faire ce voyage.*

  On peut dire : *Je **ne** prends **pas** de fromage **ni** de dessert.*

- **Ne** peut être employé seul et ne pas être une négation.

Son emploi n'est pas obligatoire. On le trouve après :

– certains **verbes** qui expriment **la crainte**, à la forme affirmative :

  *J'ai peur qu'il **ne** tombe malade.*

– certaines conjonctions : **à moins que**, **avant que**…

  *Il est parti avant qu'elle **n'**ait pu répondre.*

  Cet emploi de **ne** dit « **explétif** » se trouve dans la langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.

- **Ne** peut être employé sans **pas** ni un autre élément négatif avec :

– les verbes **pouvoir**, **savoir**, **oser**, **cesser** :

  *Il **n'**a cessé de pleuvoir toute la journée.*

  *Nous **ne** pourrons accueillir les élèves ce jour-là, l'école sera fermée.*

– **il y a … que**, dans ce cas, le verbe qui suit est à un temps composé :

  *Il y a plusieurs mois que nous **ne** l'avons vu.*

  *Il y avait longtemps que nous **n'**y étions allés.*

  Cet emploi de **ne** se trouve dans la langue écrite, dans un niveau de langue soutenu.

La place de la négation

- Avec un temps simple : sujet + **négation 1** + verbe conjugué + **négation 2**

  *Ils **n'**iront **pas** à la piscine aujourd'hui.*

- Avec un temps composé : sujet + **négation 1** + auxiliaire + **négation 2** + participle passé

  *Je **ne** suis **jamais** allé en Asie.*

  *Elle **n'**avait **rien** fait de toute la journée.*

  *On **n'**aurait **jamais** dû le dire.*

La place de la négation change avec **personne** et **nulle part**.

  On n'a rencontré personne. / Je ne l'ai trouvé nulle part.

- Avec l'infinitif : **négation 1** + **négation 2** + infinitif

  *On avait promis de **ne plus** en parler, de **ne jamais** le répéter, de **ne rien** révéler.*

  *Je préfère **ne pas** sortir, il fait froid.*

- Avec l'impératif : **négation 1** + verbe à l'impératif + **négation 2**

  ***Ne** pensez à **rien**, détendez-vous !*

  ***N'**oubliez **jamais** de prendre la clé avant de sortir.*

EXERCICES

1 Dites dans les exemples suivants si « ne » est explétif ou s'il est négatif.

1. La grève risque de continuer à moins que le gouvernement ne fasse des concessions. (____)
2. Ils n'ont pas cessé pendant la réunion de répéter les mêmes arguments. (____)
3. Nous ne pouvons pour le moment donner une réponse favorable à votre demande. (____)
4. Ils étaient tellement étonnés qu'ils ne savaient que répondre. (____)
5. Ils avaient quitté l'auberge avant que le jour ne se lève. (____)
6. Nous ne doutons pas que vous ne puissiez nous aider. (____)
7. Ils pleuraient de joie : il y avait si longtemps qu'ils ne s'étaient vus. (____)

2 Créez des interdictions d'après les contextes proposés.

1. Dans un taxi : *Ne pas fumer dans ce taxi.*
2. Dans un hôtel : ____________________
3. Dans un jardin public : ____________________
4. Contre les murs d'un bâtiment : ____________________
5. Sur un formulaire administratif : ____________________

3 Créez des promesses d'après les situations proposées en variant les négations.

1. Un enfant à ses parents : *Je vous promets de ne plus mentir.*
2. Un adolescent à ses parents : ____________________
3. Un homme à une femme : ____________________
4. Une banque à ses clients : ____________________
5. Un candidat pendant la campagne présidentielle : ____________________

4 Transformez les phrases proposées comme dans l'exemple.

Il ne sortira plus tard le soir ; ses parents le lui ont demandé. *Ses parents lui ont demandé de ne plus sortir tard le soir.*

1. On n'est pas invités au mariage ; on est furieux. ____________________
2. Je n'ai pas reçu mon visa ; je suis nerveux. ____________________
3. Il ne reçoit jamais de nouvelles d'elle ; il est triste. ____________________
4. Je ne ferai plus de sport pendant six mois ; le médecin me l'a conseillé.

____

5 Inventez des slogans publicitaires comme dans l'exemple.

N'achetez pas n'importe quelle voiture ! Achetez une CIMSA.

____

____

Tests 30 à 32 ▶

1 **Complétez avec l'article défini ou indéfini selon le modèle.**

– Madame, pourriez-vous me conseiller ? Grand-mère voudrait une écharpe.
– Les personnes âgées aiment bien les écharpes légères et chaudes.

Achats de cadeaux dans un magasin à Noël.

1. – Grand-père a besoin ________ gants.
– ________ grands-pères aiment ________________________.

2. – Maman n'a pas assez ________ pulls.
– ________ mamans préfèrent ________________________.

3. – Papa a envie ___ bon disque de jazz.
– ________ papas apprécient ________________________.

4. – Ma sœur rêve de ________ sac.
– ________ jeunes filles aiment ________________________.

5. – Mon jeune frère voudrait ________ jeux pour sa console.
– ________ jeunes garçons adorent ________________________.

2 **Utilisez cette liste rédigée rapidement pour demander à un de vos enfants d'aller faire des courses ; employez les articles et adjectifs numéraux qui conviennent.**

poisson – fromage : 1 camembert – fruits : raisins, pommes – légumes : haricots verts, chou-fleur, salade – huile : 1 litre – lait : 3 litres – eau minérale : 4 bouteilles – café : 2 paquets – sucre : 1 kilo – beurre : 1/2 livre.

Allô Cyril ? Tu peux aller au supermarché faire des courses ? Tu achèteras du poisson, ________________

____

____

____

3 **Partitif, défini, indéfini : complétez avec l'article qui convient.**

1. – Vous voulez ____________ fromage ?
– Non merci, je n'aime pas ____________ fromage.
– Quel dommage, rien de meilleur que ____________ bon fromage de chèvre avec ____________ bon pain de campagne !

2. Vous faites ____________ sport ?
– Non, je déteste ____________ sport.
– C'est dommage, pour être en forme rien de mieux que ____________ bonne partie ____________ tennis entre amis ou que ____________ bon jogging.

3. – Vous ne prenez pas ______________ gâteaux ?

– Non, quel dommage, quoi de meilleur que ______________ bonne tarte ______________ pommes ou que ______________ charlotte à ______________ framboise à ______________ fin de ______________ bon repas.

4. – Vous ne mangez jamais ______________ viande ?

– Non, je suis végétarien. ______________ viande me fait mal à ______________ estomac.

– Oh, vous savez, ______________ bon gigot ______________ agneau avec ______________ pommes ______________ terre boulangères n'ont jamais fait ______________ mal à personne.

4 **À partir des éléments ci-dessous, écrivez l'état de la Bourse de Paris et des marchés de province.**

Bourse de Paris et Province :

- Thomson perd 3 % en matinée / 3e jour de baisse.
- AGF termine en hausse de 1 % /1re fois en un mois.
- Club Méditerranée perd 2 %.
- Sud-Ouest : bœufs et vaches perdent 1/3 de leur valeur.

L'action Thomson perd 3 % en matinée. C'est le troisième jour de baisse. ______________________________

____

____

5 **Complétez avec l'adjectif indéfini qui convient en choisissant dans la liste proposée.**

chaque – tout – même – autre – quelconque – quelques – aucun – tel – différent

1. Le spectacle d'aujourd'hui étant complet, il y aura une ____________________ représentation samedi prochain.
2. Son travail de mise en scène est inégal. Sa première mise en scène était remarquable, la dernière était ____________________________
3. Il y avait très peu de monde à son vernissage. ____________________ amis et ____________________ parents.
4. Nous n'avons plus jamais entendu parler de lui : ____________________ nouvelle, ____________________ lettre, ____________________ message. Pas de nouvelles, bonnes nouvelles !
5. Attention ! Pendant les jours fériés, ____________________ les magasins, ____________________ les banques, ____________________ les musées sont fermés.
6. Voici les consignes avant le départ : ____________________ enfant aura un seul sac ; ____________________ sac devra porter une étiquette au nom de l'enfant ; ____________________ voyageur aura son passeport en règle.

7. Il y avait des milliers de manifestants ; on n'avait pas vu une ________________ manifestation depuis longtemps.

8. Elle raconte toujours les ________________ bêtises, c'est agaçant !

9. Elles sont jumelles mais elles ont des caractères ________________.

6 **Composez des publicités en utilisant les adjectifs proposés à la place qui convient.**

1. *noir – magnifique – haut – long*

Offrez-lui ces ________________ sandales à talons ________________ avec de ________________ lanières en velours ________________.

2. *simple – imbattable – chaleureux – raffiné – beau – séduisant*

Venez dans notre magasin. Vous y trouverez de ________________ cadeaux ________________ ou ________________ dans une ambiance ________________ et ________________ ; et tout cela à des prix ________________.

3. *ravissant – argenté – sophistiqué – bleu nuit*

C'est un homme ________________. Il aimera donc cette chemise ________________ en satin ________________ avec des boutons de manchettes ________________.

4. *anglais – naturel – grand*

Elle sera sensible à ces ________________ bottes ________________ en cuir ________________.

5. *arrondi – envoûtant – absolu – luxueux*

Offre-lui cet ________________ parfum présenté dans un flacon ________________ aux formes ________________ : un plaisir ________________.

7 **Mettez les phrases suivantes à la forme négative.**

1. Nous avons déjà les résultats.

____

2. Le film est déjà passé deux fois sur la 3e chaîne.

____

3. Ma grand-mère fait encore son pain.

____

4. J'ai vu cette affiche quelque part.

____

5. Ils vont encore à la campagne le samedi.

____

6. Il t'a dit ça en plaisantant ou non ?

____

7. Dans notre région il neige souvent.

____

8. Ils ont rencontré quelques problèmes.

____

8 **Renforcez la négation selon le modèle.**

Elle a répondu sans hésiter, sans aucune hésitation, pas une seule hésitation.

1. Ils sont partis sans s'excuser, ______________, ______________.
2. Elle est sortie sur la pointe des pieds sans faire de bruit, ______________, ______________.
3. Ils se sont quittés sans s'expliquer, ______________, ______________.
4. Il a très bien réussi dans la vie sans avoir de diplômes, ______________, ______________.

9 **Ajoutez « pas » partout où c'est possible.**

Il quitta l'auberge avant que le jour ne se lève. Il n'osa prendre une douche de peur que les autres voyageurs ne se réveillent. Il y avait longtemps qu'il ne s'était réveillé si tôt. À travers les fenêtres du couloir il crut voir le soleil se lever. Quand il fut dehors il s'aperçut qu'il faisait moins beau qu'il ne lui avait paru. Il craignit même qu'il n'y ait un épais brouillard de l'autre côté de la vallée. Il comprit qu'il ne pourrait franchir la frontière avant la nuit.

10 **Dites le contraire.**

1. J'ai toujours vu quelqu'un dans cette boutique. ______________
2. Avec ces lunettes je vois absolument tout. ______________
3. Elle est sortie en disant n'importe quoi. ______________
4. Il est entré en saluant tout le monde. ______________
5. J'ai rencontré Marie et Arnaud. ______________
6. Lui et moi sommes sensibles à la peinture moderne. ______________
7. Il fume vraiment beaucoup. ______________
8. Elle y allait soit le matin soit le soir. ______________
9. Nous les voyons toujours de temps en temps. ______________

4 LES TEMPS de L'INDICATIF

aujourd'hui
avoir des années DERRIÈRE soi ← ON PEUT → avoir des années DEVANT soi
maintenant

LE PRÉSENT

- Il situe l'action au moment où le locuteur parle. L'action est en train de se faire :

  *– Qu'est-ce qu'il **fait** ? – Il **rit**.*

• **« Être en train de » + infinitif** insiste sur le déroulement de l'action ; la durée est plus ou moins longue :

*Ne me dérangez pas, **je suis en train de travailler**.*



« Être en train de » ne peut pas être utilisé avec un verbe exprimant un sentiment, un comportement, ni avec des verbes comme *vivre, habiter…*
*Je n'**aime** pas la vie citadine, je **préfère** la campagne.*
*Elle **apprécie** le bon vin.*
*Il a l'impression que le temps **passe** très vite.*

- **Emplois du présent**

• Il peut aussi indiquer l'**habitude**, la **répétition** ; il est alors employé en général avec une marque temporelle :

*Ils vont **souvent** au cinéma.*
*Je me lève **vers 8 heures**.*

• Il peut encore indiquer une **action future certaine**, il est alors employé avec une marque temporelle exprimant un futur proche ou lointain :

*Nous décollons **dans une heure**.*
*On s'installe en Suède **l'année prochaine**.*

• Il peut enfin **remplacer un temps du passé** pour rendre la scène plus vivante ; il a alors une valeur stylistique :

*« J'habitais à cette époque à Nantes, où je faisais mes études. Un matin, le facteur **arrive**, **apporte** une lettre ; elle **vient** des États-Unis. J'avais obtenu une bourse pour aller étudier à Boston pendant deux ans ! »*

EXERCICES

1 **Récrivez les phrases en utilisant la forme « être en train de » quand c'est possible.**

1. Qu'est-ce que tu fais ? Je vérifie le sens d'un mot dans le dictionnaire.

____

2. Elle n'aime pas beaucoup la viande, elle préfère le poisson.

____

3. Nous vivons à l'étranger depuis deux ans.

____

4. Elle prépare sa valise ; le train part à 18 heures.

____

2 **Complétez le texte en choisissant le verbe qui convient**

rentrer – allumer – sortir – aller – se lever – déjeuner – quitter – prendre – se diriger – s'habiller – écouter

Un homme qui a ses habitudes

Tous les matins, il ______________ à 6 h 30. Il ______________ aussitôt la radio qu'il ______________ en faisant sa toilette. Ensuite il ______________ et ______________. À 7 heures, il ______________ son appartement et, qu'il vente ou qu'il pleuve, il ______________ acheter son journal, toujours le même. Puis d'un pas rapide et toujours sur le trottoir de gauche, il ______________ vers le métro. À 19 heures le soir, il ______________ le métro et toujours par le trottoir de gauche, il ______________ chez lui.

3 **Utilisez le présent à la place du futur pour rendre le texte plus vivant.**

Le train partira dans quelques minutes. À midi, nous aurons un arrêt de quinze minutes à Bordeaux. Nous passerons la frontière avant la nuit. Nous arriverons avant minuit. ______________________________

____

4 **Utilisez le présent à la place des passés quand c'est possible pour donner à ce texte un caractère plus vivant.**

À cette époque-là, je chassais en Afrique. Un jour où nous étions partis avec une seule voiture, la voiture est tombée en panne, impossible de réparer. Le village le plus proche était à une dizaine de kilomètres. Le plus sportif d'entre nous a dit qu'il était volontaire pour y aller. À la nuit il est revenu, seul, épuisé. Il n'y avait pas de mécanicien dans ce village.

____

____

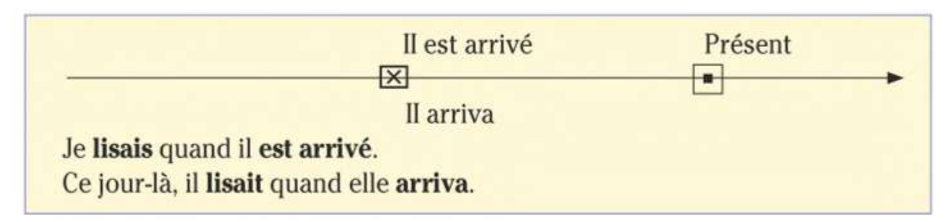
____

____

____

Tests 33 à 35 ▶

LES PASSÉS : l'imparfait, le passé composé, le passé simple



Je **lisais** quand il **est arrivé**.
Ce jour-là, il **lisait** quand elle **arriva**.

■ Ils situent l'action avant le moment où le locuteur parle :

*Ce soir-là, nous **dînions** sur la terrasse ; soudain un orage **a éclaté**.*
*Ce matin-là, il **écoutait** de la musique ; soudain un orage **éclata**.*

■ L'**imparfait** indique que l'action est montrée en train de se faire dans le passé ; l'action est **en cours**, elle n'est pas finie dans le passé ; on dit qu'elle est **vue comme non accomplie dans le passé** :

*Hier, je **lisais** quand il est arrivé.*
*Nous **dînions** sur la terrasse; soudain un orage a éclaté.*

■ Le **passé composé** et le **passé simple** indiquent que l'action s'est produite et s'est terminée dans le passé ; elle est vue comme **accomplie** :

*Nous **dînions** sur la terrasse, un orage **a éclaté**.*
*Nous **dînions** sur la terrasse, un orage **éclata**.*

• Le **passé composé** est utilisé à l'oral ou à l'écrit dans les journaux et même dans la littérature moderne :

*Le chef d'État **s'est éteint** à l'âge de 92 ans...*
*À dix-huit ans, j'**ai quitté** ma famille, mes amis...*


Le passé composé peut avoir une autre valeur (voir p. 40).

• Le **passé simple** est utilisé surtout à l'écrit dans des textes narratifs : des récits, des contes, des biographies, des textes historiques :

*Une épidémie terrible **s'abattit** sur toute la région.*
*Christophe Colomb **partit** pour les Amériques sans le savoir.*
*François Mitterrand **fut réélu** en 1988.*
*Jules César **battit** les Gaulois à Alésia. Il **fit** prisonnier leur chef Vercingétorix qu'il **emmena** en captivité à Rome.*

EXERCICES

1 **Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.**

Malheurs du temps : la grande peste

À cette époque une maladie pestilentielle (*s'abattre*) __________ sur toute l'Italie. Rome, ville la plus populeuse et qui (*accueillir*) __________ des gens du monde entier, (*être*) __________ la plus atteinte. Le fléau (*faire mourir*) __________ des quantités d'animaux et d'êtres humains. Les habitants de Rome (*fuir*) __________ vers des sites plus salubres que (*couvrir*) __________ de très épaisses forêts de lauriers. On (*raconter*) __________ qu'on (*pouvoir résister*) __________ à la contagion de l'air grâce aux odeurs que (*donner*) __________ les lauriers. Néanmoins, la maladie prit une dimension considérable…

2 **Mettez les verbes au passé composé, puis imaginez une suite à cette histoire.**

On (*se disputer*) __________, il (*partir*) __________ ; je (*éclater*) __________ en sanglots puis je (*retrouver*) __________ mon calme. Je (*prendre*) __________ un verre d'eau, je (*avaler*) __________ un cachet et je (*se jeter*) __________ sur mon lit. Le téléphone (*sonner*) __________ ; je (*ne pas répondre*) __________ Je (*dormir*) __________ pendant des heures et je (*se réveiller*) __________ avec la lune sur le plafond de ma chambre. Je (*penser*) __________ à lui. À ce moment-là, on (*frapper*) __________

____

____

3 **Récrivez ce passage des *Misérables* en utilisant le passé composé à la place du passé simple.**

– Ah ! C'est encore toi ! répondit Jean Valjean, et se dressant brusquement tout debout, le pied toujours sur la pièce d'argent, il ajouta : Veux-tu bien te sauver !

L'enfant effaré le regarda, puis commença à trembler de la tête aux pieds et, après quelques secondes de stupeur, se mit à s'enfuir en courant de toutes ses forces sans oser tourner le cou ni jeter un cri. Cependant à une certaine distance, l'essoufflement le força de s'arrêter, et Jean Valjean, à travers sa rêverie, l'entendit qui sanglotait.

Victor Hugo, *Les Misérables* (chapitre XIII).

____

____

____

____

____

____

Tests 36 à 38 ▶

L'IMPARFAIT

- Il peut indiquer l'existence d'un fait à un moment du passé :

  *Il y a 2 000 ans la France s'**appelait** la Gaule.*

  Au début du xx[e] *siècle, les femmes ne **votaient** pas.*

- Il peut indiquer un fait habituel dans le passé :

  *Il sortait toujours après le déjeuner, s'**asseyait** sur le même banc sous le chêne, **lisait**, puis **dormait** pendant une bonne demi-heure.*

- Il est employé dans les descriptions :

  *Il **faisait** beau. C'**était** un dimanche.*

  *Les gens **se promenaient** dans les rues ou **bavardaient** à la terrasse des cafés.*

  *J'**étais** heureuse…*

- Il est employé dans le discours indirect à la place du présent quand le premier verbe est au passé : c'est alors un présent dans le passé :

  *Il m'a fait savoir qu'il **voulait** partir.*

  *Elle répondit qu'elle en **avait** assez de cette situation.*

  *On disait qu'il **allait** se marier.*

- Il peut être employé dans un contexte hypothétique pour suggérer, proposer :

  – Qu'est-ce qu'on peut lui offrir pour son anniversaire ?

  *– Si on lui **offrait** un sac de voyage ?*

• après « comme si » pour exprimer une hypothèse :

  *Le ciel est gris comme s'il **allait** pleuvoir.*

  [= Le ciel est gris ; on dirait qu'il va pleuvoir.]

• pour décrire un fait qui a failli se produire :

  *Encore un peu et tu **tombais*** [= tu n'es pas tombé mais tu as failli tomber.]

  *Heureusement que je suis arrivé. Une minute de plus et la salle de bains **était** inondée.* [la salle de bains n'est pas inondée mais elle a failli l'être ; nous avons frisé la catastrophe].

EXERCICES

1 **Répondez en utilisant l'imparfait comme dans l'exemple.**
Il y a 2 000 ans, la France s'appelle déjà la France ? → *Non, il y a 2 000 ans, la France s'appelait la Gaule.*

1. Au début du XXe siècle, les antibiotiques existent déjà ? *Non,* ____________________
2. Il y a 2 000 ans, les Pyramides ne sont pas encore construites ? *Si,* ____________________
3. Avant 1945, la télévision n'existe pas ? *Si,* ____________________

2 **Racontez comment se passait dans votre enfance une de vos fêtes préférées ; décrivez cette fête.**

Tous les ans ____________________

____

____

3 **Récrivez ce texte en le commençant ainsi : *Il lui a dit qu'il voulait partir...***

Je lui ai dit : « Je veux partir. J'étouffe ici. Je veux voir et connaître autre chose. J'en ai assez de cette médiocrité. Je ne supporte plus cette monotonie. J'ai envie d'autres horizons. »

4 **Avec vos frères et sœurs, vous discutez du cadeau à faire pour la fête des mères.**

– Si on lui offrait un sac de voyage ? – Non, elle en a déjà plusieurs. Offrons-lui plutôt un bijou.
– Oui. Si on ____________ ? – Non, ____________. Cherchons plutôt ____________
– Oui, si ____________ ? – D'accord.

5 **Complétez les phrases suivantes, comme dans l'exemple.**
Le ciel est gris comme s'il allait neiger.

1. Il est pâle comme s'il ____________________
2. Elle est rouge comme si elle ____________________
3. Il est habillé comme s'il ____________________
4. Il y a beaucoup de monde dans les rues comme si ____________________

6 **Exprimez la même idée avec l'imparfait.**

1. Nous ne sommes pas encore partis mais nous avons failli le faire.
Un peu plus ____________________
2. Ils ont failli avoir un accident.
Un geste maladroit ____________________
3. Elle a failli le gifler.
Encore un peu ____________________

Tests 39 à 41 ▶

LE PASSÉ COMPOSÉ

Caractéristiques

Le passé composé indique une action plus ou moins courte, précisée ou pouvant être précisée dans le temps passé :

*Ils **sont arrivés** à 8 heures. – Nous **avons dansé** toute la nuit.*

*J'**ai travaillé** pendant deux heures. – Elle **est née** en juin.*

Emplois

- Il est employé à l'oral ou à l'écrit pour raconter des événements passés ; dans ce cas il est utilisé avec des imparfaits qui servent à décrire :

  *Hier je me **suis promenée** dans le quartier. Je flânais quand j'**ai rencontré** une vieille camarade de lycée…*



Il remplace dans ce cas le passé simple :
*En 1958, le général de Gaulle **a été** élu président.*
*En 1958, le général de Gaulle **fut** élu président.*

- Il est employé pour exprimer qu'une action vient de se terminer mais qu'elle **a un effet** (physique ou psychologique) **sur le présent** :

  *J'**ai travaillé** toute la journée, je suis fatigué.*

  *Il **a** trop **mangé** ; il a mal à l'estomac.*

  *Ça va mieux, j'**ai retrouvé** mon calme.*



Quand il indique un fort rapport de continuité avec le présent, il ne peut pas être remplacé par le passé simple :
*Ça va mieux, j'**ai retrouvé** mon calme.*
Ça va mieux, je ~~retrouvai~~ mon calme.

- Il est employé après « **si** » pour exprimer la **condition** ou **l'hypothèse** :

  *Si tu **as mangé** trop de chocolat, tu seras malade.*

  *Si nous n'**avons** pas **fini** ce soir, nous ne pourrons pas aller au théâtre.*

  *Si vous ne les **avez** pas **prévenus**, dépêchez-vous de le faire.*

EXERCICES

1 **Mettez au passé composé les verbes proposés.**

1. Hier il ______________ toute la journée. *(neiger)*

2. Il ______________ toute la nuit pour finir son mémoire. *(veiller)*

3. L'avion ______________ à 21 heures. Il n'avait pas de retard. *(atterrir)*

4. C'est moi qui ____________________ les documents et c'est elle qui ____________________ la synthèse. *(rassembler - rédiger)*

5. Il ____________________ au début du XXIe siècle. *(naître)*

2 **Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait comme il convient, puis trouvez une suite à cette histoire.**

Je le ________________ quand je ________________ étudiante *(rencontrer – être)*. La première fois qu'il me ________________, je ________________ *(parler – rougir)*. Ce ________________ pendant un cours de littérature *(être)*. Il me ________________ si je ________________ lui prêter mon livre *(demander – pouvoir)*. Il me ________________ et me ________________ avec insistance *(sourire – regarder)*. Je ________________ émue ; je ne ________________ plus parler *(être – pouvoir)*.

3 **Continuez les phrases pour exprimer le résultat dans le présent.**

→ J'ai trop dormi *et je ne suis pas en forme.*

1. Il a toujours été bizarre ____________________

2. Je n'ai rien compris ____________________

3. On a eu les résultats ____________________

4. Nous avons roulé toute la nuit ____________________

4 **Dites si ces passés composés peuvent être remplacés par des passés simples.**

Racine est né en 1639 et il est mort en 1699. → *Possible*

1. J'ai lavé mon pull à l'eau chaude et je ne peux plus le mettre. ____________________

2. Il a neigé toute la nuit, maintenant la route est glissante. ____________________

3. Paris a été libéré en 1944. ____________________

4. Je suis en retard, j'ai attendu l'autobus pendant vingt minutes. ____________________

5. Elle est partie ; elle doit être déjà arrivée chez elle. ____________________

5 **Reliez les éléments suivants pour exprimer la condition ou l'hypothèse.**

1. train déjà parti – prendre le car ____________________

2. ne pas fermer le compteur – risque de court-circuit ____________________

3. perdre sa carte bancaire – téléphoner vite à la banque ____________________

Tests 42 et 43 ▶

LE PASSÉ SIMPLE

Formation et caractéristiques

- Il est formé selon **trois types** (voir tableau des conjugaisons page 202).

type PARLER	**type DIRE**	**type CROIRE**
[e] et [a]	[i]	[y]
je parl-ai	je d-is	je cr-us
tu parl-as	tu d-is	tu cr-us
il } il elle } parl-a on }	il elle } d-it on	 elle } cr-ut on
nous parl-âmes	nous d-îmes	nous cr-ûmes
vous parl-âtes	vous d-îtes	vous cr-ûtes
ils elles } parl-èrent	ils elles } d-irent	ils elles } cr-urent

ÊTRE		**AVOIR**	
je fus	nous fûmes	j'eus [y]	nous eûmes
tu fus	vous fûtes	tu eus [y]	vous eûtes
il elle } fut on	ils elles } furent	il elle } eut [y] on	ils elles } eurent

- Il indique une **action ponctuelle** dans le passé, précisée ou pouvant être précisée.

  *Il **mourut** le 17 janvier 2002.*
  *Elle **s'en alla** très tôt ce jour-là.*



Une action exprimée par le passé simple est pensée comme n'ayant aucun rapport avec le présent.

Emplois

- Il existe surtout à **l'écrit**. Il est utilisé dans les textes littéraires, historiques, les biographies et certains journaux.

  *Elle **éteignit** la lampe, **tira** l'épais rideau de velours bleu et **monta** dans sa chambre où elle **lut** pendant une partie de la nuit.*
  *Il **fut élu** en 1947 et **démissionna** deux ans plus tard.*
  *Il **naquit** à Bordeaux en 1625 et **fut éduqué** au lycée de Bordeaux.*

- Dans un récit au passé, il est utilisé avec l'imparfait. L'imparfait sert à décrire et le passé simple est le temps des actions :

  *D'un air enjoué il **se présenta** à tous les invités qui **étaient** dans le salon.*

EXERCICES

1 **Récrivez cette biographie de Molière en utilisant le passé simple quand c'est possible et en mettant les autres verbes à l'imparfait.**

Molière naît en 1622. C'est le fils d'un riche commerçant parisien. De 1636 à 1642, il fait de bonnes études au collège de Clermont à Paris, puis il apprend le droit à Orléans.

Il est tout d'abord attiré par la philosophie mais c'est surtout un passionné de théâtre. En 1643, il décide de pratiquer cet art ; cette expérience ne dure pas. Molière est mis en prison pour dettes.

Mais il ne se décourage pas. Il commence à écrire des pièces.

En 1658, il s'installe à Paris. Dans ses pièces, il critique les nobles et les bourgeois. Cela lui vaut beaucoup d'ennemis.

En 1664, il combat l'hypocrisie religieuse dans *Tartuffe*. La pièce est aussitôt interdite.

Des problèmes de famille et de santé rendent la fin de sa vie difficile. *L'Avare*, *Les Femmes savantes*. *Le Malade imaginaire* sont ses derniers succès. Il meurt le 17 février 1673 pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce.

2 **Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.**

Le Radeau de *La Méduse*

Le 2 juillet 1816, une frégate royale, *La Méduse, (s'échouer)* ____________________ au large du Sénégal. Le gouvernement *(interdire)* ____________________ le récit des quinze survivants recueillis par un navire après treize jours de dérive. Ceux-ci *(mettre)* ____________________ en cause l'attitude des officiers qui avaient abandonné 149 marins et soldats sur un radeau après avoir embarqué sur des chaloupes.

Géricault *(s'emparer)* ____________________ de cette affaire pour en faire un tableau auquel il *(donner)* ____________________ une signification politique : il *(vouloir)* ____________________ symboliser dans sa toile « le drame d'une génération sans guide ».

3 **Vous avez traversé l'Atlantique à la voile, en solitaire. Vous écrivez votre journal de bord en utilisant le passé simple.**

La première journée ____________________

Le lendemain ____________________

Pendant la semaine qui suivit ____________________

Le dixième jour ____________________

Trois jours durant ____________________

Toutes ces nuits-là ____________________

Un matin, au lever du jour ____________________

Tests 44 à 46 ▶

LE FUTUR

Caractéristiques et emplois

- Il situe l'action après le moment où le locuteur parle. Ce moment, plus ou moins proche, est souvent indiqué par une marque temporelle :

  Bientôt *nous* ***serons*** *en vacances.*
  L'année prochaine *je* ***ferai*** *mes études à Londres.*

- Le futur est une projection dans l'avenir :

  Quand je ***serai*** *grand, je* ***serai*** *pilote d'avion.*

- Le futur peut exprimer :

– l'ordre, les directives :

Vous ***ferez*** *pour demain l'exercice 40 de la page 102.*
Tu ***iras*** *chercher le pain quand tu rentreras.*
Nous nous ***retrouverons*** *à 15 heures devant le bureau d'Air France.*

– la promesse :

Je te le promets, papa, je ne ***recommencerai*** *plus.*

– les prévisions :

Il ***pleuvra*** *sur la majeure partie du pays.*

Le futur proche (« aller » au présent + infinitif)

Il situe l'action après le moment où le locuteur parle en indiquant une **continuité** avec le présent :

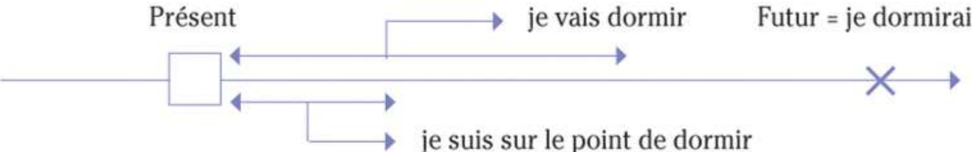
Attention, ***tu vas tomber*** *! – Attends-moi, je* ***vais sortir*** *en même temps que toi.*



Le futur indique une coupure avec le moment où le locuteur parle. Le futur proche indique que l'action ne s'est pas produite mais qu'elle est sur le point de se produire :
Je t'en ***reparlerai*** *plus tard.*
Je ***vais*** *te* ***parler*** *franchement, écoute-moi !*

« Être sur le point de » situe l'action juste après le moment où le locuteur parle :

Je ne dors pas encore mais je ***suis sur le point de m'endormir****.*



EXERCICES

1 **Vous fêtez votre anniversaire samedi prochain. Dites comment vous organiserez la soirée.**

Il y aura beaucoup de monde. ____________________

____

____

____

2 **Utilisez les informations suivantes dans une courte lettre que vous écrivez à l'ami(e) qui voyagera avec vous.**

départ Charles-de-Gaulle	le 18.6	à 12 h 30
arrivée Athènes	le 18.6	à 15 heures
taxi vers le Pirée	le 18.6	à 19 heures
embarquement sur *L'Athénée*	le 18.6	à 21 heures
débarquement à Alexandrie	le 19.6	à 11 heures

Si tout se passe bien, nous partirons de ____________________

____

____

3 **Utilisez les prévisions météorologiques suivantes pour rédiger le bulletin pour le journal télévisé du soir.**

- le matin : Pluies sur la Bretagne. Reste du pays ensoleillé sauf dans l'Est : nuages.
- dans l'après-midi : Éclaircies sur la Bretagne. Ciel couvert sur les montagnes. Température en baisse dans l'Est.
- le soir : Léger refroidissement sur l'ensemble du pays. Risque de brouillard sur la Bourgogne.

4 **Vous êtes reporter à la radio ; continuez comme dans l'exemple.**

Les coureurs sont sur le point de partir. Attention, ils vont partir! Ça y est, ils partent. Ils sont partis.

Les taureaux ____________________

Les chevaux ____________________

Les joueurs ____________________

Les athlètes ____________________

Les coureurs ____________________

Tests 47 et 48 ▶

L'ANTÉRIORITÉ indique qu'une action se passe avant une autre action.

*On **avait fait** les courses et on **préparait** le repas.*
[avant] [après]

■ Le **passé composé** situe l'action **avant un moment** situé dans le **présent** :

*Il **a remporté** les élections ; aujourd'hui il est président.*

• Il est **obligatoirement** employé **en relation avec le présent** après une marque temporelle comme : *quand, après que, dès que, une fois que, aussitôt que*, etc.

*Une fois qu'elle **a accompagné** les enfants à l'école, elle **va** au bureau.*

• Il marque une **antériorité** dans l'expression de la condition avec « si » :

***Si** vous **avez mangé** trop de chocolat, vous aurez mal au ventre.*

■ Le **plus-que-parfait** situe l'action **avant un moment du passé** exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

*Elle lisait un livre qu'elle **avait acheté** le matin même.*

*– J'ai raté le train ! – Je t'**avais** bien **dit** de partir plus tôt.*

*Le bébé s'**était endormi** ; elle sortit sans faire de bruit.*

• Il est **obligatoirement** employé **en relation avec l'imparfait** après une marque temporelle comme : *quand, après que, dès que, une fois que, aussitôt que*, etc.

*Dès que nous **étions arrivés** à la mer, nous nous **jetions** dans l'eau et **jouions** pendant des heures.*

• Il marque une **antériorité** dans l'expression de l'hypothèse avec « si » :

*Si j'**avais su** qui elle était, je me serais méfié d'elle.*

■ Le **passé antérieur** (*avoir* ou *être* au passé simple + participe passé) est **obligatoirement** employé **en relation avec le passé simple** après une marque temporelle comme : *quand, après que, une fois que, aussitôt que, dès que*, etc.

*Aussitôt qu'ils **eurent dépassé** la frontière, ils **remarquèrent** que l'architecture était différente.*

■ Le **futur antérieur** situe l'action **avant une autre action** exprimée au **futur** ou indique qu'elle est accomplie avant le moment indiqué par une marque temporelle :

*Quand il **sera réveillé**, je lui parlerai.*

*J'espère que nous **aurons fini avant 18 heures**.*

• Le futur antérieur est **obligatoirement** employé **en relation avec le futur** après une marque temporelle comme : *quand, après que, dès que, une fois que, aussitôt que*, etc.

*Dès que je **serai arrivé**, je vous **téléphonerai**.*

EXERCICES

1 **Mettez ces phrases au passé, selon le modèle.**

Elle lit un livre qu'elle a acheté ce matin. → *Elle lisait un livre qu'elle avait acheté ce matin.*

1. Elle regarde le film qu'elle a loué quelques instants auparavant.

____

2. Elle note l'adresse qu'elle a entendue à la radio.

____

3. Elle cuisine le canard qu'il a tué le matin même.

____

4. Il répare la porte qu'il a cassée sans le faire exprès.

____

2 **Établissez une relation d'antériorité passé composé/présent.**

1. Dès qu'il (*prendre*) ______________ son petit déjeuner, il (*acheter*) ______________ le journal.

2. Après qu'elle (*se réveiller*) ______________, elle (*écouter*) ______________ la radio.

3. Aussitôt qu'il (*donner*) ______________ des ordres, les enfants (*obéir*) ______________.

4. Une fois que nous (*apprendre*) ______________ nos leçons, elle nous (*autoriser*) ______________ a jouer.

3 **Faites des phrases, comme dans l'exemple, à partir des éléments donnés.**

les élections/président → *Il a gagné les élections, aujourd'hui il est président.*

1. gagner la course/champion du monde. ______________________________

2. beaucoup travailler/prendre des vacances. ______________________________

3. trop regarder la télévision/avoir mal aux yeux. ______________________________

4. beaucoup voyager/rester à la maison. ______________________________

4 **Établissez une relation d'antériorité comme dans l'exemple.**

avoir reçu les résultats avant midi/téléphoner dans l'après-midi → *Nous aurons reçu les résultats avant midi, nous vous téléphonerons dans l'après-midi.*

1. avoir terminé le travail avant midi/aller déjeuner ensuite. ______________________________

2. avoir rencontré les syndicats avant la fin de la semaine/informer alors. ______________________________

3. avoir fini l'expérience dans deux jours/savoir enfin la vérité. ______________________________

4. avoir bientôt reçu sa réponse/alors décider. ______________________________

5 **Transformez selon l'exemple en établissant une relation d'antériorité.**

Dès leur retour, ils vous téléphoneront. → *Dès qu'ils seront revenus, ils vous téléphoneront.*

1. Après leur entrée dans le magasin, nous entrerons à notre tour. ______________________________

2. Dès leur sortie, nous irons voir ce qu'il y a dans l'appartement. ______________________________

3. Une fois le travail fini, nous les paierons, pas avant. ______________________________

Tests 49 à 52 ▶

LA POSTÉRIORITÉ indique qu'une action se passe après une autre action :

*Il **promet** qu'il **reviendra** demain.*
[avant] [après]

- Le **futur**, le **futur proche** et « **être sur le point de** » situent l'action après un moment exprimé par le **présent** :

  *Elle se prépare, elle **va sortir**.*
  *Il ne peut pas répondre au téléphone, il **est sur le point de sortir**.*

- Le **conditionnel présent** et le **conditionnel passé** situent l'action **après un moment du passé** exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

  *Je savais qu'il **rentrerait** tôt ; qu'il **serait rentré** avant midi.*
  *Elle a dit qu'elle **finirait** dans la matinée ; qu'elle **aurait fini** avant midi.*
  *Le gouvernement affirma que les prix **baisseraient** ; que les prix **auraient baissé** avant la fin de l'année.*

- « **Aller + infinitif** » et « **être sur le point de** » à l'imparfait situent l'action après un moment exprimé par l'imparfait, le passé composé et le passé simple :

  Elle nous disait
  Elle nous a dit } *de nous dépêcher parce que le repas **allait être** froid.*
  Elle nous dit

  Il nous appelait
  Il nous a appelé } *pour nous dire qu'il **était sur le point** de sortir.*
  Il nous appela

- Le **futur** peut situer l'action **après un autre futur** ; dans ce cas les deux futurs sont liés par « *et* », « *puis* », « *ensuite* » ou « *après* » :

  *Je **travaillerai** puis je **sortirai**.*
  *Nous **irons** la chercher à l'aéroport et nous la **déposerons** à son hôtel.*
  *On **prendra** le train jusqu'à Lyon, ensuite on **louera** une voiture pour aller à Annecy.*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions comme dans l'exemple.**
– Tu crois qu'il rentrera tôt ? *– Bien sûr puisqu'il a dit qu'il rentrerait avant dix heures.*

1. Tu crois qu'il sera là demain matin ?
____

2. Tu crois qu'elle m'aidera dans mes recherches ?
____

3. Tu crois qu'elle viendra avec nous ?
____

4. Tu crois qu'elle restera longtemps absente ? ______________________________
____

5. Tu crois qu'il réussira à son concours ?
____

2 **Complétez ces phrases en utilisant le conditionnel passé comme dans l'exemple.**
Il affirma qu'*une solution serait trouvée avant la fin du mois.*

1. Il décida que ______________________________
2. Il déclara que ______________________________
3. Il confirma que ______________________________
4. Il osa dire que ______________________________
5. Il finit par avouer que ______________________________

3 **Répondez à ces questions comme dans l'exemple.**
– *Il fallait* vous prévenir ? *– Mais bien sûr, il aurait fallu me prévenir tout de suite.*

1. ________ vous téléphoner ? ______________________________
2. ________ vous écrire ? ______________________________
3. ________ vous appeler ? ______________________________
4. ________ vous prévenir ? ______________________________

4 **Complétez en utilisant les éléments donnés comme dans l'exemple.**
Il nous écrivait *qu'ils étaient sur le point de quitter Paris.*

1. Elle criait ______________________________
2. Elle a crié ______________________________ } *aller* à l'imparfait + infinitif
3. Elle cria ______________________________
4. Il nous écrivait ______________________________
5. Il nous a écrit ______________________________ } *être* à l'imparfait + « sur le point de » + infinitif
6. Il nous écrivit ______________________________

Tests 53 à 55 ▶

1 **Passé composé, imparfait ou plus-que-parfait ? Complétez comme il convient, puis inventez** une **suite à cette histoire.**

Une nuit particulière

Ce (*être*) _______________ pendant un week-end du mois de mai. Nous (*décider*) _______________ de passer deux jours à Paris où nous (*encore jamais aller*) _______________. Deux mois avant, nous (*réserver*) _______________ une chambre dans un hôtel du centre de la ville. Nous (*arriver*) _______________ le samedi matin à l'aéroport. Il (*faire beau*) _______________ et même un peu chaud. Un taxi nous (*conduire*) _______________ à notre hôtel. Une dame nous (*accueillir*) _______________ , nous (montrer) _______________ notre chambre. Nous (*défaire*) _______________ nos bagages. Nous (*être*) _______________ fous de joie à la perspective de découvrir la Ville Lumière ! Sans perdre de temps nous (*sortir*) _______________ à la découverte de la ville. Le week-end (*s'annoncer*) _______________ bien et pourtant la nuit (*aller être*) _______________ très particulière...

2 **Imparfait, plus-que-parfait ou passé simple ? Complétez comme il convient.**

L'Ingénu, selon sa coutume, (*s'éveiller*) _______________ avec le soleil au chant du coq.
Il (*faire*) _______________ deux ou trois lieues, il (*tirer*) _______________ trente pièces de gibier à balle seule, lorsqu'en rentrant, il (*trouver*) _______________ monsieur le prieur de Notre-Dame de la Montagne et sa discrète sœur se promenant en bonnet de nuit dans leur petit jardin. Il leur (*présenter*) _______________ toute sa chasse, et, en tirant de sa chemise une espèce de petit talisman qu'il (*porter*) _______________ toujours à son cou, il les (*prier*) _______________ de l'accepter en reconnaissance de leur bonne réception.
Le prieur et mademoiselle (*sourire*) _______________ avec attendrissement de la naïveté de l'Ingénu.
Le présent (*consister*) _______________ en deux petits portraits assez mal faits, attachés ensemble avec une courroie fort grasse.

Voltaire, *L'Ingénu* (chapitre II).

3 **Complétez avec le futur pour découvrir votre horoscope pour la semaine qui vient.**

Cela (*bouger*) _______________ dans votre vie. Vous (*sortir*) _______________ de vos réserves les mains et la tête pleines de projets. Une semaine de passion (*commencer*) _______________ pour vous et (*accélérer*) _______________ vos décisions. Il (*falloir*) _______________ compter votre temps pour ne rien sacrifier de votre vie privée. Ce qui (*ne pas être*) _______________ une petite affaire. Quoi qu'il en soit, il (*souffler*) _______________ sur tout ce qui vous (*toucher*) _______________ un vent plein d'espoir. À vous de jouer si le cœur vous en dit, l'amour (*être*) _______________ de la partie. Profitez-en !

4 **Complétez les phrases pour exprimer la postériorité en utilisant le temps qui convient.**

1. Aujourd'hui je me repose, demain ______________________________ .
2. Ce mois-ci, nous avons économisé 152 €, le mois prochain ______________________________ .
3. Cette semaine, j'ai fait du jogging, la semaine prochaine ______________________________ .
4. Il venait de se marier ; bientôt il ______________________________ .
5. L'année dernière, elle étudiait à Florence, cette année elle ____________________ à Paris et le semestre prochain, elle ______________________________ à Londres.
6. Dans sa dernière lettre, il nous a promis qu'il ____________________ avant la fin du mois.
7. Les dernières informations signalent qu'il y aurait trois villages ensevelis sous la neige mais que tous les habitants ______________________________ avant la nuit.
8. Il n'est pas là pour le moment mais vous pouvez l'attendre ; il ______________________________ d'une minute à l'autre.

5 **Futur ou futur proche ? Complétez comme il convient.**

1. Nous (*décoller*) ____________________ à 10 heures de l'aéroport de Roissy et (*arriver*) ____________________ à Athènes à 14 heures.
2. Prépare-toi à démarrer, le feu (*passer*) ______________________________ au vert.
3. N'oubliez pas ton parapluie, il (*pleuvoir*) ______________________________.
4. Nous (*se retrouver*) ______________________________ à 20 heures dans le hall.
5. Attendons un peu, elle (*arriver*) ______________________________ d'une minute à l'autre.
6. Regarde bien : il (*descendre*) ____________________ de sa voiture et (*rentrer*) ____________________ à la boulangerie…

6 **Complétez les phrases pour exprimer l'antériorité.**

1. Nous pourrons lui poser des questions dès que ______________________________
2. Elle partira travailler quand ______________________________
3. Il descendait déjeuner une fois que ______________________________
4. Je prendrai une décision lorsque ______________________________
5. Elle irait les voir aussitôt que ______________________________

5 LE SUBJONCTIF

Je suis en retard, il faut absolument que j'y aille.
Il est nécessaire que vous preniez des chèques de voyage.

FORMATION et CARACTÉRISTIQUES

Le subjonctif est formé à partir de la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif suivi de : **e – es – e – ions – iez – ent** *(voir tableau de conjugaison page 202).*

Présent de l'indicatif		Subjonctif présent
		que je parte
		que tu partes
		qu'il / qu'elle / qu'on parte
ils / elles partent	Il faut que	que nous partions
		que vous partiez
		qu'ils / qu'elles partent

- **Contraintes d'utilisation** : les deux sujets doivent être différents.

  J'*aimerais qu'****il*** *vienne* (sujets différents) ~~*J'aimerais que je vienne*~~ (mêmes sujets) → *J'aimerais venir*

- Le subjonctif par rapport à l'indicatif :

Je voudrais qu'il vienne.	*Je pense qu'il viendra.*
Je ne crois pas qu'il le sache.	*Je crois qu'il le sait.*
Croyez-vous qu'il soit prêt ?	*Je crois qu'il est prêt.*

- Le subjonctif exprime une action dont la réalisation n'est pas sûre ; elle est **possible** : « J'aimerais » exprime un souhait et le subjonctif « vienne » exprime que l'action est possible.
- La négation du verbe « croire » transforme la certitude exprimée par l'indicatif en **possibilité** exprimée par le subjonctif.
- L'interrogation du verbe « croire » transforme la certitude exprimée par l'indicatif en **possibilité** exprimée par le subjonctif.

L'indicatif exprime que l'action est **probable** ou **sûre** :

Je pense qu'il viendra. Il est probable qu'il le sait.

Possibilité	Probabilité	Certitude
Il est possible qu'il vienne.	Il est probable qu'il viendra.	Il est certain qu'il viendra.

EXERCICES

1 **Récrivez selon le modèle.**

Fais ça maintenant ! → *– C'est vrai, il faut que je fasse ça.*

1. – Apprends à conduire ! → – *Tu as raison, il faut que* ______
2. – Ne sortez pas, il pleut ! → – *Mais si, il faut que* ______
3. – Ne pars pas, attends-moi ! → – *Si, il faut que* ______
4. – N'allez pas la voir aujourd'hui ! → – *On a promis, il faut que* ______
5. – Faites des réservations dès demain ! → – *C'est vrai, il faut que* ______
6. – Écris-lui tout de suite ! → – *Tu as raison, il faut que* ______

2 **Faites le portrait de l'homme ou la femme de votre vie en utilisant le subjonctif.**

J'aimerais qu'il (elle) soit grand(e), qu'(*avoir*) ______ des cheveux longs/courts, bruns/blonds, que ses yeux (*être*) ______ clairs/foncés et qu'ils (*pétiller*) ______ de malice et d'intelligence, que de sa bouche (*sortir*) ______ des paroles aimables, qu'il(elle) (*savoir*) ______ faire la cuisine, qu'il(elle) (*faire*) ______ beaucoup de sport mais pas seulement ça et qu'il(elle) (*me dire*) ______ des petits mots gentils en toute occasion.

3 **Utilisez le subjonctif comme dans le modèle.**

Je pense qu'il viendra. → *Moi, je ne pense pas qu'il vienne.*

1. – Je crois qu'il le fera. → – *Moi,* ______
2. – Je crois qu'il le dira. → – *Moi,* ______
3. – Je pense qu'il la suivra. → – *Moi,* ______
4. – Je pense qu'il partira bientôt. → – *Moi,* ______
5. – Je crois qu'il guérira vite. → – *Moi,* ______
6. – Je crois qu'elle ira en Afrique. → – *Moi,* ______

4 **Complétez avec le subjonctif.**

Avant de faire un long voyage en voiture, il est nécessaire que vous (*vérifier*) ______ la pression des pneus, que vous (*faire*) ______ le plein d'essence, que vous (*remplir*) ______ le radiateur d'eau, que vous (*compléter*) ______ le liquide des freins, que vous (*nettoyer*) ______ le pare-brise, que vous vous (*assurer*) ______ que vous avez des outils dans le coffre.

Tests 56 à 59 ▶

EMPLOIS DU SUBJONCTIF

- Il est employé après des constructions exprimant l'obligation, la nécessité :

  Il faut *que j'y* ***aille****. – Il est* ***nécessaire*** *que tu* ***dormes****.*
  Il est ***indispensable*** *que cette lettre* ***parte*** *avant 18 heures.*

- Il est employé après des mots exprimant un sentiment, une appréciation, une attitude particulière de l'esprit (*joie*, *regret*, *chagrin*, *honte*, *étonnement*, *crainte*, *souhait*, *désir*, *ordre*, *prière*, *permission*, *défense*, etc.) :

  Elle est ***fâchée*** *que je ne* ***sois*** *pas d'accord avec elle. – Je* ***comprends*** *que tu* ***veuilles*** *y aller.*
  C'est ***bien*** *que tu lui* ***écrives****. – On* ***préfère*** *qu'il* ***fasse*** *chaud.*
  Elle ***voudrait*** *que tu* ***ailles*** *l'attendre.*

- Il peut être employé après un pronom relatif quand on n'est pas sûr de l'existence réelle de la chose ou de la personne dont on parle.

  Je ***cherche*** *un traducteur* ***qui connaisse*** *l'anglais, le français et le japonais.*
  [Je ne suis pas certain que ce traducteur existe.]
  J'aimerais *trouver un assistant* ***sur qui*** *je* ***puisse*** *compter.*
  [Je ne suis pas certain que cet assistant existe.]

- Il peut être employé après certaines conjonctions exprimant :

• **Le temps :** *avant que – jusqu'à ce que – en attendant que.*

  On attendra ***jusqu'à ce que*** *tu* ***reviennes****.*
  Il a préféré leur dire la vérité ***avant qu'****ils* ***(ne) l'apprennent*** *par quelqu'un d'autre.*



« Avant que » peut être suivi de « ne » explétif (*voir p. 28*).

• **Le but :** *pour que – afin que – de peur que – de crainte que.*

  Nous lui avons donné des adresses ***pour qu'****il* ***puisse*** *trouver un hôtel facilement.*
  J'ai allumé le chauffage ***de peur qu'****ils* ***(n') aient*** *froid.*

« De peur que, de crainte que » peuvent être suivis de « ne » explétif (*voir p. 28*).

• **La condition :** *à condition que – pourvu que.*

  Nous partirons ***à condition qu'****il y* ***ait*** *de la place dans l'avion.*
  Je te prête mon MP3 ***pourvu que*** *tu me le* ***rapportes*** *rapidement.*

EXERCICES

1 **Répondez en utilisant le subjonctif selon le modèle.**
aider les autres → *C'est bien que tu aides les autres.*

1. dire des mensonges → *C'est agaçant que* ______
2. aller au cinéma ou au théâtre → *J'aimerais mieux que* ______
3. faire chaud ou froid → *Ça m'est égal que* ______

2 **Mettez le verbe au subjonctif et terminez le texte.**

Je cherche un collaborateur qui (*connaître*) ______ quatre langues, qui (*savoir*) ______ réparer un ordinateur qui (*pouvoir*) ______ conduire une moto, qui (*avoir*) ______ beaucoup de temps libre, et qui (*être*) ______ toujours souriant…

3 **Mettez les verbes proposés au subjonctif et complétez le texte.**

Cher Dominique,
Avant que tu (*partir*) ______, j'aimerais que tu me (*faire*) ______, que tu me (*dire*) ______, que tu me (*donner*) ______. En attendant que tu (*revenir*) ______.
À bientôt, Claude.

4 **Complétez avec les verbes et expressions de votre choix.**

Nous formulons des vœux pour que Simon ______, pour que Marie ______, pour que grand-père ______ et que grand-mère ______. Bonne année à tous !

5 **Récrivez ces phrases en utilisant « à condition que » ou « pourvu que » selon le modèle.**
Si vous avez de l'argent, tout ira bien. → *Pourvu que vous ayez de l'argent, tout ira bien.*

1. – Vous passerez la frontière sans ennuis si vous avez un visa. ______
2. – Si vous avez une invitation, on vous laissera rentrer. ______
3. – Vous pouvez participer à notre fête si vous êtes déguisés. ______

6 **Transformez ces phrases en utilisant « bien que », « sans que », « où que », « quoi que » comme dans le modèle.**
Il est malheureux et pourtant il est riche. → *Il est malheureux bien qu'il soit riche.*

1. Il est le meilleur et pourtant il perd souvent. ______
2. Tu as beau faire et beau dire, il ne comprend rien. ______
3. Ici ou là, pour moi c'est toujours la même chose. ______
4. Il m'est arrivé une histoire peu agréable et je ne savais pas pourquoi. ______

Test 60 ▶

• **La concession :** *bien que – quoique – sans que – à moins que – où que – qui que – quoi que.*

*C'est mon ami **bien qu'**il **ait** beaucoup de défauts.*
*Ils sont sortis **sans que** leurs parents **le sachent**.*
***Quoi que** tu **dises**, **quoi que** tu **fasses**, il ne sera pas content.*
*Je n'irai pas, **à moins que** tu (**ne**) **viennes** me chercher en voiture.*



• « À moins que » peut être suivi de « ne » explétif (*voir p. 28*).
• Après certaines conjonctions – *bien que, à condition que, pourvu que…* –, les sujets peuvent être les mêmes.
***Je** viendrai à condition que **je** sois en forme.*

LES TEMPS DU SUBJONCTIF

Le subjonctif présent

• Il indique que l'action est **simultanée** à l'action exprimée par le verbe précédent :
*Je **suis** désolée qu'il ne **soit** pas là.*

• Il indique que l'action est **postérieure** à l'action exprimée par le verbe précédent :
*Il **aimerait** que tu **ailles** le voir* [tout à l'heure, demain, dans huit jours…].

Le subjonctif passé

• Il est formé avec « **avoir** » ou « **être** » **au subjonctif** suivi du **participe passé** du verbe :
*Il faut que j'**aie fini** avant midi.*
*C'est dommage que tu ne **sois** pas **venu** hier.*

• Il indique que l'action est **antérieure** à l'action exprimée par le verbe précédent :
*Elle **est déçue** que nous ne lui **ayons** pas **répondu**.*
[après] [avant]

• Il indique une action **accomplie avant** un moment indiqué par une expression de temps :
*Elle voudrait qu'on **ait rendu** ce dossier **avant la fin du mois**.*
*Il faut que vous **soyez rentrés avant minuit**.*

EXERCICES

1 **Dites si l'action exprimée par le subjonctif est simultanée (S) à l'autre action ou postérieure (P).**

	S	P
1. J'aimerais que vous fermiez la fenêtre.	☐	☐
2. Je doute qu'il ait raison.	☐	☐
3. Elle a peur qu'il arrive tard.	☐	☐
4. Je regrette qu'elle soit fâchée.	☐	☐
5. Il faut que tu partes maintenant.	☐	☐
6. Nous souhaitons que vous ayez du beau temps.	☐	☐
7. C'est dommage que ça ne marche pas.	☐	☐

2 **Reliez les deux phrases selon le modèle.**

Ils ont dû perdre notre adresse. – J'en ai bien peur. → *J'ai bien peur qu'ils aient perdu notre adresse.*

1. La lettre s'est peut-être perdue. – Elle le craint.
   Elle craint ____________________
2. Il a répondu aussitôt. – C'est possible.
   C'est possible ____________________
3. On doit envoyer cette fiche. – Le ministère l'exige.
   Le ministère exige ____________________
4. Il a perdu son portable. – Elle en est navrée.
   Elle ____________________
5. Nous avons beaucoup pensé à elle. – Elle en est émue.
   Elle ____________________
6. Vous lui avez menti. – Il est déçu.
   Il ____________________
7. Elle ne l'a pas attendue. – Elle est triste.
   Elle ____________________
8. Il a fait preuve de courage. – Je ne le nie pas.
   Je ____________________

3 **Récrivez ce texte en commençant par « Il faut que » et en utilisant le subjonctif passé.**

Il faut avoir fini le travail avant le déjeuner, avoir tout nettoyé, être allé jeter les ordures, avoir mis les outils dans la camionnette, être propre et bien habillé pour pouvoir vous présenter au déjeuner.

Il faut que vous ____________________

____

____

____

Tests 61 et 62 ▶

SUBJONCTIF ou INDICATIF ?

Le choix du mode dépend du verbe introducteur qui signale la façon dont le locuteur voit la réalisation de l'action subordonnée.

Lorsque le locuteur envisage la **réalisation effective**, l'indicatif est utilisé.
Lorsque le locuteur envisage une **réalisation possible**, le subjonctif est utilisé.

*Il est **probable** qu'il **viendra**. – Il est **possible** qu'il **vienne**.*

LE CAS DES VERBES

• Certains verbes introducteurs impliquent que le locuteur envisage l'action dans sa réalisation effective ; ils sont alors suivis de l'**indicatif**.

– Ces verbes peuvent exprimer une opinion, un constat, un savoir : *penser que*, *croire que*, *trouver que*, *avoir l'impression que*, *être certain/sûr que*, *savoir que*, *ignorer que*, *s'apercevoir que*, *voir que*, *constater que*, *comprendre que*, *apprendre que*, *observer que*, etc. :

*Je **crois** qu'ils **viendront**. – Je **sais** que la réunion **est** annulée.*

– Ils peuvent exprimer différentes nuances de « dire » : *dire que*, *affirmer que*, *déclarer que*, *assurer que*, *répéter que*, *répondre que*, *prétendre que*, etc. :

*Il **a déclaré** que les salaires **augmenteraient**.*

– Ils peuvent exprimer une évidence ou une forte probabilité : *il est probable que*, *il paraît que*, *il est évident que*, *il est sûr/certain que*, etc.

*Il **paraît** qu'il **est** malade.*



Les verbes introducteurs utilisés à la forme négative transforment en général la réalisation **effective** en réalisation **possible** :
*Je **ne** crois **pas** qu'ils **viennent**. – Il **n'**est **pas** sûr que la réunion **ait** lieu.*

• Certains verbes impliquent que le locuteur envisage la réalisation de l'action comme **possible** ; ils sont alors suivis du **subjonctif**.

– Ces verbes peuvent exprimer l'ordre, le refus, l'acceptation, la demande : *ordonner que*, *interdire que*, *accepter que*, *autoriser que*, *demander que*, etc. :

*Il **a refusé** qu'on y **aille**. – Elle **demande** que nous **soyons** prêts à 8 heures.*

– Ils peuvent exprimer l'appréciation ou les sentiments : *avoir peur que*, *regretter que*, *trouver bien/mal*, *normal que*, etc. :

*Je **trouve curieux** qu'il ne **soit** pas venu.*

– Ils peuvent exprimer le désir, l'obligation : *il faut que*, *vouloir que*, *désirer que*, *souhaiter que*, etc. :

***Je voudrais** qu'il me le **dise**.*

– Ils peuvent exprimer la possibilité, le doute : *il est peu probable que*, *il est possible que*, *douter que*, etc. :

*Il **est possible que** nous n'y **allions** pas.*

EXERCICES

1 **Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent.**

1. Je pense que le train (*avoir du retard*) ____________________

2. Je ne pense pas que le train (*avoir du retard*) ____________________

3. Elle trouve que la pièce (*être réussie*) ____________________

4. Elle ne trouve pas que la pièce (*être réussie*) ____________________

5. Ils croient que nous (*faire un bon choix*) ____________________

6. Ils ne croient pas que nous (*faire un bon choix*) ____________________

7. Nous avons l'impression qu'il (*aller mieux*) ____________________

8. Nous n'avons pas l'impression qu'il (*aller mieux*) ____________________

9. Je dis que (*être*) son plus mauvais film ____________________

10. Je ne dis pas que (*être*) son plus mauvais film ____________________

2 **Même exercice.**

1. Il est possible qu'ils (*venir*) ____________________ avec nous.

2. Il est peu probable qu'ils (*venir*)____________________ avec nous.

3. Il est certain que nous (*finir*) ____________________ avant la nuit.

4. Il n'est pas certain que nous (*finir*) ____________________ avant la nuit.

5. Il est évident qu'elle (*vouloir*) ____________________ se marier maintenant.

6. Il n'est pas évident qu'elle (*vouloir*) ____________________ se marier maintenant.

7. Il n'est pas sûr que nous (*être invités*) ____________________.

8. Il est possible que nous (*être invités*) ____________________.

9. Il est très probable que nous (*être invités*) ____________________.

10. Il paraît que nous (*être invités*) ____________________.

3 **Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent en respectant la concordance des temps.**

1. Je ne savais pas qu'ils (*quitter*) ____________________ la France il y a un mois.

2. Nous regrettons qu'ils (*ne plus être*) ____________________ à Paris.

3. Le Premier ministre a annoncé que les impôts (*diminuer*) ____________________.

4. Les ouvriers demandent que les conditions de travail (*être meilleures*) ____________________.

5. Je trouve que tu (*avoir l'air fatigué*) ____________________.

6. Nous trouvons anormal que tu (*faire*) ____________________ tout le travail seule.

7. Elle croit que tout (*s'arranger*) ____________________ dès qu'ils seront partis.

8. Il a cru bon que nous (*aller*) ____________________ lui rendre visite.

9. Elle répète qu'elle (*réussir*) ____________________ sans difficultés.

10. Sa famille doute qu'elle (*réussir*) ____________________.

Tests 63 et 64 ▶

LE CAS DES CONJONCTIONS

• Certaines conjonctions sont suivies de l'**indicatif** ; les actions qu'elles introduisent sont vues dans leur **réalisation effective**. Elles peuvent exprimer :

– la simultanéité : *quand, lorsque, pendant que, tant que, tandis que, alors que, au moment où*, etc. :

Il a peur ***tant que*** *l'avion n'****a*** *pas* ***atterri****.*

– la postériorité : *après que, dès que, aussitôt que*, etc. :

Je travaillerai ***après qu'****ils* ***seront*** *partis.*

– la cause, la conséquence : *parce que, puisque, étant donné que, si bien que*, etc. :

Il a fait très froid ***si bien que*** *le lac* ***était*** *gelé.*

– l'hypothèse : *si, même si, comme si*, etc. :

Si *tu me le* ***demandes****, je viendrai.*

• Certaines conjonctions sont suivies du **subjonctif** ; les actions qu'elles introduisent sont représentées comme ayant **une réalisation possible**. Elles peuvent exprimer :

– l'antériorité, l'anticipation : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que*, etc. :

J'attendrai ***jusqu'à ce que*** *vous* ***reveniez****.*

– la restriction, la condition : *à moins que, bien que, quoique, à condition que, pourvu que*, etc. :

Je partirai ***pourvu que*** *j'****obtienne*** *un visa.*

– le but : *pour que, afin que, de sorte que*, etc. :

J'ai laissé le chauffage allumé ***pour qu'****il* ***fasse*** *chaud à notre retour.*

L'ALTERNANCE SUBJONCTIF/INDICATIF

Certains verbes peuvent être suivis du subjonctif ou de l'indicatif selon leur sens : *dire, admettre, comprendre, supposer, demander*, etc. :

*J'****admets*** *qu'il a tort. – J'****admets*** *qu'il* ***ait*** *envie de changer de vie.*

→ [= manière de « dire »] → [= acceptation]

Il a ***demandé*** *si tu* ***allais*** *bien. – Il* ***demande*** *que tu lui* ***écrives****.*

→ [= manière de « dire »] → [= exigence]

Nous ***supposons*** *qu'il* ***sera*** *là à 20 heures.*

→ [= opinion]

Supposons *qu'il ne* ***vienne*** *pas.*

→ [= supposition]

EXERCICES

1 **Mettez le verbe proposé au mode et au temps qui conviennent.**

1. Il se lève toujours avant qu'il (*faire jour*) ____________________.

2. Nous irons les remercier après que les invités (*partir*) ____________________.

3. Nous attendrons jusqu'à ce qu'il (*ne plus pleuvoir*) ____________________.

4. Je ne partirai pas tant que la pluie (*ne pas s'arrêter*) ____________________.

5. Ils bavardaient pendant qu'elle (*regarder*) ____________________ la télévision.

6. Ils parlaient à voix basse pour qu'elle (*pouvoir dormir*) ____________________.

7. Je ne lui pardonnerai pas même s'il me le (*demander*) ____________________ à genoux.

8. Elle ne lui a pas pardonné bien qu'il (*s'être excusé*) ____________________ plusieurs fois.

9. S'il (*faire beau*) ____________________ on ira se promener dans la forêt.

10. Nous ne sommes pas sortis quoiqu'il (*faire beau*) ____________________.

11. On pourra skier pourvu qu'il y (*avoir*) ____________________ de la neige.

12. Ils ont pu skier parce qu'il (*neiger*) ____________________ la veille.

13. Commençons de dîner en attendant qu'il (*revenir*) ____________________.

14. On commencera de dîner dès qu'ils (*arriver*) ____________________.

15. Il était en colère si bien que tout le monde (*partir*) ____________________.

16. Nous sommes restés bien que l'ambiance (*ne pas être*) ____________________ bonne.

17. La fête sera agréable s'il (*ne pas pleuvoir*) ____________________.

18. La fête sera agréable pourvu qu'il (*ne pas pleuvoir*) ____________________.

2 **Mettez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif selon le sens qu'il exprime.**

1. Nous avons compris qu'il (*vouloir*) ____________________ nous parler de ses projets.

2. Je comprends très bien que tu (*vouloir*) ____________________ changer de travail.

3. J'admets que je (*faire une erreur*) ____________________.

4. Mes parents n'admettent pas que je (*sortir*) ____________________ tous les soirs.

5. Il nous a dit qu'il (*venir*) ____________________ nous chercher avant 6 heures.

6. Le professeur a dit que nous (*faire*) ____________________ ces exercices pour demain.

7. Je suppose que vous (*être fatigués*) ____________________, reposez-vous un peu !

8. En supposant que nous (*trouver*) ____________________ des places dans l'avion, il faudrait également trouver un hôtel.

9. Elle s'imagine que les magasins (*être ouverts*) ____________________.

10. Imaginons que l'organisation (*obtenir*) ____________________ des subventions, elle pourra créer plusieurs bureaux.

Test 65 ▶

6 LE CONDITIONNEL

Ils partent en voyage au Mexique : j'**aimerais** tellement partir avec eux ! Emma **pourrait** partir aussi.
Elle **aurait aimé** être actrice mais ses parents n'ont pas voulu.

FORMATIONS et CARACTÉRISTIQUES

- Le **conditionnel présent** est formé du **radical du futur** suivi des **terminaisons de l'imparfait** (voir conjugaisons page 202) :

  Aimer → *J'aimer-ai* → ***J'aimer-ais***
  Venir → *Il viendr-a* → ***Il viendr-ait***
  Avoir → *Nous aurons* → ***Nous aur-ions***

- Le **conditionnel passé** est formé avec « **avoir** » ou « **être** » **au conditionnel** suivi du **participe passé** :

  *elle **aurait aimé** – nous **serions venus** – je **me serais baigné***

- **Caractéristiques du conditionnel**

Il exprime un fait dont la réalisation est éventuelle :

*On **pourrait aller** à la piscine.*

• Il est différent de l'indicatif qui exprime que la réalisation de l'action est certaine ou probable :

*Rentrons, **il pleut** ! [Rentrons, il **va pleuvoir** !]*
*Le ciel est encore gris : il **pourrait pleuvoir** cette nuit.*

• Il se distingue du subjonctif qui exprime que la réalisation de l'action n'est pas certaine, elle est possible :

*Il fait beau mais il se peut qu'il **pleuve** demain. Le temps change très vite !*
*Il a plu toute la nuit ; le ciel est encore gris ; il **pourrait pleuvoir** dans la journée.*

- **Le conditionnel ou le futur dans le passé**

• Le conditionnel **présent** remplace le **futur** dans le **discours indirect** quand le premier verbe est au **passé** :

*Il **dit** qu'il **téléphonera** de l'aéroport. → Il **a dit** qu'il **téléphonerait** de l'aéroport.*

• Le conditionnel **passé** remplace le **futur antérieur** dans le **discours indirect** quand le premier verbe est au passé :

*Il **promet** qu'il **écrira** dès qu'il **sera arrivé**. → Il **avait promis** qu'il **écrirait** dès qu'il **serait arrivé**.*

EXERCICES

1 **Récrivez ce dialogue en mettant les verbes soulignés au conditionnel pour renforcer l'éventualité.**

– Allons faire du bateau ?

– Le vent peut se lever.

– Le temps peut changer rapidement, mais tout de même !

– Je connais bien la mer ici et il peut y avoir du vent au moment de la marée.

____

____

____

____

____

2 **Récrivez ce texte en mettant les verbes au conditionnel passé.**

Nous viendrions vous voir bien volontiers, mais il faudrait que la voiture soit en état de marche. Il faudrait que nous puissions trouver quelqu'un pour s'occuper des animaux et de la maison. Et puis pour la santé de Marine, il faudrait que le temps soit au beau fixe.

____

____

____

____

____

3 **Récrivez ce dialogue en commençant par : « Qu'est-ce qu'il a dit ? »**

– Qu'est-ce qu'il dit ?

– Il dit qu'il téléphonera quand il arrivera à la gare.

– Qu'est-ce qu'il dit encore ?

– Il dit qu'il faudra aller le chercher parce qu'il sera chargé.

– C'est tout ce qu'il dit ?

– Non, il dit qu'il nous attendra le temps qu'il faudra.

– Il ne dit rien d'autre ?

– Si, il dit qu'il restera un bon mois avec nous.

____

____

____

____

____

Tests 66 à 68 ▶

LES EMPLOIS DU CONDITIONNEL

- Il peut exprimer des **faits fictifs**, une vie **imaginaire** :

  *On **vivrait** au bord de la mer. On **irait** à l'école le matin. L'après-midi on se **baignerait**, on **pécherait**.*

- Il peut exprimer le **souhait**, le **désir** :

  *Ça me **ferait** plaisir de te revoir.*
  *Je **voudrais** tellement être en vacances.*
  *Ce **serait** si agréable de passer une journée ensemble !*

- Le **conditionnel passé** sert à exprimer le **regret**, le **reproche** :

  *Elle **aurait voulu** être médecin mais ses résultats en mathématiques n'étaient pas bons.* [regret]
  *Tu **aurais pu** me laisser les clés chez le voisin !* [reproche]
  *On **aurait préféré** que tu nous mettes au courant !* [reproche]
  *J'**aurais apprécié** que tu m'envoies un petit mot d'encouragement.* [reproche]



Les modaux « **pouvoir** », « **devoir** » et « **falloir** » sont employés pour exprimer le **reproche** :
*Vous **auriez dû** nous le dire plus tôt : maintenant, c'est trop tard !* [= Il aurait fallu nous le dire...]
*Tu **aurais dû** me prévenir, j'aurais pu t'aider.*

- Il sert à annoncer des informations dont on n'est pas sûr :

  *Violentes inondations dans le Sud : il y **aurait** des dizaines de maisons détruites.*
  *Selon notre dernier sondage, le nombre de célibataires **aurait augmenté** de 20 % en dix ans.*
  *Le chef de service **aurait** des ennuis avec la direction ; il **aurait donné** sa démission.*



- Dans cet exemple, le conditionnel exprime la rumeur.
- Ce conditionnel est beaucoup utilisé dans le style journalistique pour présenter des informations qui n'ont pas encore été vérifiées et qu'on annonce avec prudence.

EXERCICES

1 **Imaginez que vous vivez avec des amis dans une île de rêve. Racontez ce que serait votre vie : votre habitation, vos activités, votre nourriture, etc.**

____

____

____

2 **En utilisant les expressions : « j'aimerais tellement », « ça me ferait plaisir de », « ce serait agréable de », « ce serait sympathique de », « je voudrais bien », exprimez les souhaits suivants :**

revoir des amis de lycée – pouvoir discuter avec eux – faire de longues promenades au bord de la mer – se retrouver avec eux à la terrasse d'un café – écouter de la musique pendant des heures.

____

____

____

3 **En utilisant : « pu », « voulu », « aimé », « apprécié », « préféré », exprimez les regrets d'un homme et justifiez ces regrets comme dans l'exemple.**

être marin – courir les mers et les océans – affronter le vent, la pluie, la tempête – faire la fête en rentrant au port – rencontrer d'autres gens – découvrir d'autres pays.

→ *J'aurais voulu être acteur mais mes parents s'y sont opposés.*

____

____

____

4 **Utilisez le conditionnel passé pour exprimer le reproche.**

1. Il fallait nous prévenir tout de suite ou prévenir les pompiers.

____

2. Vous deviez vérifier les extincteurs tous les mois ; vous ne l'avez pas fait.

____

3. Tu devais me laisser ton adresse mais tu as oublié de le faire.

____

4. Elle pouvait nous dire où elle était : on s'est inquiétés.

____

5 **Récrivez des informations de façon à exprimer qu'elles ne sont pas sûres.**

Le numéro 1 du parti de l'opposition est accusé de trafic d'argent. Une grande compagnie, pour obtenir un marché important, a donné à ce dirigeant de grosses sommes d'argent pour son parti. L'accusation est faite, selon l'opposition, par le ministre de la Justice. Il s'agit de déstabiliser le parti avant les élections, toujours selon l'opposition. Son parti a même, à ce qu'on dit, demandé sa démission.

Tests 69 à 73 ▶

■ Le conditionnel sert à « atténuer », « adoucir » une **demande**, à exprimer un **conseil** ou une **suggestion** :

__J'aimerais__ connaître les heures de départ pour New York le dimanche, s'il vous plaît ? [demande polie]

__J'aurais voulu__ un billet pour samedi prochain. [demande polie]

Tu __devrais__ mettre un manteau, il fait froid ! [conseil]

Vous __pourriez__ lui envoyer une lettre pour l'inviter. [suggestion]



• « **Pouvoir** » au conditionnel présent est en général employé pour exprimer la **suggestion** :
Tu __pourrais__ l'emmener au cinéma ; il serait content.

• « **Devoir** », « **tu ferais mieux de** » + infinitif et « **il vaudrait mieux** » + infinitif ou « **il vaudrait mieux que** » + subjonctif sont employés pour exprimer le **conseil** :
Vous __devriez__ passer par Florence, c'est superbe !
Tu __ferais mieux__ de lui demander son avis.
Il __vaudrait mieux__ aller consulter un spécialiste.
Il __vaudrait mieux__ que nous partions un peu plus tôt.

■ Il peut exprimer la **probabilité** avec « **devoir** » :

Son avion __devrait arriver__ à 17 heures.

Ils ont quitté Paris à midi ; ils __devraient être__ à Lyon vers 18 heures.

Sa lettre __aurait dû arriver__ aujourd'hui. [mais elle n'est pas arrivée]

■ Il est employé avec « **si** » + imparfait pour exprimer un **souhait** qui n'est pas réalisable :

__Si j'avais__ de l'argent, je t'en __prêterais__. [je voudrais avoir de l'argent pour t'en prêter]

• Avec « si » + plus-que-parfait, le conditionnel présent et le conditionnel passé peuvent être utilisés :

S'il __avait vu__ cette pièce, il l'__aurait aimée__.

Si tu __avais assisté__ à la présentation de son livre, tu __comprendrais__ mieux les idées qu'il contient.

(Voir chapitre 26, l'expression de la condition et de l'hypothèse.)



Pour formuler des hypothèses, on peut également dire :
J'__aurais__ 15 euros, je vous les __donnerais__ avec plaisir. [= Si j'avais 15 euros]
Vous __auriez pris__ l'avion, vous __seriez__ arrivés plus tôt. [= Si vous aviez pris l'avion...]

EXERCICES

1 **Utilisez le conditionnel pour transformer les ordres comme il est indiqué.**

1. Donnez-moi un billet de 2e classe pour Nantes. *[demande polie]*

____

2. Mets ton manteau, il fait froid. *[conseil]*

____

3. Téléphone-lui et invite-le à venir passer le week-end avec nous. *[suggestion]*

____

4. Écris-lui pour la remercier de son cadeau. *[conseil]*

____

5. Tu n'es pas bien, va voir le médecin. *[conseil]*

____

6. Ton état ne s'améliore pas, il faut aller à l'hôpital. *[conseil]*

____

7. Prêtons-leur un peu d'argent, ils en ont besoin. *[suggestion]*

____

2 **Récrivez ce texte en utilisant le conditionnel pour exprimer la probabilité.**

Son avion doit arriver à 20 heures. Supposons qu'il attende ses bagages une demi-heure. Il doit sortir de l'aéroport vers 20 h 30. Supposons qu'il fasse la queue aux taxis un quart d'heure. Il doit mettre une heure pour arriver à Paris, donc il doit être à son hôtel vers 21 h 45. Nous serons là et nous verrons bien.

____

____

____

____

3 **Utilisez « si » + imparfait et le conditionnel pour exprimer des souhaits non réalisables avec les éléments proposés.**

1. Si j'avais plus de temps libre ______________________________

2. Si Paris était au bord de la mer ______________________________

3. Si elle m'aimait ______________________________

4. Si tu me comprenais ______________________________

5. Si tu parlais le russe ______________________________

6. Si on savait danser ______________________________

7. Si j'avais beaucoup d'argent ______________________________

8. Si la situation était moins tendue ______________________________

Tests 69 à 73 ▶

1 **Répondez en utilisant la forme verbale qui convient à l'intention notée entre parenthèses.**

1. – Qu'est-ce qu'on va offrir à papa et maman pour leurs cinquante ans de mariage ?
(*suggestion*) – ______________________________

2. – Tu as eu une réponse pour ta demande d'emploi ?
(*prévision*) – Non, mais ______________________________

3. – Je prendrai la voiture et je ferai le voyage de nuit.
(*conseil*) – À ta place ______________________________

4. – Je ne vous ai pas fait trop mal ?
(*reproche*) – ______________________________

5. – Je ne connais pas grand-chose à ce problème.
(*nécessité*) – ______________________________

6. – Elle me semble en mauvaise santé.
(*l'obligation*) – Oui, ______________________________

2 **Quand on vous a recruté, on vous avait promis une augmentation de salaire, un appartement de fonction confortable, des missions à l'étranger, les congés scolaires et vous n'avez rien eu de tout cela. Vous racontez à un(e) ami(e) votre déception.**

On m'avait promis que ______________________________

____

____

____

3 **Utilisez le conditionnel présent ou passé.**

a. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui donner les conseils importants avant qu'il(elle) ne parte en voyage dans un pays subsaharien.

____

____

b. Vous écrivez une lettre de reproches à votre fils qui a dépensé toute sa bourse et qui a raté ses examens.

____

____

c. Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour lui proposer de vous accompagner pour le week-end. Vous lui proposez aussi un programme.

____

____

d. Vous êtes journaliste. Vous rédigez un court article relatif à un événement mais vous n'êtes pas certain de vos informations.

____

____

4 **Complétez par l'indicatif ou le subjonctif.**

Chère amie

Je crois que Paul et Virginie (*vouloir se marier*) ________ le mois prochain. Je serais heureux que vous (*venir*) ________ au mariage. Je suis sûr que votre présence leur (*faire*) ________ le plus grand plaisir. Et je ne doute pas que cela vous (*faire*) ________ également plaisir. Je serais également très heureuse que vos parents (*pouvoir*) ________ vous accompagner ; de plus ce serait une excellente occasion pour que nous (*pouvoir*) ________ enfin nous revoir. À moins qu'ils (*avoir*) ________ un engagement à cette date, auquel cas je (*comprendre*) ________ leur absence. Je compte sur vous et sur eux. Amitiés, Claude.

5 **Complétez par l'indicatif ou le subjonctif.**

1. J'espère que tu (*m'écrire*) ________ souvent.
2. Elle a jugé qu'il (*être*) ________ trop tard.
3. Ils ont jugé bon que nous (*se réunir*) ________ dès demain.
4. Pensez-vous qu'il (*falloir s'inquiéter*) ________ ?
5. Il a dit qu'il (*revenir*) ________ demain.
6. Les autorités demandent que nous (*avoir*) ________ un visa pour trois mois.
7. J'ai l'impression qu'il (*pleuvoir*) ________.
8. Je ne pense pas qu'il (*pleuvoir*) ________.
9. Il est grand temps que nous (*partir*) ________ ; il est tard.
10. Le mieux est que tu lui (*dire*) ________ ce qui s'est passé.
11. Il suffit que vous lui (*téléphoner*) ________ rapidement.
12. J'imagine que vous (*ne pas aller*) ________ le voir.
13. Imaginons que vous (*aller*) ________ le voir.
14. Elle prétend qu'il (*être*) ________ l'ami du Président.
15. Il n'est pas impossible qu'il (*être*) ________ l'ami du Président.
16. Il me semble qu'il (*aller + neiger*) ________.
17. Il semble qu'il (*être venu*) ________ en notre absence.

7

L'INFINITIF

Partir, c'est **mourir** un peu.
Elle a dû **partir** pour **aller** les **accueillir** à la gare.
Nous souhaitons **recevoir** votre réponse avant de **prendre** notre décision.

CARACTÉRISTIQUES

• L'infinitif se distingue par ses terminaisons :
*aim**er** – réfléch**ir** – vend**re** – pouv**oir** – di**re** – répond**re***

*Avant de répond**re**, il faut réfléch**ir**.*

• Il a une forme pronominale :
***s'**apercevoir – **se** lever – **se** souvenir*

*Je n'arrive pas à **me lever** tôt.*

• Il a une forme passive :
***être** fermé – **être** dit – **être** fini*

*Cette porte doit **être fermée** la nuit.*

• Il a une forme négative :
***ne pas** aimer – **ne jamais** dormir – **ne plus** venir*

*Il vaut mieux **ne rien dire**.*
***Ne pas se pencher** par la fenêtre !*

• Il a une forme passée, **l'infinitif passé**, qui exprime une antériorité :

*Il me semble le lui **avoir dit**. – Elle espère **être arrivée** avant midi.*

• Il peut être remplacé par le nom ; c'est la forme nominale du verbe :

*Il aime **lire**. → Elle aime **la lecture**.*
*Le **dîner**, le **déjeuner**, le **boire**, le **manger**, etc.*

• Comme le nom, l'infinitif est souvent utilisé après une préposition (*de*, *à*, *pour*, *après*, *sans*) :

*Elle est contente **de partir**. – Sortez **sans faire** de bruit.*

• Il peut exprimer l'ordre, le conseil, les directives :

***Ne pas marcher** sur la pelouse.*
***Boire** frais de préférence.*
***Prendre** 100 g de farine et **mélanger** avec deux œufs.*

EXERCICES

1 **Récrivez ces phrases en utilisant les mots entre parenthèses et en mettant les verbes soulignés à l'infinitif.**

1. Réfléchissez avant de répondre. (*il faut*) ____________________
2. Fermez la porte derrière vous. (*devoir*) ____________________
3. Ne dites rien. (*il est préférable de*) ____________________
4. Ne vous penchez pas ! (*Il est interdit de*) ____________________
5. Ne dites jamais rien de cette affaire, (*valoir mieux*) ____________________

2 **Répondez avec l'infinitif passé comme dans l'exemple.**

– Quand espérez-vous rentrer ? → *– Nous espérons* ***être rentrés*** *pour Noël.*

1. – Quand espérez-vous partir ? – ____________________
2. – Quand penses-tu arriver ? – ____________________
3. – Avez-vous reproché quelque chose à Jacques ? – Je ne pense pas ____________________
4. – Est-ce que tu as été suivi par quelqu'un ? – Je ne crois pas ____________________
5. – Est-ce que tu l'as déjà rencontré ? – Je ne me rappelle pas ____________________

3 **Transformez l'infinitif en nom comme dans l'exemple.**

Il aime lire. → *Il aime* ***la lecture****.*

1. Il est très sportif, il aime courir, sauter et aussi nager.

____

2. Alexandre est sportif aussi ; il aime boxer, plonger et tirer à l'arc.

____

3. Delphine n'aime pas le sport ; elle aime chanter, lire et surtout peindre, mais par-dessus tout, elle aime se promener.

____

4 **Complétez ce texte à l'aide des prépositions qui conviennent.**

Avant ____________ partir, je suis content ____________ vous dire combien j'ai apprécié notre rencontre. ____________ vouloir faire des compliments excessifs, je dois dire que j'ai été enthousiasmé par vos travaux. ____________ avoir vu vos équipes au travail, je suis sûr que les résultats seront bientôt là ____________ faire honneur à cette collaboration.

5 **Donnez la recette d'un plat que vous aimez cuisiner en utilisant des verbes à l'infinitif.**

____

____

____

____

Tests 74 et 75 ▶

EMPLOIS : l'infinitif est employé après certains verbes.

- Des verbes de **mouvement** : *aller, venir, descendre, monter, courir, partir, sortir*, etc.

  Il est sorti ***acheter*** *du pain.*

  Elle est venue ***rapporter*** *les livres qu'on lui avait prêtés.*

- Les verbes **modaux** : *falloir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir, oser, paraître, sembler, faire, laisser*, etc.

  Je n'ai pas voulu y ***aller****. – Elle n'a pas su* ***répondre****.*

  Il a failli ***mourir****. – Laissez-moi* ***passer*** *!*

  J'ai fait ***attendre*** *les clients. – Elle a laissé* ***tomber*** *ses clefs.*

- Des verbes qui expriment la **croyance**, la **supposition** : *croire, estimer, penser, dire, supposer, déclarer*, etc.

  Ils pensent ***avoir fini*** *avant midi. – Elle suppose pouvoir* ***venir*** *en été.*

  Elle estime ***avoir*** *raison.*

- Les verbes qui expriment le **désir**, l'**intention** : *espérer, souhaiter, désirer, aimer, adorer, préférer, détester, aimer mieux, il vaut mieux*, etc.

  Nous espérons ***recevoir*** *bientôt de vos nouvelles.*

  Il vaut mieux ***réserver*** *avant d'y aller.*

  Je préfère ***rester*** *ici.*

- Les verbes qui expriment la **perception** : *voir, regarder, apercevoir, entendre, écouter, sentir*, etc.

  Je l'ai entendu ***rire****. – J'ai vu les enfants* ***traverser****.*

  On a senti quelqu'un ***bouger****.*

  On a entendu quelqu'un ***crier****.*

CONTRAINTES D'UTILISATION

- L'infinitif **remplace obligatoirement le subjonctif** après les conjonctions : *que, pour que, afin que, avant que, sans que, de peur que, de crainte que, en attendant que*, quand le sujet du premier verbe et celui du verbe au subjonctif sont les mêmes :

  Je voudrais que je sorte. → *Je voudrais* ***sortir****.*

- L'infinitif **peut remplacer l'indicatif** quand le sujet du premier verbe et celui de l'indicatif sont les mêmes ; le niveau de langue est alors plus soutenu :

  J'espère que je recevrai bientôt de vos nouvelles. → *J'espère* ***recevoir*** *bientôt de vos nouvelles.*

EXERCICES

1 **À l'aide des éléments proposés, faites des phrases en utilisant un verbe de mouvement comme dans l'exemple.**

Chercher des champignons → *Ils sont allés chercher des champignons.*

1. Voir ses grands-parents ____________________
2. Chercher du secours ____________________
3. Prendre un manteau dans sa chambre ____________________
4. Poster le courrier ____________________
5. Attendre ses amis à l'aéroport ____________________

2 **Complétez les phrases par un verbe convenant au contexte.**

1. Il faut ____________ le temps comme il vient.
2. J'ai dû ____________ l'ouverture du magasin.
3. Elle a pu ____________ ce voyage grâce à vous.
4. Je n'ai pas su ____________ la réalité en face.
5. Ils n'ont pas osé ____________ de risques.

3 **Même exercice.**

1. Il croit toujours ____________ faire plus qu'il ne fait.
2. Elle estime ____________ ses parents du mieux qu'elle le peut.
3. Je suppose ____________ fini ce travail avant samedi.
4. Elle affirme ne pas ____________ allée chez lui ce soir-là.

4 **Complétez ces phrases en utilisant un verbe à l'infinitif.**

1. J'espère ____________________
2. Elle souhaite ____________________
3. Nous préférons ____________________
4. Je déteste ____________________
5. Il vaut mieux ____________________

5 **Remplacez le verbe souligné par l'infinitif.**

1. J'ai vu les troupeaux qui <u>traversaient</u> la rivière. ____________________
2. J'ai aperçu les chasseurs qui <u>poursuivaient</u> le sanglier. ____________________
3. Elle a senti le sol qui <u>s'ouvrait</u> sous ses pieds. ____________________
4. Nous avons entendu la radio qui <u>annonçait</u> la catastrophe. ____________________
5. Vous avez senti que quelque chose <u>bougeait</u> dans le grenier ? ____________________
6. J'ai vu les voleurs qui <u>s'enfuyaient</u> par la porte de derrière. ____________________

Tests 74 et 75 ▶

8 LE PARTICIPE PRÉSENT

Sur le tableau de gauche on voit un enfant **jouant** à la balle.
Le 11 novembre **étant** férié, nos magasins seront fermés.

FORMATION ET CARACTÉRISTIQUES

■ Le participe présent est formé à partir du radical de la première personne du pluriel de l'indicatif :

*nous jouons → **jouant** – nous disons → **disant** – nous agissons → **agissant***

• Certains participes présents ont une forme irrégulière :

*être → **étant** – avoir → **ayant** – savoir → **sachant***

• Il a une **forme composée** (*ayant* ou *étant* + participe passé) qui indique une antériorité :

*Les personnes **ayant** déjà **acheté** leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*
*Les marchandises n'**étant** pas **arrivées**, on ne pourra pas vous les livrer.*

■ Le participe présent est surtout utilisé à **l'écrit** dans la presse, la correspondance et la langue administrative :

*Cherchons vendeuse **parlant** l'anglais.*
*N'**ayant** pas **reçu** à cette date de confirmation, nous annulons notre réservation.*

EMPLOIS

■ Le participe présent peut remplacer la **relative** avec « **qui** » :

*C'est un sportif **qui a** des qualités techniques rares.*
*→ C'est un sportif **ayant** des qualités techniques rares.*

■ Il peut exprimer la **cause** ; il remplace dans ce cas « comme », « étant donné que » :

***Comme** la pluie **tombait** très fort, nous avons dû rentrer.*
*→ La pluie **tombant** très fort, nous avons dû rentrer.*
***Étant donné** qu'elle a vécu en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.*
*→ **Ayant vécu** en Asie, elle situe souvent ses romans dans cette région.*



Quand il exprime la **cause**, le **sujet** du participe présent peut être semblable ou différent de celui de l'autre phrase.

EXERCICES

1 **Récrivez ces phrases en utilisant le participe présent à la place des éléments soulignés.**

1. C'est un tableau qui représente la Nativité.

____

2. Comment appelle-t-on ce poisson qui a une tête de chat ?

____

3. Sur cette photo, c'est ma fille qui dansait au bal de l'école.

____

4. C'est un livre qui dépeint la vie des habitants de Terre-Neuve.

____

2 **Remplacez les éléments soulignés par la forme composée du participe présent.**

1. Les passagers qui n'ont pas rempli de fiche de police devront se présenter au contrôle.

____

2. Les candidats qui auront obtenu le plus de voix se présenteront au deuxième tour des élections.

____

3. Les vêtements qui ont été achetés pendant les soldes ne pourront pas être repris.

____

4. Les étudiants titulaires du baccalauréat pourront s'inscrire en faculté.

____

3 **Mettez les phrases suivantes au style télégraphique en utilisant le participe présent.**

1. Nous cherchons un appartement qui ait une vue sur la mer.

____

2. Nous recherchons une voiture diesel qui ait moins de 1000 km.

____

3. Nous offrons des chiens et des chats qui possèdent un pedigree.

____

4. Nous engageons un commercial qui sache parfaitement le japonais.

____

4 **Utilisez les éléments suivants pour exprimer la cause avec le participe présent.**

1. Le 23 – jour férié / aucun magasin ouvert ______________________________
2. Ce film – peu de succès / rapidement retiré des salles. ______________________________
3. Le brouillard – se lever / décider de dormir en route ______________________________

Tests 76 à 79 ▶

9 LE GÉRONDIF

En arrivant au croisement, vous tournerez à gauche.
Elle fait la vaisselle **en écoutant** la radio.
Tu trouveras son numéro de téléphone **en regardant** dans l'annuaire.

FORMATION

- Le gérondif est formé comme le participe présent mais il est précédé de « **en** » :

  nous écoutons la radio → ***en écoutant** la radio.*
  nous lisons le journal → ***en lisant** le journal.*

- Certains verbes sont irréguliers :

  être → ***en étant*** – *avoir* → ***en ayant*** – *savoir* → ***en sachant***

EMPLOIS

- Le gérondif indique qu'une action se passe **en même temps** qu'une autre action ; les deux actions sont dites **simultanées** :

  *Elle prend son café **en écoutant** les informations.*

  
  Le sujet est **obligatoirement** le même pour les deux verbes :
  ***Elle** prend son café et **elle** écoute les informations en même temps.*

- Le gérondif peut exprimer simplement la **simultanéité** :

  *Fais attention **au moment où** tu traverseras le boulevard.*
  → *Fais attention **en traversant** le boulevard.*

- Le gérondif peut exprimer la **cause** :

  ***Comme** il a fait trop de sport, il s'est fait mal au dos.*
  → ***En faisant** trop de sport, il s'est fait mal au dos.*

- Le gérondif peut exprimer le **moyen** ou la manière :

  *Il s'est cassé la jambe **en skiant**.*

- Le gérondif peut exprimer la **condition** :

  *Tu pourras me contacter **si tu appelles** chez mon frère.*
  → *Tu pourras me contacter **en appelant** chez mon frère.*

- Quand il est précédé de « **tout** », il peut aussi exprimer l'opposition :

  *Elle est maigre ; **pourtant elle mange** beaucoup.*
  → *Elle reste mince **tout en mangeant** beaucoup.*

EXERCICES

1 **Récrivez ces phrases en utilisant le gérondif.**

1. Il lit son journal et il fume la pipe. ______
2. Elle mange des amandes et regarde la télévision. ______
3. Il fait ses devoirs et écoute de la musique. ______
4. Il chante et conduit sa voiture. ______

2 **Récrivez ces phrases en transformant les mots soulignés en gérondif.**

1. Méfie-toi à l'atterrissage, la manœuvre est délicate.
______
2. À la traversée de Lyon, évite le centre-ville, il y a des ralentissements.
______
3. Roule doucement dans la descente, il y a souvent des animaux qui traversent.
______
4. À l'amorce du virage, ralentis, il est dangereux.
______
5. Dans l'entreprise de cette affaire sois prudent ; tu prends des risques.
______

3 **Indiquez dans les phrases suivantes si le gérondif exprime la simple simultanéité, la cause, le moyen, la condition ou l'opposition.**

1. Il a failli se noyer en faisant de la planche à voile. ______
2. Elle ne se concentre pas assez en prenant ses cours. ______
3. En ne jetant pas l'argent par les fenêtres, il aurait moins de soucis. ______
4. Fais attention en lui parlant ; il est susceptible. ______
5. En travaillant trop, elle a fini par avoir une dépression. ______
6. Il est très heureux tout en ayant peu de moyens. ______

4 **Reliez ces phrases comme il convient et récrivez-les en utilisant le gérondif.**

1. Elle s'est cassé un bras.	a. Pourtant j'économise autant que je peux.
2. Vous ne tousserez plus.	b. Tu iras beaucoup plus vite.
3. Elle s'est brûlée,	c. Elle s'habille pourtant pour pas cher.
4. Je n'arriverai pas à acheter cette maison,	d. Elle était en train de faire la cuisine.
5. Prends le métro,	e. Elle a glissé sur de la neige verglacée.
6. Elle est toujours élégante,	f. Si vous arrêtez de fumer.

Tests 80 à 82 ▶

10 L'ADJECTIF VERBAL

C'est un livre **passionnant** que j'ai lu la semaine **précédente**.
Leurs enfants sont **charmants** mais très **différents** l'un de l'autre.

FORMATION

- L'adjectif verbal est formé à partir du verbe. Il s'accorde, comme les adjectifs, **avec le nom** qu'il qualifie :

  *une histoire intéressant**e** – un quartier bruyant*
  *des étoffes brillant**es** – des enfants charmant**s***

- Il est en général semblable graphiquement au participe présent, mais il peut dans certains cas être différent :

Je l'ai vu la semaine ***précédente***. – La semaine ***précédant*** les examens, il n'y aura pas de cours.

C'est un argument ***convaincant***. – Ses arguments nous ***convainquant***, nous avons voté le projet.

 On ne peut pas former un adjectif verbal à partir de tous les verbes.

- La liste suivante présente les adjectifs verbaux et les participes présents ayant une graphie différente :

Verbe	Participe présent	Adjectif verbal
1. adhérer	adhérant	adhérent (adj. ou nom)
converger	convergeant	convergent
différer	différant	différent
diverger	divergeant	divergent
émerger	émergeant	émergent
équivaloir	équivalant	équivalent
exceller	excellant	excellent
influer	influant	influent
négliger	négligeant	négligent
précéder	précédant	précédent
somnoler	somnolant	somnolent
2. communiquer	communiquant	communicant
convaincre	convainquant	convaincant
fatiguer	fatiguant	fatigant
intriguer	intriguant	intrigant
naviguer	naviguant	navigant
provoquer	provoquant	provocant
suffoquer	suffoquant	suffocant
vaquer	vaquant	vacant

EXERCICES

1 **Formez des adjectifs verbaux comme dans l'exemple.**
Des enfants qui obéissent *sont des enfants obéissants*.

1. Une couleur qu'on voit bien ______
2. Des enfants qui font du bruit ______
3. Un enfant qui sourit souvent ______
4. Des femmes qui charment ______
5. Des articles qui intéressent les lecteurs ______

2 **Complétez par l'adjectif verbal ou le participe présent. Attention à la graphie (utilisez le tableau).**

Je l'avais rencontré l'année (*précéder*) ______ ; c'était un jour du mois (*précéder*) ______ les fêtes. Nous avions échangé des idées (*converger*) ______ sur bien des points, mais nous avions des opinions (*diverger*) ______ sur le néolibéralisme. Ses arguments me (*convaincre*) ______ , nous avions bu un (*exceller*) ______ champagne pour fêter notre rencontre. Après, je ne l'ai plus revu. Il est devenu, paraît-il, un homme (*influer*) ______ mais aussi (*intriguer*) ______ , hélas ! Qu'importe, je ne suis pas (*adhérer*) ______ à son parti, ni à sa politique.

3 **Transformez les phrases en utilisant un adjectif verbal (reportez-vous au tableau pour la graphie).**

1. C'était un enfant qui remuait tout le temps. *En effet, il était* ______
2. C'était une fille qui provoquait tous les garçons. *En effet, elle* ______
3. C'est un ouvrier qui néglige trop son travail. *En effet, il* ______
4. On a fait une marche qui nous a fatigués. *En effet,* ______
5. J'ai vu un spectacle qui a enthousiasmé tout le monde. *C'est vrai,* ______
6. Il a fait une chaleur qui nous suffoquait. *Ah oui,* ______

4 **Transformez ces phrases pour faire apparaître un adjectif verbal ou un participe présent.**

1. Je l'ai vu le jour qui précédait la rentrée. ______
2. Ses arguments nous ont convaincus. ______
3. Cet enfant me fatigue beaucoup. ______
4. C'est une personne qui a de l'influence. ______
5. On l'a aperçu qui émergeait de l'eau. ______

Tests 83 à 85 ▶

11 LA FORME PASSIVE

La police a arrêté trois suspects.
Trois suspects **ont été arrêtés** par **la police**.

CONSTRUCTION et CONTRAINTES D'UTILISATION

• La forme passive est une transformation qui permet de mettre en valeur le complément d'objet du verbe à la forme active :

Forme active : *Les étudiants organisent une fête chaque année.*
(Les étudiants : sujet ; une fête : compl. d'objet)

Forme passive : *Une fête, est organisée* *par* *, les étudiants, chaque année.*
(Une fête : sujet ; les étudiants : complément)


Le complément de la forme passive est introduit par la préposition « **par** ».

• « **Être** » intervient dans la transformation ; il est conjugué au temps du verbe à la forme active et il est suivi du participe passé de ce verbe ; il s'accorde toujours avec le sujet :

*Les enfants **feront** les décorations. → Les décorations **seront faites** par les enfants.*


Avec les verbes « devoir », « pouvoir », « sembler », « paraître », la transformation est faite sur l'infinitif :
*Ils devront **présenter** leur projet bientôt. → Leur projet devra **être présenté** bientôt.*

• Dans de nombreux cas, les phrases passives **n'ont pas de complément** ; cela est courant dans la langue des journaux, la langue juridique et administrative :

Il a été élu en 1995. – Dix personnes ont été blessées dans l'accident.


On n'utilise en général pas de pronom personnel après « **par** » :
Ce roman a été écrit par lui. → Il a écrit ce roman. / C'est lui qui a écrit ce roman.

• Seuls les verbes qui ont un complément d'objet direct peuvent être transformés :

La tour Eiffel a été construite à la fin du XIX[e] siècle.
→ [construire quelque chose]


Dans le cas d'un verbe ayant un complément d'objet indirect, la forme passive est impossible ; on utilise alors la forme active avec « **on** » pour sujet :
***On** a **offert** un cadeau à Mathilde pour ses vingt ans.*
→ [offrir à quelqu'un]

EXERCICES

1 **Mettez ce texte à la forme passive.**

Les autonomistes corses ont placé une bombe à la mairie de Bordeaux. Immédiatement le Premier ministre a pris des mesures de sécurité. Le ministre de l'Intérieur a mobilisé plusieurs services pour faire la chasse aux terroristes. L'opinion publique attendait ces mesures depuis longtemps.

____

____

____

2 **Mettez les phrases de ce texte à la forme active.**

Une solution a été trouvée par le gouvernement à la crise qui l'oppose au monde paysan. Des subventions seront versées rapidement aux éleveurs par l'Union européenne et par le gouvernement français. Des mesures seront prises par les services des douanes pour empêcher les importations illégales.

____

____

____

3 **Développez ces gros titres de journaux comme dans l'exemple.**

Élection hier du Président : 250 voix contre 198 → *Le Président a été élu hier avec 250 voix contre 198.*

1. Arrêt ce matin de trois suspects en plein centre-ville. ______________________________

2. Possibilité de mise au point d'un vaccin avant l'an 2030. ______________________________

3. Organisation d'une conférence au sommet avant la fin de l'année. ______________________________

4. Sampras bat Agassi : 2 sets à 1. ______________________________

5. Abrogation de la loi en 1985. ______________________________

6. Abolition de la peine de mort en 1981. ______________________________

4 **Transformez à la forme passive quand c'est possible.**

1. Quatre grands fleuves arrosent la France. ______________________________

2. L'opinion publique prend ses mesures au sérieux. ______________________________

3. Le nouveau locataire a constaté une fuite d'eau. ______________________________

4. Toute la ville a parlé de l'incident. ______________________________

5. La presse locale a exagéré les détails de l'accident. ______________________________

6. L'opinion publique croit à ces mesures. ______________________________

7. Tout le monde aimait ce garçon. ______________________________

Tests 86 à 88 ▶

EMPLOIS

- La forme passive est utilisée pour mettre en valeur le sujet en tête de phrase :
  Deux toiles *ont été volées au musée d'Amsterdam.*

- Elle est utilisée dans les descriptions :
  La maison a été entièrement repeinte en blanc.

- Elle est utilisée pour remplacer le pronom indéfini « **on** » quand on ne connaît pas l'auteur de l'action :
  L'appartement a été cambriolé entre 3 heures et 15 heures.

- Elle est utilisée avec certains verbes ; « par » est alors remplacé par « **de** » :

• des verbes qui expriment un sentiment ou une attitude : *aimer, détester, haïr, adorer, estimer, respecter, admirer*, etc. :
  Il ***est apprécié de*** *tout le monde.*

• avec les verbes *connaître, oublier, ignorer* :
  Elle ***était connue de*** *tout le quartier.*

• avec certains verbes qui servent à **décrire** : *être orné, être décoré, être rempli, être couvert, composé*, etc. :
  Le panier ***était rempli de*** *fruits.*

- Il existe une **forme pronominale** ayant le sens d'une forme passive ; le sujet est en général un inanimé :
  Cette langue ***se lit*** *et* ***s'écrit*** *de droite à gauche.*
  = *Cette langue* ***est lue*** *et* ***écrite*** *de droite à gauche.*

  Ce médicament doit ***se prendre*** *régulièrement.*
  = *Ce médicament doit* ***être pris*** *régulièrement.*

  C'est un vin qui ***se boit*** *très frais.*
  = *Ce vin doit* ***être bu*** *très frais.*

- **Se faire**, **se laisser** + infinitif ont le sens d'une forme passive ; le sujet est un animé :
  Je ***me suis fait vacciner*** *contre la grippe.*
  = *J'ai* ***été vacciné*** *contre la grippe.*

  Elle ***s'est laissé insulter*** *sans rien dire.*
  = *Elle* ***a été insultée*** *et elle n'a rien dit.*


« Se laisser » + infinitif exprime que le sujet subit l'action.

EXERCICES

1 **Remplacez « on » par la forme passive.**

Météo juin 2012

L'ouragan Carlotta menace la côte occidentale du Mexique : on a alerté la population.

On a annoncé de forts orages dans la nuit du 17 au 18 juin en France. On prévoit de fortes précipitations et inondations dans l'est de l'Inde. On a remarqué des pluies exceptionnelles en Guadeloupe. On met en garde les vacanciers contre la sécheresse en Espagne et au Portugal.

____

____

____

____

2 **Mettez les phrases de ce texte à la forme passive.**

Tout le monde le connaissait et tous l'appréciaient. Il ouvrait sa maison à tout le monde. Des livres dans toutes les langues composaient sa bibliothèque. Des peintures anciennes et modernes couvraient les murs. Des objets exotiques remplissaient les coins laissés libres par les livres et les tableaux.

____

____

____

____

3 **Remplacez « on » par la forme pronominale de sens passif.**

1. On rencontre souvent cette situation. ______________________________

2. On emploie de moins en moins cette expression. ______________________________

3. On utilise de plus en plus la violence. ______________________________

4. On ne publie pas beaucoup ce type de livres. ______________________________

5. On voit souvent ce genre de phénomène. ______________________________

6. On doit laver ce pull à l'eau froide. ______________________________

4 **Utilisez « se faire » ou « se laisser » + infinitif à la place de la forme passive.**

1. Elle a été renversée par une voiture. ______________________________

2. Il a été agressé dans la rue et n'a pas réagi. ______________________________

3. Ils ont été punis par le maître. ______________________________

4. Il a été séduit par son sourire. ______________________________

5. Vous avez été battu et vous ne vous êtes pas défendu ? ______________________________

6. Elle a été entraînée dans une histoire bizarre. ______________________________

Tests 89 à 91 ▶

12 LA FORME PRONOMINALE

Elle **se** couche tard tous les soirs.
Nous **nous** sommes rencontrés par hasard.
Je ne **me** souviens plus de rien.

LA FORME PRONOMINALE comprend un pronom personnel de la même personne que le sujet :

*Je **me** lève à 8 heures. – **Nous nous** préparons à partir.*
*Assie**ds-toi** ! – Détende**z-vous** ! – Méfi**ons-nous** !*



Aux temps composés, on emploie « **être** » :
*Elle s'**était** endormie après s'**être** allongée sur le canapé.*

■ Il existe **plusieurs sortes** de verbes pronominaux.

• Les verbes **réfléchis** indiquent que le sujet fait l'action pour lui ; le pronom est complément direct ou indirect du verbe :

*Il **se lave** les cheveux,* [c. objet direct : laver quelque chose]
*Elle **se demande** si elle sortira ou pas.* [c. objet indirect : demander à quelqu'un]



• Quand le pronom est complément d'objet direct, aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet **sauf** s'il est suivi d'un nom qui est lui-même complément d'objet direct :
*Elle s'est lav**ée**.* Mais : *Elle s'est lavé **les cheveux**.*

• Le participe passé ne s'accorde pas quand le pronom est complément d'objet indirect :
*Elle s'est demandé si elle partirait. – Ils se sont **dit** qu'ils avaient raison.*

• Les verbes **réciproques** indiquent qu'il y a un lien de réciprocité entre les sujets ; leur emploi est toujours **pluriel** :

*Lucile et Jonathan **s'écrivent** régulièrement.*
[Lucile écrit à Jonathan. ⟷ Jonathan écrit à Lucile.]



Attention à l'accord du participe passé aux temps composés :
*Elles se sont rencontr**ées** et se sont **parlé**.*
[rencontrer quelqu'un mais parler **à** quelqu'un]

• Il existe des verbes qui sont **seulement pronominaux**, une soixantaine : *s'en aller, se souvenir, se moquer, s'évanouir, se méfier, s'enfuir*, etc.



Aux temps composés, le participe passé s'accorde avec le sujet :
*Elle s'est méfi**ée** de nous. Ils se sont enfui**s**.*

EXERCICES

1 **Conjuguez le verbe « se coucher tard tous les soirs ».**

1. – Tu ________________ ? – Non, au contraire je ______________________ de bonne heure.

2. – Il _________________ ? – Oui, je crois qu' ____

3. – Elles _______________ ? – Non, ____

2 **Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.**

Elle s'assoit au volant de sa vieille voiture. Elle se regarde un instant dans le rétroviseur, histoire de remettre une mèche de cheveux en place. Elle s'allume une cigarette avant de mettre sa ceinture. Elle se met à penser, à réfléchir et soudain sans raison apparente elle se met à pleurer à grosses larmes, sans bruit. Son regard se fixe sur un point inexistant et cependant lointain.

____

____

____

____

3 **Récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.**

Elle se lave les dents puis se brosse les cheveux avant de se mettre du rouge aux lèvres. Elle se regarde dans sa glace et se demande comment effacer ces petites rides aux coins de sa bouche et de ses yeux.

____

____

4 **Soulignez dans ce texte les verbes qui ne sont pas réciproques. Puis récrivez ce texte au passé et faites les accords si nécessaire.**

Ils se voient régulièrement depuis plusieurs mois. Quand elle s'absente, ils s'écrivent régulièrement, se téléphonent tous les soirs. Parfois même, ils s'appellent la nuit. Quand elle revient, ils se rencontrent au café de la Gare où ils s'attendent et, de peur d'être en retard, ils se dépêchent tous les deux.

____

____

____

5 **Complétez avec le verbe au passé composé.**

1. Ils (*s'en aller*) __________ avant le dernier métro.

2. Elle (*se souvenir*) ______________ qu'elle avait oublié son parapluie au cinéma.

3. Elle (*se moquer*)_____________de sa coupe de cheveux.

4. Elles (*se méfier*)______________de ce client, il avait un drôle d'air.

5. Elles (*s'enfuir*) ______________ en laissant tout derrière elles.

Tests 92 et 93 ▶

13 LA FORME IMPERSONNELLE

Il neige toujours en janvier.
Il paraît qu'elle a eu des jumeaux.

LA FORME IMPERSONNELLE concerne des verbes utilisés avec le pronom sujet neutre « il » :

*Depuis hier, **il fait** froid. – **Il est** possible qu'elle aille en Chine.*

■ Il existe des verbes uniquement impersonnels.

- Ils peuvent exprimer des **phénomènes de la nature** :
  __Il__ pleut, __il__ neige. – __Il__ fait beau, __il__ fait nuit, etc.
- « **Il faut** » + infinitif, « **il faut que** » :
  ***Il** faut y aller tout de suite. – **Il** faut que je lise ce livre.*
  ***Il** faut beaucoup d'argent pour réaliser ce projet.*
- « **Il y a** » :
  ***Il** y a quelqu'un dans le jardin.*
- « **Il s'agit de** » :
  *Dans ce roman, **il** s'agit de...* [= ce roman concerne...]
  *Pour ce genre de travail, **il** s'agit d'être patient.* [= Il faut être patient.]

■ Certains verbes ne **sont pas toujours uniquement impersonnels**.

- **Arriver** : *qu'est-**il** arrivé ?* (J'arrive dans une minute.)
- **Être** : ***Il** était une fois*... indique le début d'un conte. (Jane est américaine.)
- **Plaire** : *S'**il** vous plaît.* (Cette robe me plaît.)
- « **Être** » + adjectif + de/que pour marquer un jugement : ***il** est bon ; **il** est juste ; **il** est possible ;* etc.
- « **Paraître** », « **sembler** » + que (elle semble jeune/elle paraît triste) :
  ***Il** semble qu'il ait plu cette nuit. – **Il** paraît qu'il s'est marié.*
- « **Il vaut mieux** » + infinitif, « **il suffit que/de** » (ce livre vaut cher) (cette somme ne suffira pas) :
  ***Il** vaut mieux rappeler. – **Il** suffit de téléphoner pour avoir les informations.*

■ Les tours impersonnels sont utilisés à la forme passive quand on ne veut pas préciser le sujet de l'action :

Il est interdit de fumer dans ce taxi.
Il est défendu de marcher sur les pelouses.
Il est permis de stationner pendant deux heures.
Il a été décidé de fermer ce musée.

EXERCICES

1 **Dans cet article sur la météo, soulignez tous les verbes impersonnels employés pour décrire des phénomènes météorologiques et continuez l'article en vous servant de la carte.**



a. Bretagne, Pays de Loire, Normandie:

Il pleuvra sur toute la Bretagne en matinée puis la pluie descendra vers la Basse-Normandie.
Il y aura beaucoup de vent sur les côtes. Il y aura un ciel bleu dans l'après-midi sur toute la Bretagne.
Il y aura des nuages sur les Pays de Loire mais il ne pleuvra pas dans cette région.

b. Poitou-Charentes, Centre-Limousin

____

____

c. Méditerranée et Corse

____

____

2 **Complétez les phrases à votre choix.**

1. Il faut ______________________________
2. Il vaut mieux ______________________________
3. Il est juste que ______________________________
4. Il s'agit de ______________________________
5. Il est arrivé ______________________________
6. Il semble que ______________________________

3 **Transformez ces phrases avec une tournure impersonnelle à la forme passive comme dans l'exemple.**

On a dit que le magasin serait fermé le lundi. → *Il a été dit que le magasin serait fermé le lundi.*

1. Ils ont répondu que l'affaire n'aurait pas de suite. ______________________________
2. Ils ont décidé que la grève serait générale. ______________________________
3. Il nous a permis de nous absenter. ______________________________
4. On a défendu de fumer ici ? ______________________________
5. Les autorités ont interdit que l'on pêche dans les eaux territoriales. ______________________________

Tests 94 et 95 ▶

1 **Utilisez l'infinitif quand c'est possible.**

1. J'espère qu'il pourra arriver avant 17 heures. ______________________________
2. Nous pensons que nous accepterons leur offre. ______________________________
3. Il croit toujours qu'il a raison. ______________________________
4. Elle a l'impression qu'ils se sont trompés. ______________________________
5. Il espère qu'il pourra régler le problème. ______________________________

2 **Utilisez l'infinitif passé.**

1. Après (*voir*) ________________ le film, j'aimerais lire le roman.
2. Il a quitté le pays sans nous (*dire*) ________________ au revoir.
3. Ils se sont séparés après (*s'expliquer*) ________________
4. J'ai peur de (*oublier*) ________________ mes clés au bureau.
5. Elle ne se souvient plus (*venir*) ________________ déjà dans cette région.

3 **Participe présent, gérondif ou adjectif verbal ?**

1. Dans mon quartier, les vendeuses ne sont pas (*sourire*) __________.
2. (*Dormir*) __________ 3 heures par nuit tu finiras par tomber malade.
3. Les élèves (*arriver*) __________ plusieurs fois par mois en retard devront venir à l'école le samedi.
4. C'est un employé (*négliger*) __________ ; il oublie toujours de faire quelque chose.
5. La journée (*précéder*) ____________ Noël est une journée de grande excitation.
6. Elle l'a fait, (*savoir*) ___________ très bien qu'elle ne devait pas le faire.

4 **Donnez le participe présent, puis l'adjectif verbal correspondant aux verbes ci-dessous. Faites ensuite une phrase avec chacun de ces éléments.**

pouvoir – savoir – fatiguer – communiquer – exceller

1. ______________________________
2. ______________________________
3. ______________________________
4. ______________________________
5. ______________________________

5 **Récrivez ce texte en le mettant à la forme active.**

Le musée a été cambriolé. Des toiles ainsi que divers objets ont été volés. Depuis ces derniers mois une augmentation des vols a été constatée. Mais parallèlement une augmentation des succès de la police et une amélioration de son image n'ont pas été remarqués. Une campagne de calomnies a même été constatée dans une certaine presse.

____

____

____

6 **Mettez ces verbes pronominaux au temps qui convient et faites les accords nécessaires.**

Hier, quand elle (*s'arrêter*) ______________ devant le théâtre, elle (*s'apercevoir*) ______________ qu'elle avait oublié les billets. Elle (*se diriger*) ______________ vers le guichet et elle (*se renseigner*) ______________ sur les places disponibles. Elle a aperçu ses amis dans le hall et elle (*s'approcher*) ______________ d'eux. Elle leur a tout expliqué ; ils (*se parler*) ______________ pour prendre une décision… Soudain en mettant les mains dans ses poches, elle (*se rendre compte*) ______________ que les billets étaient dans l'une d'elles…

7 **Faites correspondre les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite et mettez l'ensemble dans un contexte.**

1. Il est arrivé	**A.** partir tout de suite.
2. Il ne reste	**B.** deux chaises.
3. Il se passe	**C.** un drame chez les voisins.
4. Il s'est produit	**D.** qu'une demi-baguette.
5. Il manque	**E.** toujours des incidents le jour de cette manifestation.
6. Il vaut mieux	**F.** un accident sur l'autoroute de l'Ouest.

Exemple : 6. A. Il vaut mieux partir tout de suite, nous sommes en retard.

8 **Complétez ces phrases à votre choix.**

1. Il est impensable que ______________________________

2. Il est clair que ______________________________

3. Il est important ______________________________

4. Il est normal que ______________________________

5. Il est juste que ______________________________

6. Il a été décidé que ______________________________

7. Il a été convenu que ______________________________

14 LE DISCOURS INDIRECT

Jacques a téléphoné. Il a **demandé si** nous **étions** libres dimanche **prochain**. Il **voulait savoir** si nous **emmènerions** les enfants.

INTERROGATION INDIRECTE

- Il y a interrogation indirecte avec les verbes qui posent implicitement une question : *ignorer*, *demander*, *chercher*, *ne pas savoir*, etc., et après les verbes exprimant les différentes manières de « dire » comme *répondre*, *ajouter*, *affirmer*, *expliquer*, *annoncer*, etc.

  *On me **demande** quand tu pars. – Il **affirme** que c'est vrai.*

• La construction est simple si l'on part de l'**interrogation directe** :

– Quand pars-tu ? – Elle demande quand tu pars.
– Où allez-vous ? – Il veut savoir où vous allez.
– Combien est-ce que ça coûte ? – Il demande combien ça coûte.
– Qu'est-ce que tu fais ? – Elle lui demande ce qu'elle fait.
– Qu'est-ce qui s'est passé ? — Ils veulent savoir ce qui s'est passé.
– Quelle veste tu porteras ? – Il veut savoir quelle veste tu porteras.

• Si l'interrogation concerne toute la phrase, on utilise « si » :

*– Est-ce que **tu seras prêt à 6 heures** ? – Il demande **si** tu seras prêt à 6 heures.*
*– Est-ce que **ça vient d'Amérique** ? – Elle veut savoir **si** ça vient d'Amérique.*

LE DISCOURS INDIRECT

- Il se caractérise par l'emploi d'une phrase introductrice comme **il dit que**, **elle dit de :**

  ***Il dit qu'**il reviendra dans l'heure. – **Elle dit de** l'appeler plus tard.*

- Il transforme l'impératif du discours direct en une phrase infinitive.

  ***Parlez** moins fort. → Il a dit de **parler** moins fort.*

- Il entraîne des changements de pronoms personnels ou possessifs, et d'adjectifs possessifs :

  *– **Vous** viendrez avec **vos** amis ? – Il veut savoir si **nous** viendrons avec **nos** amis.*

- Les formules introductrices peuvent entraîner des transformations au niveau des modes :

  *Je **promets que** je le **ferai**. – Je **promets de** le **faire**.*
  *Il **ordonne de** le **faire**. – Il **ordonne que** tu le **fasses**.*

EXERCICES

1 **Transformez ces interrogations en interrogations indirectes en essayant de varier les verbes introducteurs comme dans l'exemple.**

Quel cadeau allez-vous lui offrir ? → *Elle veut savoir quel cadeau on va lui offrir.*

1. – Quand est-ce que vous irez à Pau ? – ____________________
2. – Pourquoi vous vous disputez ? – ____________________
3. – Comment iras-tu à l'aéroport ? – ____________________
4. – Qu'est-ce qui la rend triste ? – ____________________
5. – Qu'est-ce qu'on fait ce soir ? – ____________________
6. – Où est-ce qu'il est parti ? – ____________________
7. – Avec qui partez-vous en vacances ? – ____________________
8. – Est-ce que tu as compris ? – ____________________
9. – Laquelle préfères-tu ? – ____________________
10. – Quel cadeau lui ferait plaisir ? – ____________________
11. – Êtes-vous prêts ? – ____________________

2 **Transformez les impératifs au discours indirect en utilisant le mode qui convient.**

1. Répondez avant jeudi ! Il demande ____________. – Il demande que ____________
2. Parle plus fort ! Il lui dit ____________. – Il veut que ____________
3. Partez avant midi ! Elle suggère ____________. – Elle suggère que ____________
4. Allons-y ensemble ! Il propose ____________. – Il propose que ____________
5. Arrêtez de crier ! Elle dit ____________. – Elle demande que ____________
6. Rangez vos affaires ! Elle nous demande ____________. – Elle veut que ____________
7. Dépêchez-vous ! Il dit ____________. – Il veut que ____________.

3 **Transformez ces phrases au discours indirect en faisant les changements de pronoms et d'adjectifs qui conviennent.**

1. – Est-ce que tu peux me prêter ton vélo ? – Elle demande ____________________
2. – Quand est-ce que vous viendrez me voir ? – Il veut savoir ____________________
3. – J'ai laissé mes clés dans ta voiture. – Il me dit ____________________
4. – Où est-ce que j'ai pu oublier mes lunettes ? – Elle se demande ____________________
5. – J'ai rencontré ta sœur devant chez moi. – Il dit ____________________
6. – Est-ce que vous pourrez m'accompagner ? – Elle ne sait pas ____________________
7. – Pourrais-tu me prêter le tien ? – Elle demande ____________________
8. – Où avez-vous rangé ma veste ? – Il veut savoir ____________________

Test 96 ▶

LA CONCORDANCE DES TEMPS dans le discours indirect

- Quand le verbe qui introduit le discours indirect est au **présent** ou au **futur**, il n'y a pas changement de temps dans le passage du discours direct au discours indirect :
  - *– Je n'**ai** pas **pris** le journal qui était sur la table.*
  - *– Il **affirme** qu'il n'**a** pas **pris** le journal qui était sur la table.*
  - *– Si tu lui demandes, il te **dira** qu'il n'**a** pas **pris** le journal qui était sur la table.*

- Quand le verbe qui introduit le discours indirect est à un **temps du passé**, le changement de temps dans le passage du discours direct au discours indirect se fait selon les règles de la concordance des temps :

Présent	→	Imparfait (simultanéité)
Passé composé	→	Plus-que-parfait (antériorité)
Futur proche	→	Aller à l'imparfait + infinitif (postériorité)
Passé récent	→	Venir à l'imparfait + infinitif (antériorité)
Futur	→	Conditionnel (postériorité)
Imparfait	→	Imparfait (simultanéité)
Plus-que-parfait	→	Plus-que-parfait (simultanéité)
Conditionnel	→	Conditionnel (simultanéité)

*– Je **reçois** beaucoup de visites.* →		*qu'il **recevait** beaucoup de visites*
*– J'**ai reçu** beaucoup de visites.*		*qu'il **avait reçu** beaucoup de visites.*
*– Je **vais recevoir** beaucoup de visites.*	*Il a dit*	*qu'il **allait recevoir** beaucoup de visites.*
*– Je **viens de recevoir** beaucoup de visites.*	*Il disait*	*qu'il **venait de recevoir** beaucoup de visites.*
*– Je **recevrai beaucoup** de visites.*	*Il dit*	*qu'il **recevrait** beaucoup de visites.*
*– Je **recevais beaucoup** de visites.*		*qu'il **recevait** beaucoup de visites.*
*– Je **n'avais pas reçu** beaucoup de visites.*	*Il avait dit*	*qu'il n'**avait pas reçu** beaucoup de visites.*
*– J'**aimerais recevoir** de visites.*		*qu'il **aimerait recevoir** beaucoup de visites.*

EXERCICES

1 **Rapportez les déclarations suivantes en écrivant un article dans un journal ; variez les verbes introducteurs.**

Au tribunal l'accusé affirme : « Je n'ai pas tué le caissier et je n'ai pas emporté les lingots d'or ; je n'ai pas volé la voiture du directeur pour une simple raison : j'étais venu encaisser un chèque et je suis rentré en métro... »

Le journal *Ouest-France* rend compte du procès :

L'accusé affirme ______________________________

____

____

____

2 **Rapportez à un ami le contenu de cette lettre que vous venez de recevoir en faisant toutes les transformations nécessaires et en variant les verbes introducteurs.**

Chère Isabelle,

Je t'écris de Cuzco où je suis enfin arrivé après un voyage épuisant. Nous avons dû faire une escale technique à Asunción, ce qui m'a permis de voir les chutes du Paranâ. C'était grandiose ! Comme il n'y avait pas de quoi réparer le réacteur nous avons attendu dans un hall non climatisé, sans rien à boire ni à manger. L'horreur pendant 6 heures ! Enfin nous avons pu repartir avant d'être morts de faim et de soif. À l'arrivée j'aurais voulu aller me coucher sans attendre mais comme le Consul était venu nous chercher je n'ai pas pu refuser son invitation à dîner. Tu vas être surprise d'apprendre que pendant cette soirée j'ai revu notre ami Jean-Christian… Je te raconterai tout ça dans ma prochaine lettre.

Pierre

J'ai reçu il y a un mois une lettre de Pierre dans laquelle il me disait qu'il ______________________________

____

____

____

3 **Imaginez la suite de la lettre de l'exercice 2, puis rapportez-en le contenu à un ami comme dans l'exercice précédent.**

____

____

____

____

Tests 97 à 104 ▶

LES EXPRESSIONS DE TEMPS

- Elles subissent un changement dans le passage du discours direct au discours indirect quand le verbe qui introduit le discours indirect est au passé :

  *L'année dernière quand il était passé par Paris, il m'avait téléphoné et m'avait dit : « Je pars pour Londres **demain** mais je serai de retour **dans huit jours.** »*

  *→ Il m'avait dit qu'il partait pour Londres **le lendemain** mais qu'il serait de retour **huit jours plus tard**.*

aujourd'hui	–	ce jour-là
ce matin/ce soir	–	ce matin-là/ce soir-là
en ce moment	–	à ce moment-là
cette année	–	cette année-là
hier	–	la veille
avant-hier	–	l'avant-veille
demain	–	le lendemain
après-demain	–	le surlendemain
le mois prochain	–	le mois suivant/d'après
l'année dernière	–	l'année précédente/d'avant
il y a deux semaines	–	deux semaines plus tôt
dans huit jours	–	huit jours plus tard

- Les expressions de temps ne subissent pas de changement dans le passage du discours direct au discours indirect s'il y a un **rapport avec le présent** :

  *– Je passerai te chercher **demain** vers 11 heures.*

  *– Il m'a téléphoné **ce matin** pour me dire qu'il passerait me chercher **demain** à 11 heures.*

  Mais : *– Il m'a téléphoné **il y a un mois** pour me dire qu'il passerait me chercher le **lendemain** à 11 heures.*



Le changement des expressions de temps est remarquable dans tout récit.
***Ce matin-là**, comme d'habitude, il s'était levé tôt.*

LE DISCOURS INDIRECT LIBRE

– Tu viens avec nous ? – Non, je suis attendu et je ne peux absolument pas me permettre d'être en retard.

Il ne pouvait les accompagner car il était attendu et il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.

L'auteur parle ici à la place de son personnage. C'est le cas du roman balzacien.



La différence avec le discours indirect est qu'il n'y a pas de verbe introducteur. Le discours indirect serait :
Il (Elle) lui demanda s'il venait avec eux. Il (Elle) lui répondit qu'il ne pouvait pas parce qu'il était attendu et qu'il ne pouvait absolument pas se permettre d'être en retard.

EXERCICES

1 **Complétez ce texte par les expressions de temps qui conviennent.**

Souvenir de la victoire de Marie-José Pérec aux 400 mètres aux jeux Olympiques d'Atlanta.

La course devait avoir lieu en fin d'après-midi sur le grand stade d'Atlanta. Ce matin-là, Marie-Jo s'était réveillée de bonne heure car ________________ elle s'était couchée tôt, comme elle l'avait fait tous les ________________. Vers 5 heures, elle s'était présentée sur la piste sûre d'elle-même, confiante dans ses possibilités. Après la course, ________________ elle avait téléphoné à sa grand-mère restée aux Antilles, pour lui faire partager sa joie. ________________ elle s'était réveillée en se demandant ce qui lui était arrivé ________________. Puis tout au long de cette ________________, elle avait eu l'impression de marcher sur un nuage. Que cette médaille d'or était belle !

2 **Complétez ce récit en utilisant le contenu de la lettre ; faites les transformations nécessaires.**

Ce jour-là, il était arrivé tard dans la soirée. Il était monté directement dans sa chambre où il avait trouvé une lettre de la Marquise de D. Il l'avait ouverte aussitôt...

> Cher ami,
>
> Venez demain au château vers cinq heures. Je vous y attendrai. J'ai aperçu hier notre ami Charles de... qui m'a fait part de son inquiétude de devoir quitter le pays le mois prochain. Je vous raconterai tout dans les détails... J'ai promis à Charles de lui donner le résultat de notre entretien dès après-demain. Soyez au rendez-vous, je vous en prie.
>
> Votre fidèle amie,

Il l'avait ouverte aussitôt. La marquise lui ____

____

____

____

____

3 **Rapportez cette communication téléphonique à un ami en faisant attention au lien avec le présent :**

Allô Frédéric – J'arriverai demain matin à Charles-de-Gaulle – Je passerai la matinée à la Bibliothèque nationale – En fin de matinée, je déjeunerai avec le professeur Godant – En début d'après-midi, j'irai voir mon éditeur – En fin d'après midi, j'aurai encore quelques rendez-vous mais nous pourrions nous voir après cela vers 19 h 30 – Après, en fin de soirée, je reprendrai mon avion pour Madrid.

Pierre m'a téléphoné ce matin pour ____

____

____

____

____

Tests 105 et 106 ▶

15 L'ADVERBE

Il roule **vite**. – Elle a **beaucoup** voyagé.
Ils m'ont **récemment** écrit. – Ça sent **bon**.
Heureusement, il n'y a pas eu de morts dans l'accident !

CARACTÉRISTIQUES

■ Les adverbes sont des mots invariables qui modifient le sens :

- d'un verbe : *il court **vite***,
- d'un adjectif : *ils sont **très** gentils*,
- d'un autre adverbe : *elle a **assez** bien réussi*,
- d'une phrase : *je suis allé chez eux ; **dommage**, ils étaient sortis !*

■ Il existe plusieurs sortes d'adverbes ; ils peuvent exprimer :

- la **quantité** : *beaucoup*, *trop*, *assez*, *peu*, *davantage*, *plus*, *moins*, *autant*, etc.

    *Elle est **trop** nerveuse en ce moment.*

- l'**intensité** : *très*, *tellement*, *si*, *tant*, etc.

    *Il faisait **très** chaud, **si** chaud qu'on ne pouvait plus bouger !*

- la **comparaison** : *plus*, *moins*, *aussi*, *autant*, etc.

    *Elle a **plus** de soixante ans mais elle a l'air **plus** jeune.*

- le **temps** : *alors*, *après*, *avant*, *aujourd'hui*, *hier*, *demain*, *bientôt*, *aussitôt*, *déjà*, *depuis*, *maintenant*, *autrefois*, etc.

    *On sera **bientôt** en vacances.*
    *J'ai **déjà** lu ce livre.*

- le **lieu** : *ici*, *là*, *ailleurs*, *loin*, *près*, *dedans*, *dehors*, *arrière*, *avant*, *ça et là*, *nulle part*, *autre part*, *dessus*, *dessous*, *devant*, *derrière*, etc.

    *On se réunit toujours **ici** ; la prochaine fois, on pourrait se réunir **ailleurs**.*

- l'**interrogation** : *quand*, *où*, *pourquoi*, *comment*, *combien*, etc.

    *– **Combien** valent les pommes ? – 1,50 € le kilo.*

- la **négation** : *non*, *ne*, *ni*, *pas du tout*, etc.

    *Je **ne** parle **pas** espagnol.*

- l'**affirmation** : *oui*, *si*

    *– Il n'a pas plu cette nuit ? – **Si**, regarde, tout est mouillé.*

- l'**exclamation** : *quel(le) quels*, *quelles*, *comme*, etc.

    ***Comme** elle est belle !*

- la **manière** : *bien*, *mal*, *mieux*, *pire*, *ainsi*, *ensemble*, *soudain*, *vite*, *exprès*, *par hasard*, etc.

    *Ils sont partis **ensemble** au théâtre.*

EXERCICES

1 **Complétez à l'aide d'adverbes de quantité.**

– Voilà vos fruits.

– J'en ai beaucoup ______________. Enlevez-m'en ______________

– En avez-vous ______________ comme ça ?

– Oui, ça va. Par contre mettez-moi ______________ haricots verts.

2 **Complétez à l'aide d'adverbes d'intensité.**

– Il faisait ______________ froid et nous avions ______________ marché dans la neige que nous étions morts de fatigue. Nous étions ______________ fatigués, ______________fatigués que nous voulions nous arrêter, mais alors nous serions morts de froid.

3 **Dites le contraire.**

1. Elle est plus grande que lui. ______________

2. Elle est moins gentille que lui. ______________

3. Elle est aussi intelligente que lui. ______________

4. Il y a plus d'hommes que de femmes à cette fête. ______________

5. J'ai eu autant de chance que toi. ______________

6. Elle est de plus en plus jeune. ______________

4 **Écrivez un petit texte en utilisant quelques adverbes de temps choisis dans la liste suivante.**

hier – alors – depuis deux heures – aujourd'hui – avant – déjà – demain – après – autrefois – aussitôt après – aussitôt – maintenant – ensuite – bientôt – enfin

5 **Complétez ce dialogue avec les adverbes de lieu qui conviennent.**

– Il est d'ici ? – Non, il est ______________.

– Il habite loin d'ici ? – Non, son logement est ______________ d'ici.

– Il a travaillé quelque part ? – Non, ______________.

– Il a voyagé ? – Non, il est toujours resté ______________.

6 **Complétez avec des adverbes de manière.**

– Comment vous êtes-vous rencontrés ? – ______________

– Comment va-t-elle ? – ______________

– Comment a-t-il cassé le vase ? – ______________

– Vous avez fait ça à deux ou trois ? – Non, on l'a fait tous ______________

– Est-ce qu'il a eu raison de partir ? – Oui, il a ______________ fait de partir.

– Tout va de plus en plus mal. – Oui, c'est ______________ qu'avant.

Tests 107 et 108 ▶

LES ADVERBES DE MODALITÉ

- Ils servent à indiquer l'attitude de celui qui parle par rapport à ce qu'il dit. Ils peuvent exprimer :

• le **jugement** : *peut-être*, *évidemment*, *naturellement*, *certes*, *dommage*, *malheureusement*, *bien sûr*, *hélas*, etc.

*On avait rendez-vous à midi : **évidemment** elle était en retard !*

• l'**affirmation** : *oui*, *si*, *certes*, *en effet*, *sans doute*, etc.

*– Tu as revu Myriam. – **En effet** on a dîné ensemble hier.*

• la **négation** : *aucunement*, *nullement*, etc.

*Je n'ai **aucunement** promis de l'emmener au cinéma.*

• l'**exclamation** : *comme*, *que*, *bravo*, *chapeau*, etc.

__Comme__ tu es belle !

__Que__ tu as grandi, mon enfant !

*Alors là, je dis **chapeau** !*

• l'**ordre des événements** : *d'abord*, *ensuite*, *puis*, *enfin*, *finalement*, etc.

*Nous visiterons **d'abord** le musée d'Orsay, **puis** nous irons nous promener sur les quais de la Seine et **enfin** nous ferons la visite guidée de Notre-Dame.*



« **D'abord** », « **par ailleurs** », « **de plus** », « **en outre** », « **enfin** » sont des adverbes utilisés à l'écrit pour indiquer l'organisation et la hiérarchisation des idées :
*L'image de la femme est présentée de façon négative dans la publicité. **D'abord** elle est présentée comme un objet de consommation. **De plus** sa nudité est exploitée. **Par ailleurs**, on lui impose une image à laquelle elle doit ressembler*, etc.

• la **précision** : *même*, *notamment*, *plutôt*, *surtout*, *seulement*, etc.

*On annonce des grèves pour la semaine prochaine, **notamment** dans les transports.*
*Ils sont agaçants, je dirais **même** insupportables.*

• la **restriction** : *au moins*, *du moins*, etc.

*Ils se sont mariés sans inviter leurs amis ; ils auraient pu **au moins** envoyer un faire-part de mariage !*
*Il va être nommé directeur du service ; **du moins** c'est ce qu'on dit.*

EXERCICES

1 **Vous êtes l'ami(e) de Pierre. Portez votre propre jugement sur ces propos à l'aide des adverbes qui conviennent.**

– Tu as revu Pierre ?

– Oui. Il voulait que nous sortions. On est allés au cinéma. Il a choisi un film policier. Le film était bon, les acteurs ne l'étaient pas trop.

– Tu aurais préféré une comédie musicale ?

2 **Renforcez les affirmations et les négations à l'aide des adverbes qui conviennent.**

1. Un État, comme un ménage, ne peut dépenser plus d'argent qu'il n'en gagne.

2. On peut présenter les choses comme ça. Mais il ne faut pas oublier qu'à notre époque, c'est une règle difficile à appliquer.

3. Je n'ai pas envie d'entrer dans une telle discussion.

3 **Vous êtes allé(e) à une exposition de peinture. Rapportez les exclamations admiratives ou non que vous avez entendues devant certains tableaux.**

1. ______________________________

2. ______________________________

3. ______________________________

4. ______________________________

4 **Vous proposez un circuit dans une ville ou une région de votre choix. Énumérez vos propositions.**

1. ______________________________

2. ______________________________

3. ______________________________

4. ______________________________

5 **Vous êtes au Salon de l'automobile, vous vantez les qualités du dernier modèle de la marque X. Développez vos arguments.**

1. D'abord ______________________________

2. Par ailleurs ______________________________

3. De plus ______________________________

4. En outre ______________________________

5. Enfin ______________________________

6 **Employez « au moins » et « du moins » dans un contexte de votre choix.**

____

____

Tests 109 à 111 ▶

LES ADVERBES EN « -MENT » expriment la manière et sont formés de plusieurs façons.

- Adjectif au féminin + « -ment » quand celui-ci est terminé par une consonne ou par « e » :

lent → lente → lentement
doux → douce → doucement
vif → vive → vivement
cruel → cruelle → cruellement
rapide → rapidement
difficile → difficilement
incroyable → incroyablement
facile → facilement

*Elle a appris **difficilement** à conduire.*

- Adjectif au masculin + « -ment » quand celui-ci est terminé par « i », « u », « ai » et « é » :

poli → poliment
vrai → vraiment
absolu → absolument
exagéré → exagérément

*Vous avez **absolument** raison.*

- Les adjectifs en « -ent » ou « -ant » se transforment en « -emment » ou « -amment » :

violent → violemment
constant → constamment
patient → patiemment
élégant → élégamment

*Elle nous a **patiemment** attendus.*

« -emment » et « -amment » se prononcent de la même façon : [amâ].

ADVERBES PARTICULIERS

■ Ils peuvent appartenir à plusieurs catégories sémantiques :

*Il travaille **bien**.* [manière] – *Il fait **bien** des erreurs.* [quantité = beaucoup]
*Il est **bien** aimable.* [intensité = très] – *Ah, c'est **bien** lui.* [jugement = tout à fait]

■ L'adverbe « **tout** » (= entièrement) peut être invariable ou variable.

- Il est invariable devant un adverbe, une préposition ou dans certaines expressions :

*Il habite **tout** à côté de chez moi.*
*On a passé la soirée **tout** tranquillement devant la télé.*
***Tout à coup**, elle s'est mise à pleurer.*
*– On se voit **tout à l'heure** ? – **Tout à fait** d'accord !*

- Il est invariable devant un adjectif au masculin :

*Le salon est **tout** propre mais les meubles sont **tout** sales.*

- Il s'accorde avec l'adjectif au féminin qui commence par une consonne ou un « h » aspiré :

*La cuisine est **toute** sale mais les chambres sont **toutes** propres.*
*Elle a paru **toute** honteuse.*

- Il peut rester invariable ou s'accorder quand l'adjectif féminin commence par une voyelle ou un « h » muet :

*Elle a semblé **tout** étonnée. – Elle est **tout** heureuse.*

EXERCICES

1 **À partir des adjectifs suivants, trouvez l'adverbe correspondant que vous utiliserez dans une phrase de votre choix.**

1. simple : ______________________________
2. tranquille : ______________________________
3. soudain : ______________________________
4. total : ______________________________
5. heureux : ______________________________
6. naturel : ______________________________
7. absolu : ______________________________
8. fréquent : ______________________________
9. prudent : ______________________________
10. constant : ______________________________

2 **Complétez avec les adverbes qui conviennent.**

– Est-ce qu'elle fait bien la cuisine ?
– Oui, ______________.
– Qu'est-ce qu'elle prépare de ______________ ?
– Je ne sais pas mais ça sent ______________.
– Sans doute ______________ épicé comme d'habitude.

3 **Même exercice.**

– Qu'est-ce que vous faites ce soir ?
– On passe la soirée ______________ devant la télévision, avec les Dupont, à regarder le match.
– Je ne les connais pas.
– Mais si, ils habitent ______________ à côté de chez nous.
– Si tu veux, on se voit ______________.
– ______________ d'accord.

4 **Même exercice.**

– Comment va ta mère ?
– Elle va ______________.
– Elle travaille ______________ , ______________ à mon avis.
– As-tu rencontré Martine Moreau ?
– Oui, et je l'ai trouvée ______________ . Maintenant elle vit ______________ seule.
– Elle viendra ______________ en vacances près de chez nous à l'île de Ré.
– Sans doute, elle a ______________ aimé les îles.

Tests 112 à 115 ▶

LA PLACE DE L'ADVERBE

- Il se place **devant** un adjectif ou un adverbe :

  *Ils sont **très** sympathiques. – Je vais **plutôt** bien en ce moment.*
  *– Elle est **excessivement** gentille. – C'est **tout à fait** vrai.*

- Il se place après un verbe conjugué à un temps simple :

  *Elle travaille **beaucoup**. – Parle **doucement** !*
  *Je regarde **souvent** la télévision.*

- Il se place entre l'auxiliaire et le participe passé avec un verbe à un temps composé :

  *Elle a **toujours** affirmé que c'était vrai.*
  *Sa lettre est **déjà** arrivée.*
  *Elle aurait **au moins** pu nous prévenir.*



Quand l'adverbe est « long » (plusieurs syllabes), il peut être placé après le participe passé :
*Elle a **violemment** réagi. → Elle a réagi **violemment**.*

- L'adverbe de **lieu** est toujours placé après l'auxiliaire :

  *Je l'ai cherché **partout** et je ne l'ai trouvé **nulle part**.*

- Sa place varie quand il modifie l'ensemble d'une phrase :

  ***Autrefois**, les femmes ne travaillaient pas.*
  *Les femmes ne travaillaient pas, **autrefois**.*
  *Les femmes, **autrefois**, ne travaillaient pas.*



Les adverbes « peut-être », « aussi », « ainsi », « à peine », « sans doute » sont suivis de l'inversion du verbe et du sujet quand ils sont placés au début de la phrase :
*Il va **peut-être** venir dans la soirée.*
*→ **Peut-être** va-t-il venir dans la soirée.*

Ce procédé est surtout utilisé à l'écrit :
On annonce une grève générale des transports en commun.
Elle sera sans doute suivie de manifestations. [oral]
Sans doute sera-t-elle suivie de manifestations. [écrit]

EXERCICES

1 **Placez les adverbes suivants là où ils conviennent.**
peu – très – plutôt – régulièrement – beaucoup – bien

– Comment vas-tu ?
– Je vais bien en ce moment. Je travaille, je sors, je fais du sport, je dors. Voilà mon secret.
– Et avec tes voisins comment ça marche ?
– Ils ne sont pas sympathiques. Ils font hurler la télé ou la radio. Ils parlent fort. C'est l'enfer !

2 **Même exercice.**
encore – partout – déjà – toujours – violemment

Il a nié avoir été l'auteur du hold-up de la banque. Il est arrivé que l'on condamne un innocent, mais on n'a pas vu quelqu'un comme lui être blanc comme neige. Cependant il a réagi aux accusations portées contre lui et on n'a pas trouvé ses empreintes. La police a pourtant cherché.

3 **Récrivez ces phrases de telle manière qu'elles commencent par un adverbe. Faites toutes les transformations nécessaires.**

Il va venir dans la soirée. Il aura pris ses précautions. Il est malin mais nous serons là pour l'attendre. Dès qu'il entrera dans l'immeuble, nous bloquerons toutes les issues. Nous pourrons l'arrêter tranquillement, sans risques inutiles.

____
____
____
____

4 **Dites à quelle catégorie appartiennent les adverbes suivants. Donnez de leur sens un équivalent.**

1. Vous avez assez bavardé, taisez-vous maintenant. ______________________
2. Cette femme est assez jolie. ______________________
3. Pierre travaille plus que toi. ______________________
4. Pierre est plus intelligent que Paul. ______________________
5. Notre voyage s'est terminé heureusement. ______________________
6. Heureusement, notre voyage s'est terminé. ______________________
7. Ce garçon est bien aimable. ______________________
8. C'est bien elle. ______________________
9. Cet ouvrier travaille bien. ______________________
10. Cet élève fait encore bien des fautes. ______________________

Tests 116 à 118 ▶

16 LES PRÉPOSITIONS

Elle habite **à** Amsterdam, **aux** Pays-Bas, **au** centre de la ville.
Elle s'intéresse beaucoup **à** la peinture flamande et va souvent **au** musée.

LA PRÉPOSITION « À » introduit un complément de lieu :

- ***à** la maison, **à** l'école, **au*** (= à + le) *bureau, **au** cinéma, **à** la piscine…*
- ***à** Paris, **à** Boston, **à** Pékin, **à** Brest, **à** Grenoble…*
- les noms de pays masculins qui commencent par une consonne et les noms de pays pluriels : ***au** Portugal, **au** Danemark, **aux** États-Unis…*
- les noms d'îles sans article : ***à** Madagascar, **à** Chypre.*



Certaines locutions avec « à » ont un rapport avec le lieu :
***à** côté, **au** milieu, **au** centre, **à** la surface, **au** fond, **au** bord, **à** l'intérieur.*

■ « À » introduit le complément des verbes qui expriment :

- l'idée d'enlèvement : *arracher, enlever, voler, prendre quelque chose **à** quelqu'un* :
  *J'ai emprunté ce livre **à** Julien, je dois le lui rendre demain.*
- une tendance vers quelque chose ou quelqu'un : *penser **à**, s'intéresser **à**, s'adresser **à** quelqu'un / penser **à**, s'intéresser **à**, aspirer **à** quelque chose…* :
  *Il s'intéresse **à** la philosophie, surtout **à** Descartes et **à** Platon.*



Il faut répéter la préposition « à » lorsqu'il y a plusieurs compléments.

- la réalisation d'un but : *arriver **à**, réussir **à**, parvenir **à** quelque chose…* :
  *Elle est arrivée **à** obtenir une mention à l'examen.*

■ « À » introduit le complément d'un adjectif pour exprimer :

- un comportement ou une tendance : *prêt **à**, hostile **à**, favorable **à**, opposé **à**…*
- une comparaison : *supérieur **à**, inférieur **à**, semblable **à**, comparable **à**…*

■ « À » fait partie de locutions qui expriment :

- la manière : ***à** voix basse, **à** pas lents, **à** reculons, **à** gros sanglots…*
- la gradation : *petit **à** petit, au fur et **à** mesure, peu **à** peu, goutte **à** goutte…*
- le moyen de se déplacer : ***à** pied, **à** vélo ;* d'acheter ou de vendre : ***au** kilo ;* de faire : ***à** la main, **à** la machine…*

■ « À » introduit un complément de nom et exprime :

- l'usage approprié : *une tasse **à** thé, une brosse **à** cheveux…*
- la composition : *une tarte **aux** fraises, un chou **à** la crème…*

EXERCICES

1 **Complétez ces textes avec la préposition « à » ; faites la contraction si nécessaire.**

A. – Tu voyages toujours autant ?

– Plus que jamais. En un mois, je suis allé ______ Portugal, ______ Maroc, ______ Rome, ______ Athènes, ______ Madrid.

– Et les îles, tu y vas toujours ?

– ______ la Réunion, ______ Madagascar, je n'y vais plus.

Je le regrette beaucoup. ______ fond je préfère les pays du soleil. Ils sont ______ centre de mes intérêts.

B. J'ai pris ce livre _______ bibliothèque car je m'intéresse _______ Égypte ancienne et _______ fouilles archéologiques. J'ai réussi _______ obtenir une bourse pour continuer mes recherches. Mon directeur de thèse est opposé ______ certains collègues sur un thème ______ je tiens beaucoup et qui est comparable _______ celui que vous avez développé récemment. J'aspire de plus en plus _______ diriger mes recherches vers l'Orient. Mon directeur de thèse est également favorable _______ projet que je lui ai présenté dernièrement.

2 **Trouvez l'expression équivalente contenant la préposition « à » et utilisez-la dans une phrase de votre choix comme dans le modèle.**

Parler fort = parler à haute voix. → *Dans la classe il ne fallait pas parler à haute voix.*

1. Marcher lentement = ____________________

2. Parler doucement = ____________________

3. Se déplacer avec une bicyclette = ____________________

4. Marcher en reculant = ____________________

5. Avancer en tâtonnant = ____________________

3 **Reliez les éléments de la colonne de gauche avec ceux de la colonne de droite en ajoutant la préposition « à ». Faites la contraction si nécessaire puis employez les expressions dans des phrases.**

A

1. Les huîtres se vendent	**a.** ___ mètre
2. La lettre est écrite	**b.** ___ main
3. Le tissu s'achète	**c.** ___ litre
4. Le sucre se vend	**d.** ___ douzaine
5. Le message a été écrit	**e.** ___ kilo
6. L'huile se vend	**f.** ___ machine

B

1. un sac	**a.** ___ glace
2. une flûte	**b.** ___ repasser
3. des chaussures	**c.** ___ talons hauts
4. un seau	**d.** ___ bec
5. un fer	**e.** ___ main
6. un chou	**f.** ___ crème

En général, les huîtres se vendent à la douzaine. ____________________

Tests 119 à 124 ▶

Je l'ai rencontré dans un club **de** jazz près **de** chez moi. On a parlé **de** tout ; il a toujours quelque chose **d'**intéressant à dire.

LA PRÉPOSITION « DE » introduit un complément de lieu exprimant :

- la provenance : *arriver **de** France, **du** Portugal, **d'**Espagne, **des** États-Unis…*
- le point de départ : ***de** la maison à la mairie, **du** parc à la gare…*
- l'emplacement : *loin **de**, en face **de**, au-dessus **de**, en bas **de**, près **de**…*

*Ils sont arrivés **du** Portugal ce matin. Nous habitons loin **de** l'aéroport, ils ont pris un taxi **de** l'aéroport à chez nous.*

■ « De » introduit le complément de beaucoup de verbes : *parler de, se soucier de, se moquer de, jouer de, dépendre de…*

*Les enfants parlent souvent **de** lui et **de** sa bonne humeur.*



Il faut répéter la préposition « de » quand il y a plusieurs compléments.

■ « De » introduit le complément d'un adjectif : *être fier de, content de, sûr de, responsable de, satisfait de…*

*Ils sont contents **de** leur nouvel appartement.*



« De » introduit le complément de certains adjectifs utilisés avec une construction impersonnelle : *il est important de, il est nécessaire de, il est possible de…*
*Avant de partir, il est nécessaire **de** téléphoner au consulat.*

■ « De » est très souvent utilisé pour établir un lien entre deux noms et exprimer :

- la possession : *la veste **de** ma sœur, le vélo **de** Julie…*
- la catégorie : *une table **de** cuisine, une lampe **de** bureau, un chien **de** chasse…*

■ « De » introduit différents compléments pour exprimer :

- la cause : *mourir **de** faim, trembler **de** peur, danser **de** joie, crier **de** douleur…*
- la manière : *répondre **d'**un ton sec, écouter **d'**un air moqueur…*
- la quantité : *une centaine **de** personnes, un kilo **de** fruits, une tasse **de** café…*
- la mesure de différence : *il a vieilli **de** dix ans, ma montre avance **de** 5 minutes…*

■ « De » peut introduire le complément de certains pronoms :

*C'est quelqu'un **de** sérieux. – Il n'y a rien **de** grave. – J'ai vu quelque chose **d'**intéressant.*
*Il n'y a personne **de** responsable ici ?*

EXERCICES

1 **Complétez ce texte avec la préposition « de » en faisant la contraction si nécessaire.**

Je me souviens bien ______ lui. Il était arrivé ______ gare, un matin ______ hiver. Il venait _____ province, ______ Nîmes exactement. On disait qu'il s'était échappé ______ prison. Il habitait en face ______ poste à côté ______ café. Il refusait ______ nous parler. Il semblait se moquer ______ tout et ______ tout le monde. C'était quelqu'un ______ bizarre.

2 **Complétez les phrases avec une expression contenant un adjectif + « de » :** *content de, fier de, satisfait de, sûr de, responsable de, etc.*

1. Il a obtenu le Premier Prix du Conservatoire, il ______________________ son succès.
2. Elle a changé d'emploi ; elle ______________________ sa nouvelle situation.
3. J'ai enfin reçu une réponse positive ; je ______________________ partir.
4. Il vient d'être nommé directeur ; il ______________________ tout le service.

3 **Construisez une phrase avec chacune de ces expressions.**

1. Il est important de ______________________
2. Il est facile de ______________________
3. Il est nécessaire de ______________________
4. Il est impossible de ______________________
5. Il est difficile de ______________________

4 **Expliquez dans une paraphrase les expressions suivantes selon le modèle.**
Ils étaient morts de rire. → *Ils riaient beaucoup au point d'en mourir.*

1. Elle mourait de faim : ______________________
2. Il pleurait de joie : ______________________
3. J'étais rouge de honte : ______________________
4. Nous tremblions de peur : ______________________

5 **Donnez l'expression équivalente contenant la préposition « de » selon le modèle.**
répondre sèchement (ton) → *répondre d'un ton sec*

1. regarder bizarrement (*air*) : ______________________
2. rire avec moquerie (*air*) : ______________________
3. marcher avec légèreté (*pas*) : ______________________
4. travailler régulièrement (*façon*) : ______________________

Tests 119 à 124 ▶

Quand je voyage **en** avion, ce n'est pas **en** toute tranquillité ; **en** quelques mots : je suis morte de peur.

LA PRÉPOSITION « EN » introduit un complément de lieu :

- les noms de pays féminins et masculins commençant par une voyelle :
  en *France,* ***en*** *Suède,* ***en*** *Iran,* ***en*** *Angola…*
- les noms de régions féminins ou masculins commençant par une voyelle :
  en *Normandie,* ***en*** *Provence,* ***en*** *Anjou…*
- les noms d'îles avec articles : ***en*** *Corse (la Corse),* ***en*** *Sicile (la Sicile)…*


Certaines locutions avec « en » ont un rapport avec le lieu :
en *haut,* ***en*** *bas,* ***en*** *face,* ***en*** *travers…*

■ « En » est utilisé dans beaucoup d'expressions pour introduire :

- le moyen de transport : ***en*** *avion,* ***en*** *train,* ***en*** *bus,* ***en*** *métro…*
- la matière dont un objet est fait : *une bague* ***en*** *or, un pot* ***en*** *terre…*
- la façon de s'habiller : ***en*** *pantalon,* ***en*** *robe,* ***en*** *jupe,* ***en*** *noir,* ***en*** *blanc…*
- la manière de diviser un objet : *diviser* ***en*** *petits morceaux, couper* ***en*** *tranches, plier* ***en*** *deux, un roman* ***en*** *trois volumes…*
- la disposition dans l'espace : *s'asseoir* ***en*** *rond, se ranger* ***en*** *ligne, mettre* ***en*** *tas, marcher* ***en*** *zigzag…*
- un état physique ou psychologique : ***en*** *larmes,* ***en*** *colère,* ***en*** *forme,* ***en*** *bonne santé/****en*** *mauvaise santé,* ***en*** *paix…*
- une manière de s'exprimer : *parler* ***en*** *chinois, dire* ***en*** *quelques mots, s'exprimer* ***en*** *vers…*
- une durée fermée (le temps qu'il faut pour faire une action, un laps de temps) :
  Je vais au bureau ***en*** *dix minutes.* [Il me faut dix minutes pour aller au bureau.]

■ « En » est utilisé avec certains types de **verbes** :

- verbes exprimant la confiance :
  espérer ***en*** *l'avenir – croire* ***en*** *Dieu – avoir confiance* ***en*** *quelqu'un...*
- verbes exprimant un changement :
  changer ***en*** *– transformer* ***en*** *– traduire* ***en*** *une langue…*


Nous avons confiance ***en*** *lui. Nous avons confiance* ***dans*** *son programme.*

■ **« En » et « dans »**

La préposition « en » introduit une **généralité** alors que la préposition « dans » introduit une **spécificité** :

Il vit ***en*** *banlieue,* ***dans*** *une banlieue calme.*

EXERCICES

1 **Complétez avec la préposition « en » et apprenez ces expressions.**

1. Je voyage _____ train plutôt qu' _____ voiture.
2. Ils habitent _____ France, _____ Alsace précisément.
3. Elle passe ses vacances soit _____ Corse, soit _____ Sardaigne.
4. Il se met souvent _____ colère.
5. Nous l'avons trouvé _____ meilleure forme.
6. Nous avons passé les fêtes entre amis, _____ toute tranquillité.
7. Le texte a été traduit _____ plusieurs langues.
8. Il dort toujours _____ travers du lit.
9. N'oubliez pas de signer _____ bas de la page.
10. Elle était toujours vêtue _____ noir et portait une bague _____ diamant.
11. On leur avait demandé de s'habiller _____ pantalon et _____ veste.
12. Il est resté _____ exil pendant trois ans.
13. Le moniteur leur disait de se mettre _____ rangs, de s'asseoir _____ tailleur, de courir _____ zigzag.
14. Son œuvre a été publiée _____ trois volumes.
15. Il disait qu'il ne croyait plus _____ rien ni _____ personne.
16. J'ai fait le trajet _____ cinq heures.
17. Elle nous a expliqué ce qui s'était passé _____ quelques mots.
18. Ils aiment partir _____ vacances _____ groupes.

2 **Complétez avec les prépositions « en » ou « dans » et apprenez ces expressions.**

1. Nous avons célébré le mariage _____ famille _____ la plus stricte intimité car nous étions _____ deuil.
2. Le professeur des écoles exigeait des élèves qu'ils rentrent _____ la classe _____ silence.
3. Ils habitent _____ Norvège _____ une petite ville du nord du pays.
4. Ils se sont réfugiés _____ la montagne où il vivent _____ pleine nature.
5. J'ai voyagé _____ première classe _____ un wagon non fumeurs.
6. Nous étions _____ classe, _____ la salle située _____ face du laboratoire.
7. L'orage nous a surpris _____ chemin _____ un petit village près de Rennes.
8. Ils se sont déguisés _____ extraterrestres et ils sont apparus _____ des costumes extravagants.
9. Elle était _____ forme, _____ une forme incroyable.
10. Ils aspirent à vivre _____ paix, _____ une paix durable.
11. Elle était habillée _____ bleu, _____ un bleu azur magnifique.
12. Pendant mon séjour _____ France, j'ai vécu _____ famille, _____ une famille très accueillante où il y avait quatre enfants.

Tests 119 à 124 ▶

J'ai dû passer **par** la fenêtre **pour** sortir.
On l'a envoyé **par** avion **pour** ne pas perdre de temps.

LA PRÉPOSITION « PAR » introduit un complément exprimant un rapport avec le lieu : *passer **par** la porte, sortir **par** la fenêtre, regarder **par** le trou de la serrure.*

*La porte était bloquée ; nous sommes sortis **par** la fenêtre.*

■ « Par » peut exprimer plusieurs sens :

- le moyen : *envoyer **par** avion, prendre **par** la taille, appeler **par** son nom…*
  *J'ai envoyé le paquet **par** avion.*
- la cause : ***par** courtoisie, **par** amour, **par** jalousie, **par** intérêt…*
  *Elle l'a aidé **par** gentillesse.*
- la distribution : *une fois **par** semaine, trois fois **par** an…*
  *Il fait du sport deux fois **par** semaine.*

■ « Par » fait partie de certaines locutions : ***par** hasard, **par** conséquent, **par** bonheur, **par** malheur, **par** exemple…*

*Je les ai rencontrés **par** hasard au supermarché ; je ne les avais pas vus depuis longtemps.*

■ « Par » introduit le complément d'agent de la voix passive :

*Ce tableau a été peint **par** mon père.*

■ « Par » est utilisé avec les verbes qui expriment le début ou la fin d'une action : *commencer **par** – débuter **par** – finir **par** – terminer **par**…*

*Le concert a commencé **par** une sonate.*

LA PRÉPOSITION « POUR » exprime plusieurs sens :

- la destination : *il est parti **pour** New York, voilà une lettre **pour** vous…*
- le but : *elle ne veut pas travailler **pour** rien, je le dis **pour** ton bien…*
  *On s'est vus **pour** parler des vacances. – J'ai bu un café **pour** ne pas dormir.*
- la cause : *le magasin est fermé **pour** congés annuels ; l'hôtel est fermé **pour** travaux ; il a été condamné **pour** un vol à main armée ; il est apprécié **pour** sa gentillesse ; Flaubert est admiré **pour** son style…*
- la durée prévue : *il s'est absenté **pour** une heure ; elle est partie **pour** deux semaines ; le médecin m'a donné un traitement **pour** un mois.*

EXERCICES

1 **Complétez en utilisant la préposition « par » et apprenez ces expressions.**

1. Aujourd'hui on dispose de beaucoup de moyens pour envoyer une information. On peut l'envoyer ______, ______ ou ______.
2. Il y a plusieurs explications possibles à sa conduite. Elle a pu agir ______, ______, ______, ou ______.
3. Nous les avons connus tout à fait ______ au cours d'un voyage.
4. On ignore jusqu'à maintenant l'auteur de cette œuvre. Elle a peut-être été écrite ______, ou ______.
5. On regarde régulièrement cette émission : elle a lieu ______.
6. Le spectacle a commencé ______ et a fini ______.
7. Ils avaient oublié la clef, ils ont dû passer ______.

2 **Répondez aux questions suivantes en utilisant la préposition « pour » comme dans l'exemple.**
Où sont-il partis ? → *Ils sont partis pour le Mexique.*

1. À qui est adressé ce message ? ______
2. Pourquoi a-t-il dit ça ? ______
3. Pour quelle raison le magasin est-il fermé ? ______
4. Pourquoi est-il si aimé de ses amis ? ______
5. Elle s'est absentée pour longtemps ? ______
6. Pourquoi le musée est-il fermé ? ______
7. Pourquoi ont-ils été arrêtés par la police ? ______

3 **Complétez par « par » ou « pour ».**

1. Elle s'absente ______ un mois ______ cause de maladie.
2. Il a fini ______ accepter notre proposition.
3. J'ai été arrêté ______ excès de vitesse.
4. Il a tout abandonné ______ peur d'échouer.
5. Elle s'est mariée ______ amour et non ______ intérêt.
6. Il a fini ______ avouer son erreur.
7. L'avion vient de décoller ______ Londres.
8. On est partis ______ Lyon à 3 heures et on a été arrêtés ______ un orage violent peu de temps après.
9. Il a eu une amende ______ avoir oublié de composter son billet.
10. Elle a cité plusieurs philosophes, ______ exemple Spinoza.

Tests 119 à 124 ▶

1 **Faites un petit texte avec ces phrases en utilisant l'interrogation indirecte.**

Avant de prendre le départ de la course «Vendée-Globe » (autour du monde à la voile, seul, sans escale), le navigateur se demande :

– Est-ce que j'aurai assez d'eau ?

– Mes appareils de liaison résisteront-ils ?

– Comment sera la météo, favorable ou non ?

– Combien d'icebergs le bateau rencontrera-t-il ?

– Aurai-je la force de résister à la solitude ?

– Dans les 40° rugissants (40° de latitude sud) comment réagira le bateau ?

– Quand arriverai-je, si j'arrive ?

____

____

____

2 **Rendez compte de la conférence du Premier ministre en faisant toutes les transformations nécessaires.**

« Je ne changerai pas de cap. Les options que moi-même et mon gouvernement avons prises sont les meilleures. Il n'y en a pas d'autres possibles. Les résultats seront bientôt visibles. Il suffira d'un peu de patience pour que la situation ait le temps de s'améliorer et que tout le monde puisse bénéficier enfin de la bonne santé des entreprises et des finances publiques. »

Le Premier ministre a dit que ____

____

____

3 **Complétez le texte à l'aide des expressions de temps suivantes.**

nuit-là (2) – journée) – soir (2) – lendemain (2) – matin – journée-là – veille – durant – pendant.

L'examen d'un étudiant au Moyen Âge

La ________________ de la soutenance, ________________ la journée l'étudiant devait rassembler ses notes, préparer tout ce dont il aurait besoin le ________________. Le ________________ même, il devait retrouver ses camarades qui l'accompagneraient jusqu'au tombeau du Saint Patron. Là, il commencerait sa veillée jusqu'au ________________ matin. ________________ toute cette ________________, il ne devait absolument pas dormir. Le ________________, il se préparerait pour se présenter devant le jury qui le questionnerait la ________________ entière. Le ________________ venu, après délibération, le jury le déclarerait admis ou « rejeté ». S'il n'était pas admis, il lui faudrait sortir par une petite porte, mais sous les cris des autres étudiants qui lui jetteraient toutes sortes de légumes et de fruits pourris. Il se souviendrait toute sa vie de cette ________________ et de cette ________________.

4 **Formez les adverbes correspondant aux adjectifs suivants et utilisez-les dans une phrase de votre choix.**

1. Agréable : ____________________

2. Prudent : ____________________

3. Élégant : ____________________

4. Gentil : ____________________

5. Éternel : ____________________

6. Naïf : ____________________

7. Amoureux : ____________________

8. Assidu : ____________________

5 **Placez, là où c'est possible, les adverbes proposés pour modaliser ce texte :**
aussitôt – poliment – lentement – bien – juste – évidemment – longtemps – précisément – encore – à peine – élégamment – d'habitude – longuement.

On avait rendez-vous au métro Saint-Michel, __________ à côté de la fontaine. Elle était __________ en retard. J'ai attendu __________ , __________ une heure. À six heures, elle n'était pas _________ là. Alors, j'ai marché _________ vers la terrasse du café d'en face, en me disant que je rencontrerais __________ quelqu'un que je connaissais. J'étais _______ assis que j'ai vu arriver Nathalie _________ habillée comme _________.
Elle s'est excusée __________ puis __________ elle a commencé à me raconter _________ ses amours, ses ennuis de travail, ses problèmes de santé. Je connaissais sa vie de A à Z.

6 **Complétez ces textes avec la préposition qui convient.**

A. – _____ quoi était la statue ? – Elle était _____ or massif.
– _____ où venait-elle ? _____ Extrême-Orient.
– _____ quel pays ? Je ne sais pas. – _____ Japon ou _____ Indes.
– Comment se trouvait-elle ___ le magasin de M. Chang ? – ___ hasard, je pense.
– Qui l'a achetée ? – _____ chance, une femme _____ diplomate, je crois.
– Vous vous souvenez _____ elle ? – Un peu. Elle était _____ pantalon _____ la manière des Pakistanaises. Elle portait des bijoux _____ grande valeur. C'est tout ce qui m'a frappé.

B. Ils étaient venus _____ partout, _____ pied, _____ cheval, _____ voiture _____ rendre un dernier hommage _____ celui _____ lequel ils avaient mis tous leurs espoirs.

17 LES PRONOMS RELATIFS

Tu te rappelles ma cousine **qui** habite à Genève ?
Je lis le livre **que** tu m'as prêté.
Elle habite le quartier **où** se trouve la mairie.

LE PRONOM RELATIF SIMPLE relie deux phrases et évite la répétition d'un mot :

J'attends une lettre ; ma sœur doit m'envoyer cette lettre.
→ *J'attends une lettre* ***que*** *ma sœur doit m'envoyer.*

- « **QUI** » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il est sujet du verbe qui suit :
  Valérie est ma cousine ***qui*** *habite à Genève.*

- « **QUE** » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il est complément d'objet direct du verbe qui suit :
  Il m'a rendu le livre ***que*** *je lui avais prêté.*

- « **OÙ** » remplace un mot placé avant lui et indiquant un complément de lieu ou de temps :
  J'ai visité le quartier ***où*** *se trouve le nouveau musée.*
  C'est l'année ***où*** *elle s'est mariée.*

- « **D'OÙ** », « **PAR OÙ** », « **LÀ OÙ** », « **PARTOUT OÙ** » remplacent un mot qui indique un complément de lieu :
  C'est un monument ***d'où*** *on peut voir tout Paris.*
  Il connaît bien les routes ***par où*** *il faut passer pour éviter les problèmes de circulation.*
  On se retrouvera à 8 heures ***là où*** *on s'est rencontrés hier.*
  Elle a cherché ***partout où*** *elle était allée mais elle n'a rien trouvé.*

- « **QUOI** » est toujours neutre. Il est introduit par une préposition :
  C'est quelque chose à ***quoi*** *elle n'a jamais pensé.*
  Voici par ***quoi*** *je vais commencer.*

EXERCICES

1 **Reliez les phrases avec « qui », « que », « où » comme dans l'exemple.**
Hier nous avons vu un film ; ce film *a été tourné en Colombie.*
→ *Hier nous avons vu un film **qui** a été tourné en Colombie.*

1. Elle vit dans une petite ville de province ; dans cette petite ville elle s'ennuie.

____

2. J'ai rencontré par hasard un ami ; je n'avais pas vu cet ami depuis trois ans.

____

3. Ils ont loué une maison ; elle se trouve près de celle de leurs parents.

____

4. C'est une boutique d'antiquités ; on y trouve surtout des objets du XIXe siècle.

____

5. J'ai lu un livre magnifique ; tous les jeunes devraient l'avoir lu.

____

2 **Complétez le texte avec « qui », « que » et « où ».**

Le film que nous avons aimé

Le film ______________ nous avons vu hier à la télévision se passe en Australie. C'est l'histoire d'une jeune femme peintre ______________ quitte l'Angleterre ______________ elle fait ses études pour aller vivre en Australie. La vie ______________ elle mène là-bas n'est pas aussi rose qu'elle pensait. En effet, elle rencontre des difficultés ______________ l'empêchent de peindre comme elle le voudrait. Après une année difficile … elle travaille beaucoup, elle connaît enfin le succès ______________ elle attendait et devient célèbre.

3 **Complétez les phrases avec « d'où », « là où », « par où » ou « partout où ».**
*J'ai choisi une chambre **d'où** on voit la mer.*

1. On passait des heures sur la terrasse ____________ on apercevait le port.
2. En revenant dans ce quartier, J'ai reconnu ____________ j'avais passé mon bac.
3. Nous avons fait un très beau voyage grâce à Alexis qui nous avait donné un itinéraire ____________ nous devions passer pour faire un circuit intéressant.
4. C'est un chanteur très populaire ; les journalistes le suivent ____________ il va pour avoir une interview.
5. Le professeur nous a aidés ____________ nous n'avions pas compris.

4 **Complétez avec « quoi » et la préposition qui convient.**

1. C'est quelque chose ________________ je n'ai jamais réfléchi.
2. Voici ________________ le concert a commencé.
3. C'est quelque chose ________________ il a insisté.

Tests 125 à 128 ▶

■ « **DONT** » remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il peut être :

• complément d'un verbe construit avec « de » :

*Catherine est mon amie. – Je vous ai souvent parlé **de** mon amie.*
*Catherine est l'amie **dont** je vous ai souvent parlé.*

• complément d'un adjectif suivi de « de » :

*C'est un travail **dont** ils ne sont pas contents.* [Ils ne sont pas contents **de** ce travail.]

• complément d'un nom suivi de « de » :

*C'est un jeune comédien **dont** j'ai oublié le nom.* [le nom **de** ce comédien]



Dites : *C'est la façon **dont** il peint, la manière **dont** il parle.* [Il parle de cette façon-là.]

• « dont » peut être lié à la quantité et s'utilise à la place de « parmi lesquels » ou « parmi lesquelles » :

*Ils ont trois grands enfants **dont** deux sont médecins.* [= Ils ont trois grands enfants **parmi lesquels** deux sont médecins.]



On peut sous-entendre « être » :
*J'ai acheté des pulls **dont** deux (sont) en laine.*

■ « **CE QUI** », « **CE QUE** », « **CE DONT** » (ce = cela) :

*Je sais **ce qui** lui fera plaisir pour son anniversaire.*
*Elle ne sait pas **ce qu'**elle veut.*
*C'est exactement **ce dont** j'avais besoin.*

• « Ce qui », « ce que », « ce dont » peuvent remplacer toute une phrase ou reprendre une idée :

*Ses parents lui ont offert un voyage à Florence ; **cela** lui a fait plaisir.*
→ *Ses parents lui ont offert un voyage à Florence ; **ce qui** lui a fait plaisir.*

*Elle va se marier et partir habiter en Italie ; elle attendait **cela** depuis longtemps.*
→ *Elle va se marier et partir habiter en Italie ; **ce qu'**elle attendait depuis longtemps.*

*Il a été nommé directeur ; tout le personnel est content de **cela**.*
→ *Il a été nommé directeur ; **ce dont** tout le personnel est content.*

■ « **CE À QUOI** », « **CE POUR QUOI** », « **CE CONTRE QUOI** », « **CE SUR QUOI** » etc., peuvent remplacer toute une phrase ; « ce » (= cela) reprend alors une idée :

*Retourner dans son pays, revoir la mer, retrouver sa famille et ses amis, c'était **ce à quoi** il pensait sans cesse.* = [il pensait à cela sans cesse]

EXERCICES

1 **Reliez les phrases avec « dont » comme dans l'exemple.**

Je viens de recevoir un cadeau ; je rêvais de ce cadeau depuis longtemps.
→ *Je viens de recevoir un cadeau **dont** je rêvais depuis longtemps.*

1. Elle m'a donné cette table ; elle n'avait plus besoin de cette table.

____

2. Ils travaillent avec un nouveau directeur ; ils se plaignent beaucoup de ce directeur.

____

3. Claire suit un cours intensif d'espagnol ; elle est contente de ce cours.

____

4. J'ai lu son dernier roman ; je n'ai pas bien compris le sens de ce roman.

____

5. Il y a eu un accident sur l'autoroute. Il y a cinq blessés, parmi ces blessés trois sont dans un état grave.

____

6. Il habite dans une famille française ; la mère de cette famille est alsacienne.

____

7. Le chômage est un problème grave ; tous les journaux parlent de ce problème.

____

2 **Complétez les phrases par « ce qui », « ce que », « ce dont ».**

1. Le professeur nous a dit de lire _______________ nous voulions : roman ou poésie.
2. Elle a l'habitude de faire _______________ lui plaît : elle n'aime pas les contraintes.
3. Prenez seulement _______________ vous aurez besoin pour une semaine !
4. Je ne comprends pas _______________ vous dites, parlez plus fort !

3 **Utilisez « ce qui », « ce que », « ce dont », « ce à quoi », « ce pour quoi », « ce sur quoi » pour reprendre l'idée contenue dans la première phrase.**

1. Cette foire regroupe tous les ans des artistes du monde entier ; _______________ attire un grand public.
2. Une autoroute passera tout près de la ville, un quartier sera démoli ; _______________ tous les gens de la ville sont mécontents.
3. Il a neigé au mois de mai ; _______________ personne dans la région n'avait jamais vu.
4. Partir vivre dans une île loin du bruit de la ville : c'était _______________ elle rêvait.
5. Il allait dynamiser le département, offrir des chances de promotion ; c'était _______________ ils comptaient tous.
6. Ils voulaient un monde libre et tolérant ; c'était _______________ ils combattaient.

Tests 129 à 131 ▶

C'est la raison **pour laquelle** je suis ici.
La conférence **à laquelle** nous avons assisté était faite en anglais.
Elle habite une maison **près de laquelle** il y a un bois.

LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

■ « **LEQUEL** », « **LESQUELS** », « **LAQUELLE** », « **LESQUELLES** » sont des relatifs composés ; ils remplacent des choses et sont utilisés après une préposition : *sur*, *pour*, *par*, *avec*, *en*, *dans*, etc.

Elle travaille sur un sujet passionnant.
→ *Le sujet sur **lequel** elle travaille est passionnant.*

• Quand le pronom relatif composé remplace une ou plusieurs personnes, on utilise en général « **qui** » :

*C'est quelqu'un en **qui** j'ai confiance.*

 Ne dites pas : « parmi qui ». Dites « parmi lesquels » ou « lesquelles ».

• Les pronoms utilisés pour les choses sont souvent utilisés pour les personnes surtout quand ils représentent des personnes en général :

*Les gens avec **lesquels** (= avec **qui**) j'habite sont sympathiques.*

■ « **AUQUEL** », « **AUXQUELS** », « **À LAQUELLE** » « **AUXQUELLES** » sont des pronoms relatifs composés contractés avec la préposition « à » :

Je pense au film de Claude Berri. (penser à)
→ *Le film **auquel** je pense est de Claude Berri.*

Il s'intéresse à la littérature du XIXe siècle. (s'intéresser à)
→ *La littérature **à laquelle** il s'intéresse est celle du XIXe siècle.*

• Quand le pronom remplace une ou plusieurs personnes, on utilise « **qui** » ; il n'y a pas de contraction :

*Le peintre **à qui** il a fait allusion est mort l'année dernière.*

 On peut également dire : *Le peintre **auquel** il fait allusion.*

■ « **DUQUEL** », « **DESQUELS** », « **DE LAQUELLE** », « **DESQUELLES** » sont des relatifs contractés avec des locutions contenant « de » : « près de », « à cause de », « à la fin de », etc. :

*Tu te souviens de ce dîner **à la fin duquel** on est allés danser ?*

 Quand le pronom représente une personne, on utilise « **qui** » ; il n'y a pas de contraction :
*C'est la femme à côté de **qui** il est assis.*

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec les relatifs composés. Choisissez parmi les prépositions proposées.**

pour – sans – avec – pendant – sur – sous – dans – d'après – selon – parmi

→ *C'est un magazine **pour lequel** il a travaillé pendant cinq ans.*

1. Tu vois ce chêne au fond du jardin ? C'est l'arbre ____________________ on fait des pique-niques en été.
2. – Qu'est-ce que tu fais ? – Je cherche la boîte __________ tu as mis les dés.
3. Là, on va fixer des étagères ____________________ on mettra des épices. Comme ça, ce sera plus pratique pour cuisiner !
4. Voilà les différentes couleurs ____________________ vous pouvez choisir.
5. Cette revue vient de publier un article ____________________ il pourrait y avoir un deuxième Big Bang.
6. C'est un stylo ____________________ je ne peux pas écrire.
7. Elle vient de contacter une société ____________________ elle aimerait travailler. Elle n'a pas encore reçu de réponse.
8. Est-ce que tu retrouveras le chemin ____________________ nous sommes passés la semaine dernière ?
9. Ce sont bien les vacances ____________________ on s'est le plus amusés !
10. On présente souvent l'argument ____________________ la protection de l'environnement passe par l'éducation des jeunes citoyens.

2 **Reliez les deux phrases par le pronom « qui » précédé de la préposition qui convient, comme dans l'exemple.**

Simon est un ami sûr ; je lui confie tous mes secrets.

→ *Simon est un ami sûr **à qui** je confie tous mes secrets.*

1. C'est un médecin compétent. On peut avoir confiance en lui.

____

2. Je te présente mon amie Maud ; j'allais au lycée avec elle.

____

3. Il a une grande admiration pour cet homme ; sans lui il n'aurait pas réussi.

____

4. Nous avons revu Christian et Caroline. Nous avons dîné chez eux il y a quelques jours.

____

5. J'ai deux très bons amis ; je peux compter sur eux à n'importe quel moment.

____

6. J'ai retrouvé mes amis de lycée ; je me sens bien parmi eux.

____

7. C'est une amie de longue date ; je lui ai proposé de partir en vacances avec nous.

____

Tests 132 à 134 ▶

EXERCICES

1 **Complétez les phrases avec le pronom composé « auquel », « auxquels », « à laquelle » ou « auxquelles » comme dans l'exemple.**

Vous serez présent à cette réunion ?
→ *Oui, c'est une réunion **à laquelle** je serai présent.*

1. – Tu t'intéresses à la musique indienne ?
   – Oui, ____________________
2. – Elle tient beaucoup à cet objet ?
   – Oui, ____________________
3. – Faut-il donner de l'importance à ces détails ?
   – Non, ____________________
4. – Il pourra venir à cette heure-là ?
   – Oui, ____________________
5. – Tu as déjà assisté à ce cours ?
   – Non, ____________________
6. – Vous participez à ces activités ?
   – Oui, ____________________
7. – Vous continuez de travailler à ce projet ?
   – Oui, ____________________
8. – Il pense toujours à cette solution ?
   – Oui, ____________________
9. – Tu crois toujours à ces choses-là ?
   – Non, ____________________

2 **Complétez en utilisant la locution prépositionnelle manquante comme dans l'exemple.**

→ *C'est un festival de cinéma à la fin duquel une palme d'or est attribuée au meilleur film. (à la fin de)*

1. On lui a envoyé une carte postale ____________ on a tous signé. (*au bas de*)
2. C'est une organisation ____________ nous avons trouvé de l'aide. (*auprès de*)
3. Il y a deux grandes fêtes pendant l'année ____________ la famille est réunie. (*à l'occasion de*)
4. Ce sont des immeubles modernes ____________ on a construit un centre sportif. (*près de*)
5. Il y a une date ____________ on ne peut plus s'inscrire. (*au-delà*)
6. C'est un sujet ____________ ils se disputent toujours. (*à propos de*)
7. Il a fait une allocution à la télévision ____________ il a annoncé des mesures économiques nouvelles. (*au cours de*)
8. Il y a eu des élections ____________ il a changé de Premier ministre. (*à la suite de*)
9. J'ai retrouvé des vieux livres ____________ il y avait des fleurs séchées. (*à l'intérieur de*)

EXERCICES

3 **Transformez la phrase avec le pronom « qui » précédé de la locution avec « de » comme dans l'exemple.**

Au concert, j'étais assis à côté d'une femme qui portait un grand chapeau. C'était très gênant !
→ *Au concert, la femme près de qui j'étais assis portait un grand chapeau. C'était très gênant !*

1. En été nous avons passé des vacances près d'amis qui avaient un voilier. C'était très agréable !

____

2. Pendant son séjour en Angleterre, il vivait auprès d'un couple qui avait cinq enfants. Comme c'était bruyant !

____

3. Au lycée, on avait une grande admiration à l'égard du professeur de philosophie qui nous racontait des anecdotes passionnantes.

____

4. Tous les voisins racontent des histoires invraisemblables à propos d'un homme qui est en fait un vieux comédien talentueux.

____

4 **Complétez le texte avec les pronoms relatifs manquants. Inventez ensuite une fin à cette histoire.**

C'est un roman que tout le monde a lu et ____________ nous a fait rêver quand nous étions enfants. C'est l'histoire d'un homme ____________ le destin est semé d'aventures. Ce livre, au début ____________ le héros voyage dans des contrées exotiques, dépeint des paysages au milieu ____________ vit une quantité d'animaux. ____________ frappe le lecteur, c'est la magie des descriptions. La façon ____________ lutte le héros nous donne des leçons de courage. C'est un personnage ____________ nous avons tous voulu nous identifier. ____________

____

____

____

____

5 **Sur le modèle de l'exercice 4, racontez un de vos films préférés en utilisant des pronoms relatifs.**

C'est un film ____________________

____

____

____

____

____

18 LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS

Je ne **les** ai pas vus depuis longtemps.
Tu te souviens qu'on part demain ? Bien sûr, je m'**en** souviens.

PLACE

Les pronoms compléments remplacent un nom. Ils se placent devant le verbe aux temps simples et composés ; avec la négation, ils sont placés entre la première négation et le verbe.

Avec un seul pronom :

– Vous voyez encore les Morin ?
*– Non, nous ne **les** voyons plus. Nous ne **les** avons pas vus depuis trois mois.*

– Elle va encore en Bretagne ?
*– Non, elle n'**y** va plus. Elle n'**y** est pas allée depuis longtemps.*

– Ils jouent toujours aux cartes ?
*– Non, ils n'**y** jouent plus. Ils n'**y** ont pas joué depuis l'été dernier.*

– Tu téléphones souvent à Paul ?
*– Non, je ne **lui** téléphone plus. Je ne **lui** ai pas téléphoné depuis trois mois.*

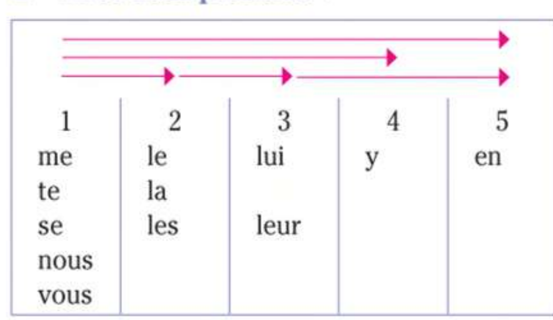
– Tu achèteras des crevettes ?
*– Non, je n'**en** achèterai pas. Je n'**en** ai pas acheté depuis longtemps.*



• Avec l'impératif affirmatif :
Dis-le ! – Téléphonez-lui ! – Vas-y ! – Penses-y ! – Prends-en !

• Avec l'impératif négatif :
Ne le dis pas ! – Ne lui téléphonez pas ! – N'y va pas ! – N'y pense pas ! – N'en prends pas !

Avec deux pronoms :



1	2	3	4	5
me	le	lui	y	en
te	la			
se	les	leur		
nous				
vous				

*1 → 2 Elle **me le** donne.*
*1 → 4 Je **m'y** intéresse. – Je **t'y** invite.*
*1 → 5 Il **m'en** donne.*
*2 → 3 Je **le lui** donne.*
*3 → 5 Tu **lui en** donnes.*



Il y a → *Il y **en** a.*
*Elle **ne** me la donne **pas**.*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en remplaçant le mot souligné par le pronom complément selon le modèle.**

– Vous avez donné à manger au chien ?
*– Oui, nous **lui** avons donné à manger hier, mais nous ne **lui** avions pas donné à manger ce matin.*

1. Tu as téléphoné à Marie ?
Oui, ______________________, mais ______________________ depuis une semaine.

2. Vous avez fait des réservations pour le train et pour l'hôtel ?
Oui, ______________________ pour le train, mais ______________________.

3. Vous avez visité le château entièrement ?
Oui, ______________________, mais ______________________ entièrement.

4. Tu es allé chez ta grand-mère ?
Oui, ______________________, mais ______________________ depuis plus d'un an.

5. Tu as réfléchi à ma proposition ? Oui, ________________, mais ______________ suffisamment.

2 **Répondez affirmativement en remplaçant les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent.**

1. Il a offert des roses à sa sœur ? → Oui, il ______________________________________
2. Vous avez envoyé la facture au client ? → Oui, ______________________________________
3. Tu me laisseras ton adresse de vacances ? → Oui, ______________________________________
4. Vous avez prêté une chaise aux voisins ? → Oui, ______________________________________
5. Tu nous a conviés à ton exposition ? → Oui, ______________________________________

3 **Répondez selon le modèle.**

– Je pense beaucoup à mes recherches. *– Pensez-y mais n'y pensez pas trop.*

1. – Je réfléchis trop à l'avenir. – ______________________________________
2. – J'envoie à Ludovic dix sms tous les jours. – ______________________________________
3. – Je mange beaucoup de chocolat. – ______________________________________
4. – Je gâte trop cet enfant. – ______________________________________

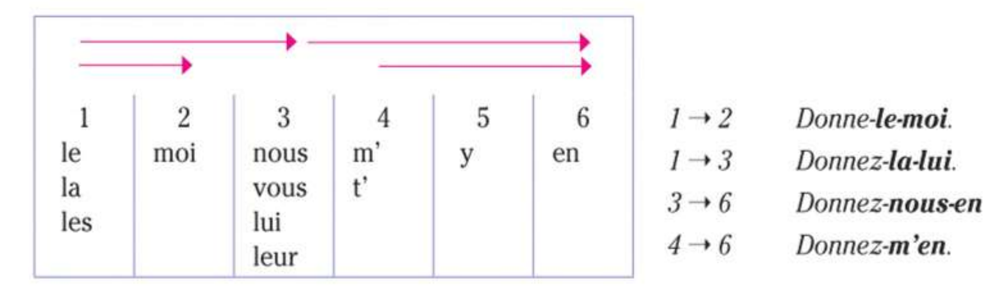
4 **Utilisez l'impératif et les pronoms compléments comme dans l'exemple en vous aidant des tableaux de la page 122.**

Tu leur diras la vérité. → *Dis-la-leur !*

1. Tu me donneras de tes nouvelles. ______________________________________
2. Vous ne leur donnerez pas de conseils. ______________________________________
3. Tu lui offriras un livre. ______________________________________
4. Tu ne lui présenteras pas ton petit ami. ______________________________________

Tests 135 à 137 ▶

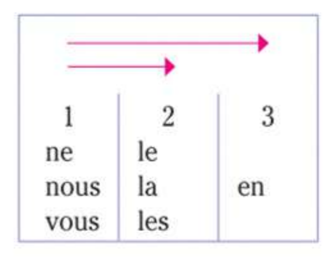
• Impératif affirmatif :



1	2	3	4	5	6
le la les	moi	nous vous lui leur	m' t'	y	en

1 → 2 *Donne-**le-moi**.*
1 → 3 *Donnez-**la-lui**.*
3 → 6 *Donnez-**nous-en***
4 → 6 *Donnez-**m'en**.*

• Impératif négatif :



1	2	3
ne nous vous	le la les	en

1 → 2 ***Ne me le** dis **pas**.*
***Ne me les** montre **pas**.*
1 → 3 ***Ne nous en** donne **pas**.*

LES PRONOMS « LE », « EN » et « Y »

Ils remplacent un groupe de mots, une phrase entière. Ils sont appelés pronoms « neutres » parce qu'ils ne représentent pas un mot marqué par le masculin, le féminin, le singulier ou le pluriel.

■ « LE » ou « L' » est utilisé avec un verbe à construction **directe** :

*Vous êtes fatigué, je **le** vois.* [le = que vous êtes fatigué]
*J'ai appris que tu t'étais marié ; c'est Marie qui me **l'**a dit.* [l' = que tu t'étais marié]



« Le » ou « l' » peut remplacer un adjectif ou un nom construit avec « **être** » :
*Elle était en colère ? – Ah oui, elle **l'**était vraiment.* [l'= en colère]
*Je ne suis pas prête mais je **le** serai dans dix minutes.* [le = prête]

■ « EN » est utilisé avec un verbe ou un adjectif construit avec « **de** » :

– Êtes-vous content de la nouvelle organisation du service ?
*– Oui, j'**en** suis très content.* [en = qu'on ait réorganisé le service]
– Est-ce que tu te moques de ce qu'il a dit ? – Oui, je m'en moque. [en = de ce qu'il a dit]

■ « Y » est utilisé avec un verbe construit avec « **à** » :

– La municipalité s'est-elle opposée à la construction de l'autoroute ?
*– Oui, elle s'**y** est opposée.* [y = à ce que l'autoroute soit construite]

EXERCICES

1 **Récrivez ces phrases en conservant le sens et en faisant apparaître la transformation pronominale avec l'impératif.**

Tu ne m'as pas rendu mes livres. → *Rends-les-moi.*

1. Donne-nous tes conseils. Oui, ____________________

2. Donne-moi ton avis. Oui, ____________________

3. Je n'ai pas besoin de tes conseils. Non, ____________________

4. Je ne veux pas connaître ton avis. Non, ____________________

5. Je ne veux pas de ce travail. Non, ____________________

6. Tu me l'as déjà dit plusieurs fois. Non, ____________________

7. Je veux bien encore de ce gâteau. Oui, ____________________

8. Confie-nous ton fils pendant les vacances. Oui, ____________________

2 **Répondez avec le pronom neutre qui convient.**

1. – Elle arrivera à l'heure ? – Je _______ espère.

2. – Il apporte des boissons ? – Je _______ compte bien.

3. – Il y aurait un remaniement ministériel ? – On _______ dit.

4. – Les enfants apprennent leurs leçons ? – Elle _______ veille.

5. – La loi serait changée ? – On _______ parle.

6. – Tu penses partir à l'étranger ? – Je _______ réfléchis.

7. – Vous saviez que Paul était marié ? – Nous _______ ignorions.

8. – Il veut acheter une nouvelle voiture ? – Il _______ a envie.

3 **Remplacez le groupe de mots soulignés par le pronom neutre qui convient comme dans l'exemple.**

Ils nous ont informés de ce qu'ils avaient décidé. → *Ils nous en ont informés.*

1. Elle croit que je suis d'accord avec son choix. ____________________

2. Ils ont promis qu'ils viendraient en été. ____________________

3. J'ai souvent eu envie de tout laisser tomber. ____________________

4. Nous avons longuement réfléchi à ce que vous nous avez proposé. ____________________

5. Il ne s'est pas rendu compte du mal qu'il leur avait fait. ____________________

6. Vous n'avez pas prêté attention à ce qu'il nous a dit. ____________________

7. Ils ne se sont pas aperçus qu'on leur avait volé des objets précieux. ____________________

8. Elle ne se souvenait plus qu'on s'était rencontrés chez Pierre. ____________________

9. Avant de partir ils ont interdit qu'on ouvre les fenêtres. ____________________

10. Il ne pense déjà plus à ce qu'elle a dit. ____________________

Tests 135 à 137 ▶

19 LES PRONOMS INDÉFINIS

Quand ils sont arrivés à la gare, **personne** ne les attendait. **Certains** étaient inquiets ; **quelque chose** de grave s'était peut-être passé ?
Les **autres** restaient calmes...

Les pronoms indéfinis désignent une personne ou une chose **non précisée** :

__On__ sonne, va ouvrir !

J'ai trouvé __quelque chose__ dans l'escalier, je ne sais pas ce que c'est.

- Ils peuvent remplacer un nom déjà mentionné :

  Il y a beaucoup d'arbres dans le jardin : __tous__ sont des arbres fruitiers.

- Ils peuvent exprimer l'imprécision totale :

  __Quelqu'un__ m'a dit que vous aviez déménagé.

  Il viendra __un de__ ces jours.

  « **Quelqu'un** », « **quelque chose** » sont souvent suivis de la préposition « **de** » + **adjectif** :
  C'est __quelque chose de nouveau__. – On m'a dit que c'était __quelqu'un de bizarre__.

- Ils peuvent exprimer une quantité indéterminée :

  Des roses ? Oui, j'en prendrai __quelques-unes__.

  __Certains__ pensent que le projet ne sera pas réalisé.

- Ils peuvent exprimer une quantité nulle :

  Je ne sais __rien__ de cette affaire.

  Il ne connaît __personne ;__ il vient d'arriver.

  « **Personne** », « **rien** » sont souvent suivis de la préposition « **de** » + **adjectif** :
  Il n'a __rien__ dit __de nouveau__. – Je n'ai trouvé __personne de sérieux__.

- Ils peuvent exprimer la totalité :

  J'ai trente élèves : __tous__ sont gentils. [On prononce le « s » du pronom « tous ».]

  Il a fait un cadeau à __chacun__ de ses petits-enfants. [= tous ses petits-enfants]

- Ils peuvent exprimer l'identité ou la différence :

  – Tu as vu mes nouvelles chaussures ? – Mon frère a __les mêmes__.

  – Il y a une heure que nous parlons de cet accident ! – Tu as raison, parlons d'__autre chose__.

  « **Qui** » est souvent utilisé dans les proverbes :
  ***Qui** vivra, verra.*
  ***Qui** veut voyager loin, ménage sa monture.*

EXERCICES

1 **Récrivez ce texte de façon qu'il ne reste aucune imprécision.**

– Quelqu'un m'a dit que vous aviez changé de femme et de travail ; mais pas de maison, j'espère ?

– Pas encore, mais j'y penserai.

– Quelqu'un, encore, m'a dit que vous aviez emporté quelque chose de précieux appartenant à votre femme. Mais je ne l'ai pas cru, car ce quelqu'un est vraiment quelqu'un de bizarre.

– Un de ces jours vous apprendrez la vérité. Patientez.

2 **Répondez à l'inspecteur à la place du voleur en utilisant l'imprécision.**

– Qu'est-ce que tu as à me dire sur cette affaire ?

– ____

– Qui as-tu rencontré ce soir-là ?

– ____

– Tu es allé au bar, au billard, à la boîte de nuit.

– Non, ____

– Mais quelqu'un t'a vu !

– ______________________ peut se tromper. L'erreur est humaine.

3 **Complétez le règlement suivant à l'aide des pronoms indéfinis qui conviennent.**

______________ ne devra rentrer après 22 heures. Le matin, ______________ fera son lit et son ménage. ______________ ne devra traîner ; ______________ devra être en ordre. En cas de non-respect du règlement, ______________ des coupables sera renvoyé.

4 **Complétez avec le pronom indéfini qui convient.**

1. Il appela sans que ______________ réponde.

2. Sauvez-vous avant que ______________ vous voie.

3. Ce texte est trop difficile pour que j'y comprenne ______________.

4. Il en savait plus que ______________.

5. Il y rencontrait beaucoup de gens mais c'était toujours ______________.

6. Elle en avait assez de cette discussion ; elle aurait bien voulu qu'on parle ______________.

7. Peut-on pleurer pour ______________ ?

8. ______________ étaient pour, ______________ étaient contre.

Tests 138 à 140 ▶

1 **Reliez les deux phrases par le pronom relatif qui convient.**

1. Il vient d'acheter une voiture d'occasion. La carrosserie doit être repeinte.

____

2. Je vous présente mon amie Brigitte. Je partage un appartement.

____

3. Elle veut bien me prêter son ordinateur. Elle ne s'en sert pas souvent.

____

4. Nous aimons bien monter sur la falaise. De là, nous voyons tout le village serré autour du fleuve.

____

5. Je viens de recevoir un mail. Il faut que j'y réponde tout de suite.

____

6. C'est un outil pratique. Avec cet outil on peut faire beaucoup de choses dans le jardin.

____

7. Dans le salon il y a une cheminée. Au-dessus de cette cheminée est accroché un miroir vénitien.

____

8. Il a reçu une bourse. Grâce à cette bourse il pourra continuer ses études.

____

9. Le professeur nous a donné des sujets de dissertation. Parmi ces sujets deux sont sur la liberté et un sur le bonheur.

____

10. J'ai trouvé un coffret au grenier. À l'intérieur de ce coffret il y avait de vieilles photos de famille.

____

11. C'était un professeur extraordinaire. Tous les élèves avaient du respect à son égard.

____

2 **Complétez ces phrases avec « ce qui », « ce que », « ce dont », « ce + préposition + quoi ».**

1. C'est un enfant gâté ; il obtient toujours tout ______________ veut.
2. Le coût était élevé ; c'est ______________ l'a fait hésiter.
3. Un verre d'eau fraîche, c'est tout ______________ j'ai envie pour le moment.
4. Il devrait sortir de l'hôpital bientôt ; c'est ______________ nous espérons tous.
5. Je vous ai dit tout ______________ je savais, du moins tout ______________ on m'a informé.
6. Il nous a annoncé son divorce ; ______________ nous a beaucoup surpris.
7. Il a annoncé en plein dîner son mariage : ______________ on ne s'attendait pas du tout.
8. La passion pour la peinture, la reconnaissance de son talent : ______________ il avait fondé toute sa vie.

3 **Répondez en remplaçant les éléments soulignés par le pronom qui convient.**

1. N'avez-vous pas oublié mes conseils ? – Non, ___________________

2. Vous êtes sûr qu'elle n'oubliera pas le rendez-vous ? – Oui, ___________________

3. Êtes-vous allés aux Floralies ? – Non, ___________

4. Vous voulez encore un peu de café ? – Oui, ___________________

5. Ils s'attendaient à ce changement de situation ? – Non, ___________________

6. Est-ce que tu te souviens que tu pars ce soir ? – Oui, ___________________

7. Il paraît qu'il leur a dit qu'il partait ? – Oui, ___________________

8. Elle vous a rappelé que la réunion était annulée ? – Oui, ___________________

9. Est-ce qu'ils savent que nous les attendons ? – Oui, ___________________

10. Est-ce qu'elle est pour quelque chose dans cette affaire ? – Non, ___________________

4 **Reliez les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite.**

1. Elle est inconsciente. Elle fait...

2. Il est réservé et timide. Il ne parle pas à...

3. Donne-moi un journal...

4. Partons à la campagne !...

5. Quels livres veux-tu ?...

A. N'importe lesquels

B. N'importe où

C. N'importe qui

D. N'importe quoi

E. N'importe lequel

1. _______ **2.** _______ **3.** _______ **4.** _______ **5.** _______

5 **Dans les proverbes qui suivent, soulignez le pronom indéfini, puis indiquez à quel texte ils correspondent.**

1. Nul n'est censé ignorer la loi.

2. Tout est bien qui finit bien.

3. Chacun pour soi et Dieu pour tous.

4. Tel qui rit vendredi dimanche pleurera.

☐ A. Une jeune fille de condition moyenne obtient du roi, qui est guéri d'une maladie grave, d'épouser Bertrand, comte de Roussillon, qu'elle aime. Mais le jour de son mariage Bertrand abandonne Hélène qu'il méprise. Cependant l'amour d'Hélène triomphera car Bertrand reviendra près d'Hélène et ils seront très heureux.

☐ B. Pour sa défense elle n'a su dire qu'une chose : « Je ne savais pas que c'était interdit. » Or, cet argument-là, personne n'a le droit de l'utiliser.

☐ C. Souvent, après les grandes joies ou le bonheur, on voit arriver les peines ou le malheur.

☐ D. Je lui ai conseillé de s'occuper de ses affaires et pas de celles des autres. Celles des autres ? Il y a là-haut, dans le ciel, quelqu'un qui s'en occupera.

20 LA SITUATION dans LE TEMPS

C'est un événement qui a eu lieu **récemment**, **au cours de** l'année passée.
Il y a huit jours qu'elle est partie et elle sera de retour **dans** trois jours.

SE SITUER, SITUER UN ÉVÉNEMENT dans le temps

■ Par rapport à une **date** (celle du moment où l'on parle). Mots outils : *hier, aujourd'hui, demain, avant-hier, après-demain, dans un mois, le lundi 3 février, etc.*

*Elle arrivera **demain matin**. – Elle partira **dans trois semaines**.*

■ Par rapport à une **époque** (celle où l'on parle). Mots outils : *dernièrement, à cette époque, maintenant, bientôt, récemment, prochainement, à partir de maintenant, la veille, le lendemain*, etc.

*Patrick Bruel passera **prochainement** à l'Olympia.*

■ Par rapport à un **autre fait**.

- L'un est antérieur à l'autre. Mots outils : *avant, déjà, dès (que)*, etc.

  *Je viendrai vous saluer **avant de** partir.*

- Les deux faits ont lieu en même temps. Mots outils : *simultanément, au moment où*, etc.

  *Les deux accidents ont eu lieu **simultanément**.*

- L'un est postérieur à l'autre. Mots outils : *après, puis, ensuite*, etc.

  ***Après** ce traitement vous devriez aller mieux.*

- L'un est l'origine de l'autre. Mots outils : *depuis, désormais, dorénavant*, etc.

  ***Depuis** le 15 août la chasse est ouverte ; **désormais** vous pouvez y aller.*

■ Par rapport à la **répétition**, la **périodicité d'un fait**. Mots outils : *chaque jour, tous les jours/mois, quotidiennement, annuellement, deux fois par jour/mois, périodiquement, parfois*, etc.

***Périodiquement**, il avait des crises de paludisme.*
***Chaque matin**, il faisait le tour du parc.*

■ Par rapport à la **durée**. Mots outils : *longtemps, de, depuis, au cours de, ça fait, pendant, pour, en, durant, sur, dans, en avoir pour, être à*, etc.

*Il resta **longtemps** bloqué par la montée rapide des eaux.*
***Être à** deux jours des vacances = on est en vacances dans deux jours.*

EXERCICES

1 **Rédigez le compte rendu du voyage d'une vedette de cinéma pour le journal régional.**

hier	dans la soirée, départ de chez elle
aujourd'hui	à 22 h avion pour Bangkok
demain	tôt le matin arrivée à Bangkok

____

____

____

____

2 **Complétez le texte suivant en utilisant les adverbes de temps qui conviennent.**

Dans les lycées on a vu ____________________ une montée de la violence. Des crimes ont été commis. On s'interroge ______________ sur les causes de tels actes. On a peur que __________________ nos lycées soient transformés en lieux plus dangereux que certains quartiers, la nuit.

3 **Complétez le texte suivant en utilisant les adverbes ou les indications de temps qui conviennent.**

Je passerai vous laisser mes clés _________________ de partir ; j'apporterai ________________ mon petit chat. Il ne devrait pas vous ennuyer car _________________ sa série de piqûres, il va beaucoup mieux. Mais il ne faudra pas oublier de lui donner _________________ matins sa pilule. ________________ la fin de ses piqûres, c'est indispensable. __________________ j'avais oublié de les lui donner, il a été horriblement malade. ______________ on ne s'occupait pas des animaux comme aujourd'hui. ________________ que les gens se sentent seuls, ils ont besoin de ces petits compagnons et ce n'est pas parce que l'homme d'_____________ communique sur les autoroutes de l'information qu'il communique plus avec ses voisins. Allez, au revoir et merci.

4 **Complétez ce texte avec les indications de temps qui conviennent.**

Il avait reçu des lettres anonymes _________________. C'est que _________________ quelque temps, il faisait des affaires un peu louches et _________________ plus personne ne le regardait. Même s'il passait ________________ dans la rue principale pour aller au bureau de tabac, plus personne ________________ ne le saluait. D'ailleurs _________________ il serait entendu par le juge. On connaîtra _________________ la vérité !

Tests 141 à 146 ▶

- Par rapport à sa **fréquence**. Mots outils : *jamais, parfois, souvent, quelquefois, de temps en temps, toujours*, etc.

  *Il n'oubliait **jamais** de lui envoyer des fleurs pour son anniversaire.*

L'EXPRESSION de LA DURÉE

Elle correspond à la question : combien de temps ?

- Temps pendant lequel une action **continue** ou **est finie**. Mots outils : *il y a… que, voilà… que, ça fait… que, depuis, avant, plutôt.*

  ***Il y a** huit jours **qu'**il est dans le coma.* [= Il est dans le coma **depuis** huit jours.]

  ***Ça fait** trois jours **qu'**il a eu son accident.* [= Il a eu son accident **il y a** trois jours.]

- Comment évaluer le temps qui s'**écoulera** avant qu'une action s'accomplisse ou soit accomplie ?

• L'évaluation précise se fait avec « dans » si le moment de la parole est celui du locuteur :

  *Il sera au travail **dans** deux jours.*

• L'évaluation précise se fait avec « après », « plus tard » si le moment de la parole est différent de celui du locuteur :

  *Il est arrivé à midi, il est reparti **deux heures après**.* [= deux heures plus tard]

• L'évaluation approximative se fait avec : « dans les... qui viennent », « avant », « sous » avec les formes verbales du futur, du conditionnel, de l'imparfait et de l'impératif, si le moment de la parole est celui du locuteur :

  *– Est-ce qu'il vivra ? – On le saura **dans** les heures **qui viennent**.*

  *Il partira **dans** un instant. Partez **dans** les huit jours **qui viennent**.*

  *Il partirait volontiers **dans** l'heure **qui vient**.*

  *S'il était là **dans** les jours **qui viennent**, il vous recevrait volontiers.*

• L'évaluation approximative se fait aussi avec « avant », « sous » si le moment de la parole est différent de celui du locuteur :

  *Il devait partir une huitaine de jours **avant**.*

  *Vous recevrez la convocation **sous** huitaine.* [langue administrative]

- Comment évaluer le temps qui se déroulera à l'intérieur de limites (durée close) ?

• Elle s'exprime à l'aide de : *pendant, dans, tout(e), pour, en, durant, au cours de* :

  *Il a plu **pendant** une heure.*

  *Il a plu **tout le mois de juillet**.* [= pendant tout le mois...]

  *Il a plu **dans** la nuit.* [= pendant une partie de...]

  *Il est parti **pour** quelque temps.* [= pour un certain temps]

  *Il a construit son garage **en** une semaine.* [= il a mis une semaine pour construire son garage]

EXERCICES

1 **Dites d'au moins trois manières différentes :**

Il y a huit jours qu'il pleut. – Il y avait trois jours qu'elle ne mangeait plus.

____

____

2 **Dites d'une autre manière :**

Il a atterri à midi, il redécollera dans deux heures. ______________________

Il racontait qu'il avait ______________________

Il avait atterri à midi ______________________

3 **Complétez le texte suivant de manière à exprimer que l'action se fait dans l'immédiat.**

Je veux que vous soyez partis dans l'heure ______________. Rassurez-vous, ils seront partis dans ______________. Mais n'oubliez pas que dans ______________ vous devrez avoir réglé leur problème de relogement. Je m'engage à ce qu'il soit réglé ______________ leur départ. Je tiens vraiment à ce qu'ils soient installés ______________ les deux jours.

4 **Répondez à l'interrogatoire suivant en utilisant « depuis » et « pendant » comme il convient.**

– Est-ce que vous avez toujours habité là ? – Non, ______________________

– Il y a longtemps que vous ne travaillez plus ? – Non, ______________________

– Combien de temps avez-vous travaillé dans cette société ? – J'ai ______________________

– Et vous vous êtes reconverti à l'horticulture après ? Oui, ______________________

5 **Complétez ce texte par « depuis » ou « pendant » en mettant les verbes au temps convenable.**

Nous (*être*) ______________ au service militaire ensemble mais après avoir été libérés, nous nous (*être*) ______________ perdus de vue et ______________ nous ne nous (*être*) ______________ jamais revus. Mais ______________ hier, j'ai retrouvé sa piste, grâce au journal. On n'en est pas sûr, mais il (*avoir fait*) ______________ de la contrebande au Paraguay ______________ plusieurs années. Mais ______________ les mesures d'extradition prises par le gouvernement, il (*être*) ______________ rentré en France où il (*être resté*) ______________ caché ______________ tout ce temps.

6 **Complétez à l'aide de « pendant » ou « en ».**

1. Il a neigé ______________ toute la nuit, mais la route a été dégagée ______________ une heure.

2. Je lis *Le Monde* chaque jour ______________ deux heures, alors que mon ami qui lit rapidement arrive à le parcourir ______________ quarante minutes.

3. Il a économisé ______________ des années pour s'acheter une voiture qu'il a abîmée ______________ quelques jours.

Tests 141 à 146 ▶

21 L'EXPRESSION de LA CAUSE

Comme je n'avais pas ton adresse, je n'ai pas pu t'écrire.
L'autoroute a été fermée **en raison** du verglas.
C'est **grâce à** lui que l'équipe a gagné.

LA CAUSE peut être introduite par de nombreuses conjonctions.

■ « **Parce que** », « **comme** », « **puisque** » sont les conjonctions les plus courantes.

• « **Parce que** » répond à la question « pourquoi ? ».
La cause est considérée comme banale. « Parce que » n'est pas, en général, en tête de phrase :

*Il est allé voir le médecin **parce qu'**il avait de la fièvre depuis plusieurs jours.*

• « **Comme** » se place en tête de la phrase et met la cause en valeur :

***Comme** il n'a pas plu depuis un mois, on est obligés d'arroser le jardin tous les jours.*

• « **Puisque** » introduit une cause évidente pour celui qui parle et en général connue de l'interlocuteur :

***Puisqu'**il fait beau, déjeunons sur la terrasse !*
*Tu devrais aller voir cette exposition, **puisque** tu aimes Picasso.*

■ « **Étant donné que** » et « **du fait que** » introduisent une cause connue de tous.
Ces locutions se placent en tête de phrase ou après la conséquence.

• « **Étant donné que** » s'emploie surtout à l'écrit :

***Étant donné qu'**il a dix-huit ans, il peut passer le permis de conduire.*
*Les enfants ont dû rester à la maison **étant donné que** les professeurs des écoles étaient en grève.*

• « **Du fait que** » est employé à l'oral et à l'écrit :

***Du fait** que tout le monde était fatigué, nous avons arrêté la réunion.*
*Le ministre a laissé ses fonctions **du fait qu'**il était très malade.*

■ « **Sous prétexte que** » introduit une cause fausse.

*Il n'est pas venu **sous prétexte qu'**il était malade.* [mais je ne le crois pas]



Quand il y a plusieurs causes, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par « que » :
***Comme** il y avait du soleil et **que** nous avions du temps, nous avons décidé d'y aller à pied.*

EXERCICES

1 **Répondez aux questions en utilisant « parce que ».**

1. Pourquoi est-ce que tu pars tôt ? ____________________
2. Pourquoi est-ce qu'elle rentre dans son pays ? ____________________
3. Pourquoi n'étiez-vous pas à la réunion hier soir ? ____________________
4. Pourquoi ne lui a-t-il pas dit la vérité ? ____________________

2 **Mettez le verbe proposé au temps qui convient.**

1. Comme elle (*oublier*) ____________ ses clefs et qu'elle (*ne pas vouloir*) ____________ réveiller ses parents, elle est restée dormir à la maison.
2. Comme il (*être*) ____________ seul, nous l'avons invité à dîner avec nous.
3. Comme il (*faire*) ____________ beau, elle va emmener les enfants jouer au parc.
4. Comme je (*avoir*) ____________ mal à l'estomac, je ne bois pas de jus d'orange.

3 **Complétez avec « puisque » comme dans l'exemple.**

→ *Puisque tu es bon en maths, explique-moi ce problème de géométrie !*

1. ____________________, partons sans lui !
2. ____________________, je ne t'en reparlerai pas !
3. ____________________, allons voir un autre film !

4 **Reliez les phrases proposées par « étant donné que » ou « du fait que » pour créer un rapport cause/conséquence.**

1. Les loyers sont chers. / Les gens désertent les grandes villes pour aller habiter en banlieue.

____

2. Les gens regardent beaucoup la télévision. / Le cinéma est en crise.

____

3. Vous n'avez pas 18 ans. / Vous avez besoin d'une autorisation parentale.

____

4. Les aiguilleurs du ciel sont en grève. / Les avions ne partiront pas.

____

5 **Transformez ces phrases en utilisant « sous prétexte que ».**

1. Ils ne sont pas venus au cinéma avec nous parce qu'ils prétendaient qu'ils avaient vu le film.

____

2. Ils ont détruit ce vieil immeuble parce qu'ils ont prétendu qu'il représentait un danger.

____

3. Elle ne m'a pas écrit parce qu'elle a prétendu avoir perdu mon adresse.

____

Test 147 ▶

LA CAUSE peut être introduite par des prépositions.

- « **Grâce à** » introduit une cause dont la conséquence est **positive**. Il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

  *Elle a trouvé un appartement **grâce à** des amis qui travaillent dans une agence.*



Quand il y a deux causes, la seconde cause est introduite par « à » :
*Il a pu réussir **grâce à** elle et **à** quelques amis.*

- « **À cause de** » introduit en général une cause dont la conséquence est **négative** ; il est suivi d'un nom ou d'un pronom :

  *Le match n'a pas eu lieu **à cause du** mauvais temps.*
  *On est arrivés en retard au théâtre **à cause de** lui.*



Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :
*On est arrivés en retard **à cause de** lui et **des** embouteillages.*

- « **En raison de** » introduit une cause dont la conséquence est **neutre** ; il est suivi d'un nom ; il est employé surtout à l'écrit :

  *Le magasin sera fermé **en raison des** fêtes de Pâques.*



Quand il y a deux causes, la seconde est introduite par « de » :
*La route est interdite à la circulation **en raison de** la neige et **du** verglas.*

- « **Étant donné** » et « **du fait de** » introduisent une cause connue de tous ; ils sont suivis d'un nom :

  ***Étant donné** la pollution dans les grandes villes, les gens préfèrent aller vivre en province.*
  *Ils sont allés vivre en banlieue **du fait de** l'augmentation des loyers en ville.*

LA CAUSE peut être introduite par des mots de liaison.

- « **Car** » est employé plutôt à l'écrit ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

  *Ils avaient passé l'après-midi à bavarder au coin du feu **car** dehors il faisait très froid.*

- « **En effet** » est employé à l'écrit et à l'oral ; il introduit une explication à ce qui vient d'être dit :

  *Ils commencèrent à se dépêcher ; **en effet** le ciel s'assombrissait et annonçait un orage.*
  *– Tu es pressé ? – **En effet**, je suis en retard ; j'ai un rendez-vous.*

EXERCICES

1 **Complétez avec « grâce à » ou « à cause de ».**

1. Il a pu continuer ses études ________________ une bourse du ministère.
2. Elle a été sauvée ________________ un nouveau médicament.
3. J'ai mal aux pieds ________________ mes chaussures neuves.
4. Je me suis enrhumé ________________ changement de temps et ________________ l'humidité.
5. Cette entreprise a continué de fonctionner ________________ une subvention de la région.
6. Ils sont arrivés en retard ________________ d'une panne de voiture.

2 **Terminez les phrases.**

1. Les magasins sont illuminés en raison de ________________
2. J'ai raté mon train à cause de ________________
3. Il a réussi son examen grâce à ________________
4. Le poisson est cher en raison de ________________
5. Les banques seront fermées en raison de ________________
6. Il a raté son examen ________________
7. Ils ont pu faire ce voyage ________________

3 **Transformez la phrase en utilisant « étant donné + nom » ou « du fait de + nom ».**

1. Nous sommes rentrés parce qu'il y avait une tempête.
____
2. La rue est interdite à la circulation parce qu'il y a des travaux.
____
3. La population était mécontente parce que les prix augmentaient.
____
4. Il a dû quitter son poste parce qu'il y avait un scandale autour de sa vie privée.
____
5. Il y aura une manifestation parce que l'Assemblée a voté une nouvelle loi.
____
6. Ils ont changé le règlement parce qu'il y avait trop de fraudes.
____

4 **Complétez comme il convient pour introduire une explication :**

1. Il a été envoyé en exil ; en effet ________________
2. Tous ses romans ont pour toile de fond l'Indochine car ________________
3. Nous sommes invités chez Justine samedi prochain. En effet ________________
4. Les étudiants étrangers aiment lire *L'Étranger* de Camus car ________________

Test 148 ▶

22 L'EXPRESSION de LA CONSÉQUENCE

J'avais oublié les clés au bureau, **si bien que** je n'ai pas pu rentrer.
Il était **si tard que** j'ai dû aller dormir à l'hôtel.
Le film contenait des éléments racistes ; **c'est pourquoi** il a été censuré.

LA CONSÉQUENCE peut être introduite par des conjonctions.

■ « **Si bien que** » n'a pas de nuance particulière ; il peut être renforcé par « **tant et si bien que** » :

*Il ment beaucoup **si bien que** personne ne croit ce qu'il dit.*
*Il s'est opposé au gouvernement **tant et si bien qu'**il a dû démissionner.*

- « **De sorte que** » est une nuance de « si bien que » et introduit une conséquence certaine.

*Il conduisait sans permis **de sorte qu'**il a été condamné à la prison.*

■ « **Si** », « **tellement** », « **tant** » + que expriment l'intensité.

- « **Si** » donne un caractère intensif à l'adjectif et à l'adverbe. Il est aussi employé avec certaines expressions comme *avoir faim*, *soif*, *peur*, *envie*, etc. :

*Elle était **si généreuse que** tout le monde l'aimait.*
*Il conduit **si vite que** personne ne veut monter dans sa voiture.*
*J'étais **si en colère que** je suis parti sans dire au revoir.*

- « **Tant** » donne un caractère quantitatif au verbe, « **tant de** » au nom :

*Il **pleut tant que** les champs sont inondés.*
*Ils ont fait **tant de bruit que** les voisins se sont plaints.*

- « **Tellement** » donne un caractère intensif et quantitatif à l'adjectif, à l'adverbe, au verbe, « **tellement de** » au nom. Il est aussi employé dans certaines expressions comme : *avoir soif*, *froid*, *chaud*, etc. :

*Ce chien est **tellement agressif qu'**il aboie sans arrêt.*
*Ils habitent **tellement loin que** nous ne les voyons pas souvent.*
*On **a tellement ri qu'**on n'a pas vu qu'il était très tard.*
*On **avait tellement chaud qu'**on ne pouvait plus bouger.*
*J'ai **tellement de travail que** je ne prendrai pas de vacances.*

EXERCICES

1 Complétez en exprimant la conséquence.

1. Le bébé avait de la fièvre tant et si bien que ____________________
2. La situation s'est aggravée si bien que ____________________
3. Le gouvernement a pris une mesure impopulaire tant et si bien que ____________________
4. Il a arrêté de prendre les médicaments si bien que ____________________
5. La voiture n'avait pas été révisée si bien que ____________________
6. Un malaise général envahissait le pays si bien que ____________________
7. Il avait plu pendant une semaine si bien que ____________________
8. Elle voyageait sans billet de sorte que ____________________
9. Je n'avais pas payé ma facture de téléphone de sorte que ____________________

2 Complétez avec « si » ou « tant ».

1. Il avait __________ peur que ses mains tremblaient.
2. Elle l'aime __________ qu'elle ne peut pas vivre sans lui.
3. Le soleil était __________ fort qu'ils ont la peau brûlée.
4. L'herbe est __________ haute qu'on peut à peine marcher.
5. Elle a __________ de soucis qu'elle ne dort plus.
6. Nous chantions __________ fort que les voisins se sont réveillés.

3 Complétez avec « tellement » ou « tant ».

1. J'ai ______________ chanté que je n'ai plus de voix.
2. Ils couraient ______________ vite qu'on n'a pas pu les rattraper.
3. Elle a ______________ bijoux qu'elle peut en changer tous les jours.
4. La pièce est ______________ sombre que je ne peux pas lire.
5. Il a fait ______________ de bêtises qu'il a été renvoyé du lycée.
6. On avait ______________ froid qu'on ne pouvait plus bouger les doigts.
7. Il a ______________ parlé qu'il n'a plus de voix.

4 Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.

1. Être très ému – Ne plus pouvoir parler ____________________
2. Un grand choix de vêtement – Difficile de choisir ____________________
3. Beaucoup de bruits – Ne pas entendre l'orateur ____________________
4. Avoir très faim – Avoir mal à l'estomac ____________________
5. Manifestations violentes – Intervention de la police ____________________
6. Augmentation du travail des femmes – Baisse du taux des naissances ____________________

Tests 149 et 150 ▶

LA CONSÉQUENCE peut être introduite par des mots de liaison.

■ « **Alors** » et « **donc** » indiquent un *lien logique* fort entre la cause et la conséquence ; le résultat est senti comme évident.

• « **Alors** » s'utilise surtout à **l'oral** :

*Elle était en retard, **alors** on est partis.*

*On n'avait pas d'argent, **alors** on n'a pas pris de vacances.*

• « **Donc** » s'utilise à l'oral et à l'écrit :

*Vous avez rendu une feuille blanche à l'examen ; **donc** vous n'aviez pas appris votre cours.*

*La philosophie remet en question les idées reçues ; on peut **donc** dire qu'elle s'oppose aux préjugés.*

■ « **C'est pourquoi** », « **c'est pour cela que** », « **c'est pour ça que** », « **c'est la raison pour laquelle** » indiquent un résultat logique en insistant sur la cause qui a été exprimée.

• « **C'est pour cela que** » s'utilise à l'oral et à l'écrit :

*J'étais malade, **c'est pour cela que** je ne suis pas venue travailler.*

*Leurs produits sont de moins en moins exportés. **C'est pour cela qu'**ils ont de gros problèmes financiers.*

• « **C'est pour ça que** » s'utilise à l'oral seulement :

*Il pleuvait, **c'est pour ça qu'**on est rentrés très vite.*

• « **C'est pourquoi** », « **c'est la raison pour laquelle** » s'utilisent surtout à l'écrit :

*Le prix du pain avait augmenté. **C'est pourquoi** le peuple se révoltait.*

*Ce film contenait des éléments racistes ; **c'est la raison pour laquelle** il a été censuré.*

■ « **Par conséquent** », « **en conséquence** » sont surtout utilisés dans la langue administrative :

*Lundi est un jour férié ; **par conséquent/en conséquence** notre banque sera fermée du vendredi 17 heures au mardi 9 heures.*

■ « **Aussi** » et « **ainsi** » introduisent le résultat d'un comportement (= aussi) ou d'une manière d'agir (= ainsi) :

*Il s'est opposé au régime, **aussi** a-t-il été obligé de quitter le pays.* [aussi il a été…]

*Il s'est enfui à l'étranger ; **ainsi** a-t-il échappé aux poursuites.* [ainsi il a échappé…]



« Aussi » et « ainsi » sont surtout utilisés à l'écrit et très souvent suivis de l'inversion verbe-sujet.

EXERCICES

1 **Choisissez entre « alors » ou « donc ».**

1. Le restaurant était complet ; __________ on est allés dîner à la brasserie.
2. J'ai raté le train de 15 heures ; __________ j'ai pris celui de 18 heures.
3. La vie est de plus en plus chère ; __________ la population est mécontente.
4. Vous êtes en retard ; vous allez __________ être obligés d'attendre l'entracte pour rentrer.
5. Vous avez passé au feu rouge et vous n'avez pas de permis de conduire. Veuillez __________ me suivre au poste de police.
6. On avait deux valises chacun ; __________ on a pris un taxi.

2 **Complétez et exprimez une conséquence.**

1. La chanteuse était souffrante ; par conséquent __________ .
2. Voltaire a critiqué le pouvoir ; c'est pour cela que __________ .
3. Le musée était en réparations ; en conséquence __________ .
4. Elle maîtrise trois langues étrangères ; c'est pourquoi __________ .
5. Je suis tombée dans la rue hier ; c'est pour ça que __________ .
6. Camille Claudel n'était pas reconnue comme un grand sculpteur ; c'est pour cette raison __________

____
7. Ils ont annoncé des licenciements massifs ; aussi __________ .
8. Le Premier ministre a retiré sa proposition de loi ; ainsi __________ .

3 **Exprimez la conséquence avec les éléments donnés. Variez les expressions de la conséquence.**

1. Tous les partis politiques y sont représentés. – Une véritable démocratie.
2. *Madame Bovary* de Flaubert – Roman jugé immoral. – Censuré.
3. « Fenêtre » en ancien français s'écrivait « fenestre ». – Accent circonflexe sur le « e » en français moderne.
4. Un train a déraillé. – Fermeture de la ligne pendant trois jours.
5. Il s'est mis à hurler et à nous insulter. – On a quitté la pièce sans répondre.
6. Vous n'avez pas de pièces d'identité. – Nous ne pouvons pas vous payer.
7. Un désordre général régnait sur le pays. – L'armée a pu prendre le pouvoir.
8. Il avait insulté le patron. – Il a été renvoyé.
9. Le triangle a un angle droit. – C'est un triangle rectangle.

____

____

____

____

____

Tests 151 à 154 ▶

23 L'EXPRESSION de LA COMPARAISON

C'est toi qui décides : fais **comme** tu veux !
Elle est exactement **comme** sa sœur : mignonne et sage **comme** une image.
Les prix sont élevés **par rapport** à ceux de l'année dernière.
Tu **ressembles** beaucoup à ton père : **la ressemblance** est frappante.

■ **LA COMPARAISON** peut être exprimée par des conjonctions.

- « **Comme** » introduit une égalité simple :

  *Le voyage ne s'est pas passé **comme** je l'avais espéré !*

- « **Tel que** » introduit une nuance de similitude et signifie « **exactement comme** » :

  *Je n'avais pas vu Claire depuis des années ; je l'ai retrouvée **telle que** je l'avais quittée.*
  *Un ami **tel que** François, c'est rare et une amitié **telle que** la nôtre, c'est beau !*
  *Des idées **telles que** celles du nouveau directeur plaisent aux jeunes.*

- « **Aussi** (+ adjectif ou adverbe) **que** » exprime une comparaison d'égalité qualitative :

  *Hier il a fait **aussi beau que** le week-end dernier.*
  *Il court **aussi vite que** les autres joueurs, pourtant plus entraînés.*

- « **Autant de** (+ nom) **que** », « **autant que** » expriment une comparaison d'égalité quantitative :

  *Les Français ne consomment pas **autant de pain qu'**autrefois.*
  *Tu peux me le répéter **autant que** tu voudras, je ne changerai pas d'avis.*

- « **Plus** (+ adjectif ou adverbe) **que** », « **plus de** (+ nom) **que** » expriment une comparaison de supériorité en qualité ou en quantité :

  *Cette bague est **plus chère que** l'autre parce qu'elle a **plus de valeur**.*

- « **Moins** (+ adjectif ou adverbe) **que** », « **moins de** (+ nom) **que** » expriment une comparaison d'infériorité en qualité ou en quantité :

  *Son dernier film est **moins bon que** les précédents, c'est pour ça qu'il a **moins de succès**.*

- « **Plus... plus** », « **moins... moins** », « **plus... moins** », « **moins... plus** » introduisent un lien de proportionnalité dans la comparaison :

  ***Plus** je me promène dans ce quartier, **plus** je l'aime.*



La comparaison peut être renforcée par « **beaucoup** » ou « **bien** » avec « **plus/moins... que** », « **plus/moins de** » :
*Il fait **beaucoup plus** froid **qu'**hier mais il y a **moins de** brouillard.*

EXERCICES

1 **Créez une comparaison en utilisant un verbe conjugué au temps qui convient.**

1. On a prévu de passer les vacances entre amis *comme* ____________________
2. Elle s'est mise en colère *comme chaque fois* ____________________
3. Continue de m'envoyer des mails *comme* ____________________ , ça me fait plaisir !
4. À ta place, je laisserai tomber cette idée mais tu feras *comme* ____________________
5. Ça ne s'est pas du tout passé *comme* ____________________

2 **Complétez avec « tel, tels, telle ou telles... que ».**

1. Il faut l'accepter ____________ il est.
2. Si la cérémonie était ____________ tu le dis, les invités ont dû être très contents.
3. Le samedi et le dimanche n'ont pas été ____________ la météo l'avait annoncé.
4. Des politiques de rigueur ____________ celles-là ne vont pas être très populaires.
5. Une organisation ____________ la vôtre devrait servir d'exemple.

3 **Créez une comparaison avec les éléments donnés, puis faites un renforcement avec « beaucoup » quand c'est possible ; variez les expressions de la comparaison.**

1. pull laine – chaud – pull coton : ____________________
2. l'anglais – facile/difficile – le chinois : ____________________
3. Paris – problèmes de logement – New York : ____________________
4. Le football – populaire – le tennis : ____________________
5. le mois de juillet – jours – le mois d'août : ____________________

4 **Complétez pour exprimer une idée de proportionnalité.**

1. ____________ on est de fous, ____________ on rit.
2. ____________ on juge, ____________ on aime.
3. ____________ tu travailles, ____________ tu réussiras.

5 **Utilisez les phrases de l'exercice 4 dans des mini-situations ; 1 et 2 sont des expressions populaires.**

____

____

____

____

■ **LA COMPARAISON** peut être introduite par des prépositions :

- « **Comme** » introduit une comparaison simple :
  *Ce tissu est doux **comme** du velours. Il faisait chaud, j'étais rouge **comme** une tomate.*

- « **Comme** » peut introduire une analogie imagée, les images sont souvent amusantes :
  *Il est bête **comme** ses pieds. Elle est sourde **comme** un pot. Elle est belle **comme** un cœur.*

- « **De** » et « **en** » peuvent introduire une comparaison :
  *Il avait toujours une faim **de loup** ; elle, au contraire, avait un appétit **d'oiseau**.*


Une faim **de loup** : une faim **pareille à** la faim d'un loup.
Un appétit **d'oiseau** : **pareil à** l'appétit d'un oiseau.

*C'est une situation **en** or. Elle a de jolis yeux **en** amande. Il est mort **en** héros.*


En est souvent suivi d'une **matière** (or, béton), d'une **forme** (amande) ou est employé après un **verbe** (mourir en héros, en brave, lâche).

- « **En comparaison de** », « **par rapport à** », rapprochent des éléments pour les opposer :
  *Les résultats sont bons **en comparaison de** ceux de l'année dernière.*
  *Mes vacances au ski **par rapport à** celles de mon frère étaient géniales !*

■ **LA COMPARAISON** peut être exprimée par du lexique :
ressembler à, **comparer à**, **sembler**, **paraître**, **avoir l'air**, **avoir l'impression de/que**, **être pareil à**, **semblable à**, **identique à**, **comparable à**, **avoir en commun**, **être différent de** :

*Marie **ressemble à** sa sœur : le même sourire, la même voix, quelle **ressemblance** !*
*On ne peut pas **comparer** Paris à Londres ; la **comparaison** semble difficile.*
*Il ne nous parle pas, il **a l'air** fâché ; qu'est-ce qui se passe ?*
*On les a vus hier soir, ils **paraissaient** tristes mais on ne sait pas pourquoi.*
*J'**ai l'impression qu'**il va pleuvoir, il vaut mieux rester à la maison.*
*– Vous trouvez qu'un tableau de Manet est **comparable** à un tableau de Monet ?*
*– Moi, j'y vois beaucoup de **différences**.*

EXERCICES

1 **Reliez les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite avec « comme » et découvrez des expressions imagées.**

1. Mentir a. un paon *Mentir comme un arracheur de dents.*
2. Bavard b. un âne ______
3. Gai c. une pie ______
4. Têtu d. un arracheur de dents ______
5. Fier e. un pinson ______

2 **Complétez par « de » ou « en » pour créer une comparaison et découvrez des expressions imagées.**

1. Une bouche ______ cœur Elle a une jolie petite ______
2. Un appétit ______ ogre Il mange beaucoup, il a ______
3. Un cœur ______ or Il était très généreux, il avait ______
4. Une taille ______ guêpe Elle est toute menue, elle a ______
5. Agir ______ frère Ils sont très amis. Luc ______ toujours ______ avec Marc.

3 **Transformez les phrases proposées en remplaçant les mots soulignés par « en comparaison de » ou « par rapport à ».**

1. Si on compare Paris à d'autres mégalopoles, Paris a peu de gratte-ciel.
______
2. Les Français comparativement à leurs voisins européens ont beaucoup de congés.
______
3. La vie à la campagne comparée à la vie en ville est plus calme mais plus ennuyeuse.
______
4. En comparant le taux de natalité en France à celui de certains autres pays européens, on constate que la France a un taux plus élevé.
______

4 **Choisissez parmi les mots proposés pour découvrir ce dialogue entre deux amis :**
paraître – sembler – ressembler – avoir l'impression – avoir en commun – comparer à – être comparable

Devant le musée après avoir vu une exposition d'un artiste contemporain

– Non, mais ça ne ______ rien ! Tu peux m'expliquer ?
– On ne te demande pas de ______ la réalité !
– Les tableaux de Picasso,ça ______ quelque chose ; je ______ de comprendre !
– Ces deux artistes ne ______ pas ______ ; ils ne ______ rien ______.
– Il me ______ qu'un artiste comme celui-là n'a rien à dire, il ______ vide !

5 **Créez un dialogue sur le modèle de l'exercice 4 en changeant l'objet de la comparaison.**

1 **Nous sommes le 28 décembre 2011 à Paris avant le départ pour le Dakar 2012, le Rallye automobile Argentine-Chili-Pérou. Indiquez par rapport à cette date tout ce qui s'est passé avant et ce qui se passera après.**

La veille avait eu lieu la dernière réunion de travail… / La semaine suivante…

15 décembre 2011	Regroupement des équipes.
	Entraînement
17 décembre 2011	Réunion de travail pour les entraîneurs et les mécaniciens.
18 décembre 2011	Dernière réunion avant le départ. Étude du parcours.
19 décembre 2011	Départ pour Mar del Plata.
28 décembre 2011	Mise en place du camp de base.
31 décembre 2011	Derniers entraînements. Dernières mises au point.
1er janvier 2012	Départ de la course.

2 **Racontez une étape de la course en utilisant le plus de mots outils possible pour situer cet événement dans le temps et marquer sa durée.**

____

____

____

____

____

3 **Exprimez la cause en utilisant les prépositions qui conviennent. Utilisez des propositions différentes.**

1. L'aéroport est fermé __________________ le brouillard.

2. Mes enfants ont pu être sauvés __________________ au dévouement des médecins.

3. Il fallait se presser de rentrer la récolte __________________ l'orage qui arrivait.

4. __________________ grèves de métro et __________________ la SNCF, le magasin sera fermé.

5. __________________ le stationnement dans une zone interdite, je suis obligé de vous adresser une contravention.

4 **Complétez avec les conjonctions qui conviennent pour exprimer la conséquence ; utilisez autant que possible des conjonctions différentes.**

1. Il dit n'importe quoi __________________ personne ne l'écoute.

2. Elle était __________________ étrangement habillée __________________ tout le monde se retournait sur son passage.

3. Il avait ________________ plu ________________ l'eau rentrait sous les portes.
4. Il est ________________ riche ________________ il ne sait pas quoi faire de son argent.
5. Le chien a eu très peur ________________ s'est caché sous l'armoire.
6. J'étais ________________ en colère ________________ j'ai cassé une assiette.

5 **Complétez ces phrases comme il convient.**

1. Je lui ai dit cela parce que ________________
2. Puisqu'elle a déjà travaillé avec nous ________________
3. Il ne s'est pas soigné sérieusement, c'est pourquoi ________________
4. Elle parlait doucement si bien que ________________
5. Ils ont trop exagéré de sorte que ________________
6. Il jouera le prochain match ; ainsi ________________
7. Elle ne lui avait pas téléphoné car ________________

6 **Complétez ce texte comme il convient.**

Elle avait ________________ mal qu'elle avait appelé son médecin. Quand elle est arrivée à son cabinet, il avait tout préparé ________________ l'intervention a eu lieu immédiatement et ________________ tout s'est très bien passé. Elle était endormie, ________________ elle ne peut pas savoir ce qu'on lui a fait. En fait, ce n'était pas grave ________________ elle a pu sortir de l'hôpital le lendemain. Tout a été fait ________________ qu'elle retrouve sa santé et ses activités le plus vite possible.

7 **Comparez les éléments proposés.**

La femme des années 1960 / la femme des années 1990 → *La femme des années 1990 est beaucoup plus indépendante que celle des années 1960.*

1. L'homme des années 1960 / l'homme des années 1990 ________________
2. L'équipe italienne de football / l'équipe brésilienne de football ________________
3. La langue française / la langue anglaise ________________

24 L'EXPRESSION de L'OPPOSITION et de LA CONCESSION

Elle dépense sans compter **alors qu'**elle a peu d'argent.
Il est froid et avare ; sa femme, **au contraire**, est généreuse.
Bien qu'il y ait eu peu de neige, nous avons skié.
Ils étaient pauvres, **pourtant** ils se sentaient heureux.

L'OPPOSITION

■ Elle peut être introduite par une conjonction.

• « **Alors que** », « **tandis que** » sont les conjonctions les plus courantes :

Elle est calme et réservée ***alors que*** *son frère est agité et bavard.*

Ils font des études scientifiques ***tandis que*** *leurs parents ont fait des études littéraires.*

• « **Tandis que** », « **pendant que** » peuvent exprimer l'opposition avec une nuance de durée :

Ils regardaient la télévision ***tandis qu'****elle lisait.*

Pendant que *je travaillais sur ma thèse, ils étaient à la montagne où ils skiaient.*

■ Elle peut être introduite par une préposition.

• « **Au lieu de** » est suivi de l'infinitif ou d'un nom :

Au lieu de *reconnaître ses torts, il a été agressif.*

Elle a préféré un livre d'art ***au lieu d'****un disque de jazz.*

• « **Contrairement à** » est suivi d'un nom ou d'un pronom :

Contrairement à *lui, je n'aime pas la peinture moderne.*

Ce quartier de la ville est désert, ***contrairement aux*** *autres quartiers toujours* animés.

■ Elle peut être introduite par un mot de liaison.

• « **Mais** » :

Il m'a promis de venir ***mais*** *il est allé voir son frère.*

• « **Au contraire** » :

Elle aime aller au spectacle. Lui, ***au contraire****, aime recevoir des amis chez lui.*

• « **En revanche** », « **par contre** » marquent fortement l'opposition :

– **en revanche** est d'un niveau de langue plus soutenu :

Elle attirait par sa beauté ; ***en revanche*** *elle était critiquée pour son caractère.*

– **par contre** est d'un niveau de langue moins soutenu :

Il n'aime pas les légumes ; ***par contre*** *il adore les pâtes.*

EXERCICES

1 **Complétez les phrases suivantes.**

1. Ce candidat est populaire auprès des jeunes alors que ____
2. Cet avion fait escale à Athènes tandis que ____
3. Elle ressemble à sa mère alors que ____
4. Ils ont commencé par traduire le texte alors que ____

2 **Reliez les deux phrases par « tandis que » ou « pendant que ».**

1. Elle travaillait dur. – Ils jouaient aux cartes. ____
2. Tout le monde se prépare pour la fête. – Elle pleure dans sa chambre. ____
3. Les voleurs cambriolaient leur maison. – Ils dormaient à poings fermés. ____

3 **Transformez les phrases en introduisant « au lieu de » + infinitif ou nom.**

1. Je ne boirai pas d'apéritif mais je prendrai un jus d'orange.
____
2. Ne mettez pas d'huile mais utilisez du beurre. C'est meilleur !
____
3. Nous prendrons le train mais pas l'avion. C'est trop cher !
____
4. Pour son anniversaire elle veut un disque et non un livre.
____
5. Je préfère un hors-d'œuvre et un dessert et pas de plat.
____

4 **Complétez les phrases suivantes.**

1. Elle a un appétit d'oiseau, contrairement à ____
2. Contrairement à New York, ____
3. Il est têtu et colérique, contrairement à ____
4. Le ciel du nord de la France est gris et brumeux, contrairement à ____

5 **Utilisez « mais », « en revanche » ou « par contre » pour exprimer une opposition.**

1. Les jeunes aiment les films d'aventures ; ____
2. Il aime aller à la pêche ; ____
3. Je voulais être médecin ; ____
4. Elle désirait une fille ; ____

Tests 155 et 156 ▶

LA CONCESSION

- Elle englobe l'opposition et la restriction. Elle exprime qu'une cause n'entraîne pas la conséquence qu'on attendait.

  *Je l'ai rencontré plusieurs fois ; **pourtant** je ne me souviens pas du tout de son visage.*

- La concession peut être introduite par une conjonction.

• « **Bien que** », « **quoique** » sont suivis du subjonctif :

Bien qu'il soit tard, il fait encore jour. (**Bien qu'**, **soit**)

*Il ne fut pas reconnu à son époque, **quoiqu'**il **ait eu** du talent.*

• « **Même si** » exprime l'opposition et la condition :

– il peut être suivi du présent ou du passé composé :

*C'est un bon romancier **même s'**il n'a pas reçu de prix littéraire.*

– il peut exprimer la condition et l'hypothèse :

***Même si** elle souffrait, elle ne se plaignait pas.*

***Même s'**il avait de l'argent, il ne m'en prêterait pas.*

*Il ne nous aurait rien dit, **même s'**il l'avait su.*

• « **Sans que** » introduit une négation ; il est suivi du subjonctif :

*Elles sont venues **sans que** je les **aie** invitées.*

= *Elles sont venues **bien que** je ne les **aie pas** invitées.*



Si les deux sujets sont identiques, il faut utiliser « sans + infinitif » :
*Il est entré **sans avoir** frappé à la porte.*

- La concession peut être introduite par une préposition.

• « **Malgré** », « **en dépit de** », « **sans** » sont suivis d'un nom :

***Malgré** son air farouche, c'est un gentil garçon.*

***En dépit de** l'indifférence qu'elle lui montrait, il ne cessait de l'aimer.*

*Ils sont sortis **sans** l'autorisation de leur père.*

- La concession peut être introduite par un mot de liaison.

• « **Mais** », « **pourtant** », « **cependant** » sont les plus courants :

*Il est sorti dans le froid ; **pourtant** le médecin le lui avait interdit.*

• « **Néanmoins** », « **toutefois** » sont d'un niveau de langue soutenu :

Beaucoup de mesures ont été prises pour réduire le chômage.

***Néanmoins/toutefois**, il ne cesse d'augmenter.*

EXERCICES

1 **Conjuguez les verbes au mode et au temps qui conviennent.**

1. Bien que (*être*) ____________________ une ville médiévale, il y a beaucoup d'immeubles modernes.

2. Ce magasin a beaucoup de clients, même si les vendeurs (*ne pas être*) ____________________ aimables.

3. Quoique des accords de paix (*signer*) ____________________ l'an dernier, la tension dans la région persiste.

4. Je lui envoie une lettre de temps en temps, bien qu'elle (*écrire*) ____________________ jamais.

5. Elle paraît jeune même si elle (*fêter*) ____________________ ses quarante ans le mois dernier.

2 **Reliez les deux phrases en introduisant « sans que ».**

1. Il est passé près de moi. Je ne l'ai pas vu.

____

2. Un voleur lui a pris son sac. Elle n'a pas eu le temps de réagir.

____

3. Le professeur les a punis collectivement. Il n'a pas cherché à connaître l'origine du chahut.

____

4. Ils se sont mariés. Personne ne le savait.

____

3 **Utilisez « malgré » ou « en dépit de » pour exprimer une concession ; faites les transformations nécessaires.**

1. Il fait froid. Il est sorti sans manteau.

____

2. Il y a de nombreuses recherches sur la maladie. Aucun vaccin n'a été trouvé.

____

3. Les prix augmentent. Les gens continuent de consommer.

____

4. Son propriétaire a menacé de le poursuivre en justice. Il ne paye toujours pas son loyer.

____

5. Ce film a reçu de mauvaises critiques. Il a eu du succès auprès du grand public.

____

4 **Complétez les phrases pour exprimer une concession.**

1. Il avait promis de venir me voir mais ____

2. Les voitures polluent les villes ; pourtant ____

3. Elle se plaignait toujours de rester seule ; cependant ______________________________

4. Les gens se disent volontiers écologistes. Néanmoins ______________________________

5. Il devint aveugle à l'âge de trente ans. Toutefois ____________________________________

Tests 157 à 160 ▶

25 L'EXPRESSION du BUT

Ils nous ont téléphoné **pour que** nous allions dîner avec eux.
Elle est venue **pour** s'excuser.
Ils ont préféré rester à la maison **de peur qu'**il (ne) fasse de l'orage.

■ Le but peut être exprimé par une conjonction. Le résultat souhaité étant possible mais pas certain, il est exprimé au subjonctif.

• « **Pour que** » et « **afin que** » n'ont pas de nuance particulière :

*Ses parents l'ont envoyé très jeune en France **pour qu'**il puisse bien parler la langue.*



Si les deux sujets sont identiques, il faut employer « pour » + infinitif ou « afin que » + infinitif (voir page 72) :
*On a mis un canapé-lit dans le salon **pour** y **faire** dormir nos amis de passage.*

• Quand il y a deux buts exprimés, le second but est introduit seulement par « **que** » :

*Elle a fait des courses **pour que** nous ayons quelque chose à manger et **que** nous ne soyons pas obligés d'aller en faire en arrivant.*

• « **Pour que... ne... pas** », « **de peur que...** » expriment un but qu'on veut éviter :

*Ils parlaient bas **pour qu'**on ne les entende **pas**.*
*Nous partirons tôt **de peur qu'**il (n) y ait des embouteillages.*



Si les deux sujets sont identiques, il faut employer « pour ne pas » + infinitif, « de peur de » + infinitif :
*Nous sommes rentrés sur la pointe des pieds **pour ne pas** les réveiller.*
*J'ai pris de l'aspirine **de peur d'**avoir mal à la tête.*

■ Le but peut être exprimé par une préposition.

• « **Pour** », « **de peur de** » sont obligatoirement suivis de l'infinitif lorsque les sujets sont identiques :

*J'ai réservé un mois à l'avance **pour être** sûr d'avoir des places.*
*Je lui ai téléphoné avant de partir **de peur de ne pas le trouver** chez lui.*

• « **Pour** », « **de peur de** » peuvent être suivis d'un nom :

*J'aimerais un produit efficace **pour l'entretien** de la moquette.*
*Ils ne sont pas sortis en bateau **de peur d'une tempête**.*

EXERCICES

1 **Complétez en utilisant le temps et le mode qui conviennent.**

1. Ils ont entouré leur maison d'une barrière pour que les animaux (*ne pas pouvoir*) ____________________ pénétrer dans le jardin.
2. Laisse le plat dans le four pour qu'il (*ne pas refroidir*) ____________________.
3. Ils ont installé un foyer dans l'école pour que les élèves (*aller*) ____________________ s'y reposer à l'heure du déjeuner.
4. Nous leur avons prêté une boussole afin qu'ils (*ne pas se perdre*) ____________________ dans la forêt.
5. Ils continueront leur enquête afin que la vérité (*être*) ____________________ connue.

2 **Subjonctif ou infinitif ? Reliez les phrases suivantes comme dans l'exemple.**

Elle m'a envoyé une carte. Elle m'invite à son mariage.
→ *Elle m'a envoyé une carte pour / afin de m'inviter à son mariage.*

Elle m'a envoyé une carte. Je vais la chercher à l'aéroport.
→ *Elle m'a envoyé une carte pour que / afin que j'aille la chercher à l'aéroport.*

1. Ils ont acheté une voiture. Ils peuvent aller voir leurs parents le dimanche.

____

2. Le moniteur a ajouté un entraînement. Les joueurs seront prêts pour le match.

____

3. Il lui a prêté un maillot de bain. Il ira à la piscine.

____

4. J'ai mis deux pulls. Je n'aurai pas froid.

____

3 **Complétez les phrases suivantes.**

1. Elle a caché sa robe de peur que ____
2. Il a emporté des chèques de voyage pour ne pas ______________________________
3. Ils n'ont rien dit à leurs parents de peur que _________________________________
4. J'ai pris de l'essence pour ne pas ____

4 **Complétez avec le mot qui convient :**
préparation – achat – repassage – dépannage

1. Elle m'a conseillé un produit pour ____________________ des chemises.
2. J'ai appelé un spécialiste pour ____________________ rapide du lave-linge.
3. Ils se sont réunis pour ____________________ de la conférence.
4. Il m'a donné le nom d'un magasin pour ____________________ d'un bon ordinateur.

Tests 161 à 163 ▶

26 L'EXPRESSION de LA CONDITION et de L'HYPOTHÈSE

Si j'**ai** le temps, je **passerai** vous voir.
Si on **avait** une voiture, on **irait** te chercher à la gare.
Pourvu que le temps le **permette**, nous **sortirons** en mer.

LA CONDITION

LA CONDITION exprime qu'un fait ou un état est indispensable pour qu'**en conséquence**, un autre fait ou état existe.

■ Elle est introduite par « si » et la conséquence est exprimée à l'indicatif.

__S'__il __fait__ beau, on __ira__ à pied.

• La condition se situe dans le **présent** ou le **passé**, la conséquence se situe dans le **futur** :

__Si__ vous __acceptez__ notre offre, nous __signerons__ le contrat dès demain.

• La condition et la conséquence se situent dans le **futur** :

__Si__ j'__ai__ de l'argent [demain], *je t'__inviterai__ au restaurant.*

■ La condition peut être aussi introduite par des conjonctions suivies du subjonctif :

Vous aurez la paix __à condition que__ vous vous __taisiez__.
Nous ferons du ski __pourvu qu'__il y __ait__ de la neige.

L'HYPOTHÈSE

L'HYPOTHÈSE exprime qu'un fait ou un état est imaginé. Sa conséquence est donc éventuelle :

Si tu arrivais assez tôt, nous pourrions dîner ensemble.

■ Elle est introduite par « si » et la conséquence est exprimée au conditionnel.

• L'hypothèse et la conséquence se situent dans l'**avenir** :

__Si__ vous __veniez__ me voir [demain, dans un mois], *ça me __ferait__ plaisir* [alors].

• L'hypothèse et la conséquence se situent dans le **présent** :

__Si__ j'__avais__ de l'argent sur moi [là, maintenant], *je te le __prêterais__* [là, maintenant].

• L'hypothèse et la conséquence se situent dans le **passé** :

__Si__ vous __étiez venus__ [hier], *vous m'__auriez fait__ plaisir* [à ce moment-là].

• L'hypothèse se situe dans le **passé**, la conséquence dans le **présent** :

__Si__ j'__avais touché__ ma bourse [hier], *je t'__aurais invité__ à dîner* [maintenant].

• L'hypothèse est **intemporelle**, la conséquence est dans le **passé** :

__Si__ j'__étais__ moins distrait, je n'__aurais__ pas __eu__ cet accident.

■ L'hypothèse peut être introduite par d'autres conjonctions :

• « **au cas où** » + conditionnel :

__Au cas où__ il n'y __aurait__ pas de taxis, appelez-nous de la gare.

• « **en supposant que** » + subjonctif ; « **en admettant que** » + subjonctif :

__En supposant que__ vous la __rencontriez__, ne lui parlez pas de moi.

EXERCICES

1 **Utilisez le temps qui convient pour exprimer la condition et sa conséquence.**

1. Si vous (*être*) _______________ d'accord, vous (*partir*) _______________ ensemble le week-end prochain.
2. Si vous (*envoyer*) _______________ une lettre aujourd'hui, vous (*avoir*) _______________ une réponse demain.
3. Ce soir, si la télévision (*donner*) _______________ un bon film, nous le (*regarder*) _______________ .
4. Si son état (*ne pas s'améliorer*) _______________ avant la fin du mois, on (*devoir*) _______________ l'hospitaliser.

2 **Utilisez le temps qui convient pour exprimer l'hypothèse et sa conséquence.**

1. Si elle (*se décider*) _______________ avant la fin de la semaine, on y (*voir*) _______________ plus clair.
2. Si Paris (*être*) _______________ au bord de la mer, nous (*pouvoir*) _______________ faire du bateau.
3. Si la boulangerie (*être*) _______________ ouverte, je (*aller*) _______________ acheté du pain frais.
4. Si tu me (*appeler*) _______________ hier matin, nous (*pouvoir*) _______________ passer la soirée ensemble.
5. Si tu (*travailler*) _______________ dès le début du semestre, tu (*réussir*) _______________.
6. Si elle (*recevoir*) _______________ un chèque de sa famille, elle (*rembourser*) _______________ ses dettes aujourd'hui même.
7. Si je (*être*) _______________ moins paresseux, je (*participer*) _______________ au marathon dimanche dernier.
8. Si elle (*ne pas être*) _______________ toujours de mauvaise humeur, elle (*avoir*) _______________ plus d'amis.

3 **Mettez les verbes au mode et au temps qui conviennent.**

1. Il vaut mieux emporter des devises au cas où les banques (*être fermé*) _______________ à votre arrivée.
2. Vous irez mieux à condition que vous (*prendre*) _______________ régulièrement les médicaments.
3. Vous pourrez prendre le train pourvu que vous (*réserver*) _______________ une place avant de partir.
4. J'irai lui rendre visite en supposant qu'elle (*vouloir*) _______________ bien me recevoir.
5. Prends les clés au cas où je (*arriver*) _______________ tard.
6. En admettant que vous (*avoir*) _______________ raison, la question n'est pas résolue.

Tests 164 et 165 ▶

27 COMMUNICATION : MÉCANISMES ET NUANCES

DÉFINITION

Dans une situation de communication, on ne répond pas aux questions simplement par « oui » ou par « non » ; il y a des manières différentes de répondre qui constituent des nuances et expriment les intentions de celui qui parle. Selon les mots qu'il utilise on peut dire :

– qu'il adhère à ce qu'il dit :

*Oui, c'est **tout à fait** vrai.*

– qu'il prend de la distance par rapport à ce qu'il dit :

*Oui, c'est **possible** que ce soit vrai.*

– qu'il n'apparaît pas dans ce qu'il dit :

Oui, c'est exact.

LES NUANCES peuvent être utilisées dans de nombreux cas.

Cas de l'**affirmation** et de la **négation**

• La réponse peut être nuancée de la manière suivante :

– Tu ne vas pas lui répéter ce que je t'ai dit ?	*– Bien sûr que non.* *– Certainement pas.* *– Non.* *– Mais pas du tout.* *– Absolument pas. – Sûrement pas.*
– Tu l'invites à ton anniversaire ?	*– Bien sûr que oui.* *– Certainement.* *– Oui.* *– Évidemment.* *– Naturellement.* *– Absolument*

• La nuance peut exprimer le **doute**, l'**incertitude**, le fait de ne pas savoir exactement.

Elle vient ?	*– Peut-être. – C'est possible. – Ce n'est pas impossible.* *– C'est à voir. – On verra bien.* *– Je ne sais pas. – Je n'en suis pas sûr.* *– Ça m'étonnerait (fort). – Qui sait ?* *– Dieu seul le sait. – Elle hésite. – Sans doute.*

EXERCICES

1 **À partir de ces questions, répondez de façon positive en utilisant toutes les possibilités de modalisation que vous connaissez.**

1. – Elle a réussi ? – ____________________
2. – Il est guéri ? – ____________________
3. – Elle reviendra ? ____________________
4. – Elle acceptera ? ____________________
5. – Il partira ? ____________________
6. – Ils vous attendront ? – ____________________

2 **À partir des questions suivantes, répondez de façon négative en utilisant toutes les possibilités de modalisation que vous connaissez.**

1. – Elle ne viendra pas ? – ____________________
2. – Elle n'a pas téléphoné ? – ____________________
3. – Il n'a pas avoué ? – ____________________
4. – Il n'a pas donné signe de vie ? – ____________________
5. – Elle ne le quittera pas ? – ____________________
6. – Il ne lui dira rien ? – ____________________

3 **À partir des questions suivantes, répondez de façon à exprimer l'incertitude en utilisant tous les moyens dont vous disposez.**

1. – Il n'est pas guéri ? – ____________________
2. – Elle recommencera ? ____________________
3. – Ils ne se quitteront pas ? ____________________
4. – Ils se marieront bientôt ? ____________________
5. – A-t-elle donné signe de vie ? ____________________
6. – Ils t'attendront ? – ____________________

4 **À partir de l'état donné (« il a de la fièvre »), exprimez les nuances intermédiaires qui vous conduiront à la négation de l'état initial (« il n'a pas de fièvre »).**

Il a de la fièvre. → *Il est probable qu'il ait de la fièvre. Il n'est pas certain qu'il ait de la fièvre. Il n'a pas de fièvre.*

1. – Il est fiévreux. ____________________
2. – Il fait une dépression nerveuse. ____________________
3. – Il fait un froid de canard. ____________________
4. – Ce sera une bonne année pour les vins de Bordeaux. ____________________
5. – C'est vrai. ____________________

■ Cas de ce qui « **est** », de ce qui « **existe** » (domaine de l'Être et du Réel).

• À « être » et à « réel » s'opposent « ne pas être » et « irréel ».

Entre ces pôles s'étend une continuité linguistique qui sert à exprimer l'**incertitude**, l'**apparence** : *paraître*, *avoir l'air*, *sembler*, *avoir l'apparence de*, *ressemblera*, etc.

Elle est malade.	Elle paraît/semble malade. Il semble qu'elle soit malade. Elle a l'air malade. On dirait qu'elle est malade. J'ai l'impression qu'elle est malade.	Elle a failli être malade. (mais elle ne l'a pas été)	Elle n'est pas malade. Elle est en bonne santé.

ÊTRE → INCERTITUDE → NE PAS ÊTRE

■ Cas du « **croire** » et du « **savoir** » (domaine de la pensée)

• À « je crois » et « je sais » s'opposent « je ne crois pas » et « je ne sais pas » ou « j'ignore ». Entre ces pôles s'étend une continuité linguistique qui sert à exprimer le **doute**, l'**incertitude** : *je doute*, *je ne suis pas sûr que*, *je me demande si*, *je ne crois pas que*, etc.

J'ignore s'il a réussi.	Je doute qu'il ait réussi. Je me demande s'il a réussi. Je ne crois pas qu'il ait réussi. Il y a peu de chances pour qu'il ait réussi.	Il se peut qu'il ait réussi. Il doit avoir réussi. Je crois qu'il a réussi. Il y a des chances qu'il ait réussi.	Je sais qu'il a réussi.
JE NE CROIS PAS JE NE SAIS PAS	→ INCERTITUDE →		JE CROIS JE SAIS

■ Cas du « **dire** » et du « **faire** »

• À « dire » et à « faire » s'opposent « ne pas dire » et « ne pas faire ». Entre les deux se trouvent toutes les nuances qui conduisent de l'un à l'autre.

Se taire.	Refuser de dire. Rester muet. Ne pas desserrer les dents. Refuser de parler.	Ne pas oser dire. Hésiter à dire.	Suggérer. Insinuer. Prétendre.
NE PAS DIRE	→ NUANCES →		DIRE

EXERCICES

1 **A. Exprimez votre incertitude quant aux affirmations suivantes.**

1. Il a échoué dans sa tentative de record. ____________________

2. Elle a réussi son examen de passage. ____________________

3. Il est guéri. ____________________

4. Elle a été retrouvée. ____________________

5. Il est coupable. ____________________

6. Il sera condamné. ____________________

B. Exprimez votre ignorance quant aux affirmations précédentes.

2 **Modalisez comme vous le voulez les phrases suivantes, mais en indiquant la nature de la nuance choisie.**

1. Il a dit qu'il avait vu un des voleurs. ____________________

2. Elle a dit qu'elle avait été malade. ____________________

3. Il a répondu aux accusations. ____________________

4. Ces preuves ont permis l'arrestation des malfaiteurs. ____________________

5. Ce film a été interdit par la censure. ____________________

6. Je vous permets de sortir ce soir. ____________________

3 **Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer que vous ne croyez pas ou que vous ne savez pas.**

1. Je crois dans ses chances de réussite. ____________________

2. Je crois qu'il arrivera à temps. ____________________

3. Je crois en lui. ____________________

4. Je sais qu'elle viendra. ____________________

5. Cet enfant sait lire. ____________________

6. La femme de l'ambassadeur savait recevoir. ____________________

4 **Modalisez les phrases suivantes en exprimant votre refus de dire ou votre hésitation à dire.**

1. Il a fini par répondre aux questions du juge. ____________________

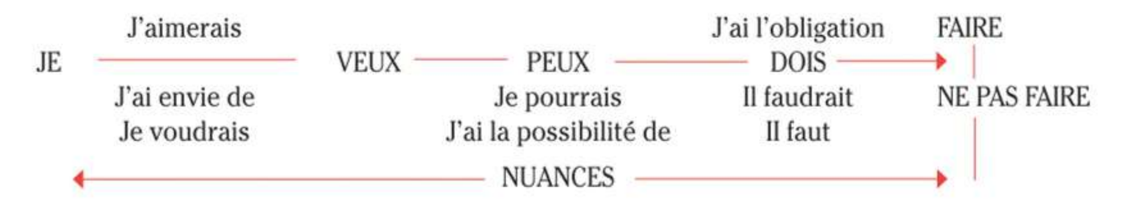
2. Elle a dit tout ce qu'elle savait sur cette affaire. ____________________

3. Ils ont avoué à leurs parents qu'ils avaient menti. ____________________

4. Elle avait prétendu avoir été attaquée. ____________________

5. Il a fait comprendre qu'il voulait réunir le personnel. ____________________

• Avant de « faire » ou « ne pas faire », il y a tout ce qui est lié au « **vouloir** », au « **pouvoir** » et au « **devoir** », qui est lié non pas à l'action, mais au sujet : au « je ».



• L'expression du « **vouloir** » peut se faire avec des verbes comme : *avoir envie de*, *désirer*, *souhaiter*, *exiger*, *avoir l'intention de*, etc.

J'ai envie de partir loin, loin, très loin.

J'ai l'intention de me présenter aux prochaines élections.



Ces verbes construits avec « que » appellent le subjonctif :
Je désire que vous restiez avec moi.
J'exige que vous lui fassiez des excuses.

• Entre « **je peux** » et « **je ne peux pas** », il existe des nuances.

Je suis autorisé à…	*Il m'est interdit de…*
J'ai le droit de…	*Il est défendu de…*
Il m'est permis de…	*Il ne m'est pas permis de…*



La possibilité de « faire » ou de « ne pas faire » ne dépend pas de moi (je). Elle m'est imposée de l'extérieur.

• L'expression de l'**éventualité**, du « **pouvoir** » peut se faire avec des verbes tels que : *devoir*, *être en mesure de*, *être capable de*, *avoir la possibilité de*, *il est possible de/que*, *il se peut que*, etc.

Elle a dû manquer le dernier métro.

Je suis en mesure de vous dire qui est coupable.

Il se peut que vous ayez un virus.

Le contraire « **ne pas pouvoir** » peut s'exprimer avec les verbes précédents à la forme négative et avec : *avoir du mal à*, *avoir des difficultés à*, *ne pas avoir les moyens de*, etc.

Elle a du mal à récupérer de son opération.

Il a des difficultés à comprendre que les temps ont changé.



La possibilité appelle le subjonctif.
La probabilité appelle l'indicatif.
Il est possible qu'il guérisse.
Je pense qu'il peut guérir (qu'il guérira).
Il est probable qu'il guérira.
Je pense qu'il guérira.

EXERCICES

1 **Exprimez votre souhait de réaliser les projets suivants.**

1. Aller voir les pyramides d'Égypte ____________________

2. Descendre les gorges du Tarn en canoë ____________________

3. Explorer les grottes de la Pierre-Saint-Martin (Pyrénées) ____________________

4. Faire de la poterie ____________________

5. Travailler avec Médecins sans frontières ____________________

6. Monter sa propre entreprise ____________________

2 **À l'aide des verbes « pouvoir » et « devoir », faites sur ces phrases toutes les modalisations possibles.**

1. L'opération réussira.

____

2. L'évacuation des populations sera terminée en fin de journée.

____

3. L'électricien a été contaminé par de l'amiante.

____

4. Les disparus n'ont pas été retrouvés.

____

5. Le record de l'heure n'a pas été battu par le cycliste britannique.

____

6. L'opération de récupération n'a pas réussi.

____

3 **Complétez les phrases suivantes pour exprimer que l'interdiction ou l'autorisation ne vient pas de vous.**

1. Je suis autorisé … à construire sur ce terrain.

2. J'ai le droit de refaire du sport …

3. Il m'est interdit d'entrer dans un casino …

4. J'ai l'autorisation de sortir jusqu'à minuit …

5. Fumer m'est interdit …

4 **Modalisez les phrases suivantes de manière à exprimer la possibilité, l'éventualité.**

1. Elle a sauté par la fenêtre. ____________________

2. Il a couru le 100 mètres en 9 secondes. ____________________

3. Il a cassé le vase de Soissons. ____________________

4. Je n'ai pas pu entrer à l'exposition. ____________________

5. Il n'a pas pu répondre à leurs questions. ____________________

- « **Devoir** » est une modalisation polysémique :

  *Je **dois** aller la voir une fois par semaine.*

  = parce que c'est mon devoir d'y aller. Dans ce cas l'**obligation** vient du sujet « je ». Cette obligation correspond à une **éthique personnelle**.

ou = parce que les circonstances extérieures me l'imposent. Dans ce cas l'**obligation** vient de l'**extérieur** (je dois y aller parce que ce jour-là le médecin vient, ordonne de nouveaux médicaments que je vais chercher, etc., ainsi a été prévue l'organisation…)

- L'expression de l'obligation peut aussi se faire avec des tournures impersonnelles : *il faut que*, *il est indispensable que*, *il est souhaitable que*, *il est impératif que*, *il vaut mieux que*, etc. Comme avec « devoir » il faut utiliser le **contexte** pour savoir si l'obligation vient du « je » ou si elle est imposée par l'extérieur :

  Il faut que je parte tôt demain matin.

  = parce que c'est un but que je me suis fixé.

ou *= parce que les circonstances extérieures l'imposent.*

- « **Je m'oblige à faire/à dire quelque chose** » indique clairement que l'obligation vient du « je » mais l'obligation n'est pas liée à la morale mais correspond à des règles de vie que le sujet s'impose :

  Je m'oblige à boire du lait tous les jours. [parce qu'il contient du calcium qui est bon pour la santé].

- « Je suis obligé par quelqu'un de faire ou de dire quelque chose » indique clairement que l'obligation est imposée par l'extérieur :

  Il est obligé par sa société de faire un stage d'informatique tous les ans.

- « **Devoir** » peut aussi exprimer la probabilité :

  *Il est midi : il **doit** être arrivé.* [il est très probable qu'il est arrivé].

  *Il est midi : il **devrait** arriver sans tarder.* [il est très probable qu'il arrivera sans tarder].

EXERCICES

1 **Exprimez, à partir des éléments suivants, que l'obligation vient de l'extérieur et complétez la phrase pour donner un contexte.**

Composter ses billets → *Il est indispensable que vous compostiez vos billets avant de monter dans le train sinon vous risquez d'avoir une amende.*

1. Passer une visite médicale.

____

2. Être vacciné contre la typhoïde.

____

3. Avoir un visa.

____

4. S'inscrire avant le 15 juin.

____

2 **Exprimez, à partir des éléments suivants, que l'obligation vient du sujet « je » et complétez la phrase pour donner un contexte.**

Obligation de prendre de la vitamine C tous les matins, en hiver → *Je m'oblige à prendre de la vitamine C tous les matins en hiver pour éviter les rhumes.*

1. Obligation de faire du sport tous les jours.

____

2. Obligation de lire avant de s'endormir.

____

3. Obligation de dormir huit heures par jour.

____

4. Obligation de ne pas accumuler du courrier.

____

3 **Exprimez, à partir des phrases suivantes, l'éventualité avec probabilité plus ou moins forte.**

1. Il est loin, à l'heure qu'il est.

____

2. Il a fait très froid cette nuit.

____

3. Elle est certainement belle pour être ainsi adorée.

____

4. Vous avez souffert avec ce zona.

____

• « **Faire** » lié aux **cinq sens** : *écouter*, *entendre*, *sentir*, *voir*, *regarder*. Par exemple, entre « **voir** » et « **ne pas voir** » il existera des nuances.

NE PAS VOIR | Ne pas vouloir voir – J'ai failli voir – Apercevoir – Ne pas hésiter à voir
Se refuser à voir – Entrevoir
Être aveuglé par – Hésiter à voir – Croire voir – Distinguer | VOIR

→ NUANCES →

Je n'ai pas voulu voir l'ironie insolente qu'il y avait dans sa réponse.
J'ai cru voir une lueur de haine briller dans son regard.
J'ai entrevu sa silhouette. C'était suffisant pour la reconnaître.
Je n'hésiterai pas à voir dans cette proposition de loi une manœuvre politique.

■ Cas du **jugement de valeur**, de l'**appréciation**

• Jugements **moraux**, **esthétiques**, **intellectuels**

– bien ≠ mal ; juste ≠ injuste ; confiance ≠ défiance ; etc.
Il est injuste de faire payer les plus défavorisés.

– beau ≠ laid : *Je trouve ce tableau laid.*

– correct ≠ incorrect : *Il n'est pas correct d'agir ainsi.*

– normal ≠ anormal : *Il est normal de pouvoir s'exprimer.*

– opportun ≠ inopportun : *Il sera opportun de revoir la loi.*

– utile ≠ inutile : *Il est inutile de continuer les recherches.*

– vrai ≠ faux : *Il est faux de dire que la réforme a été faite pour les défavorisés.*



La langue est pauvre en nuances intermédiaires. Cependant il en existe comme : *ce n'est ni bien, ni mal – ce n'est ni juste, ni trop injuste – c'est quelconque – c'est entre les deux. – indifférent* – etc.

• Jugements sur les perceptions **sensibles**, les **émotions**, les **sentiments**

– bon ≠ mauvais : *C'est très **bon**. **Pouah** ! **Infâme** ! Très **mauvais**.*

– plaisir ≠ dégoût: *Un vrai **plaisir** ! Le **dégoût** absolu !*

– amour ≠ haine : *C'est l'**amour** de ma vie. J'ai plus que de la **haine** envers lui.*

– joie ≠ tristesse : *J'ai la très grande **joie** de vous annoncer que...*

– enthousiasme ≠ abattement : *Après l'accident, elle était très **abattue**.*

– dynamisme ≠ apathie : *Elle a un **dynamisme** extraordinaire !*

– sympathie ≠ antipathie : *J'ai plus que de la **sympathie** pour elle.*



La modalisation peut ne pas être exprimée par des éléments linguistiques. Elle sera alors exprimée par de « l'extra-linguistique » : intonation, geste, regard, etc.
Vous vous en apercevrez bientôt. Phrase non marquée linguistiquement. Selon la situation de communication, cette phrase peut signifier une menace, un avertissement, une promesse, etc.

EXERCICES

1 **Nuancez les phrases suivantes.**

1. J'ai vu le bus s'arrêter. ____________________

2. J'ai vu le rocher du cap Horn. ____________________

3. Vous avez vu vos concurrents. ____________________

4. J'ai vu l'orage arriver. ____________________

5. Je n'ai pas vu le coup venir. ____________________

6. J'ai été très sensible à son charme. ____________________

7. Vous n'avez pas entendu mes conseils. ____________________

8. J'ai écouté vos conseils. ____________________

2 **Faites des phrases qui porteront un jugement sur :**

1. une cause juste – une cause injuste → *Je ne veux pas défendre une cause injuste.*

2. un beau tableau – une (statue) sculpture laide

____

3. une attitude normale – une attitude anormale

____

4. un bon repas – un mauvais repas

____

5. une joie – une tristesse

____

6. l'amour – la haine

____

7. un rapport vrai – une affirmation fausse

____

3 **Complétez les phrases suivantes.**

1. Cette pièce est mauvaise ____________________

2. J'ai la tristesse de constater que ____________________

3. Il est incorrect de ____________________

4. Il est anormal de ____________________

5. Il est inopportun de ____________________

6. Il sera utile de ____________________

7. Il est vrai que ____________________

8. Il se pourrait que ____________________

9. Je n'apprécie pas de devoir ____________________

1 **Exprimez l'opposition entre les deux propositions données avec les conjonctions ou prépositions qui conviennent**

1. Le Massif central, les Vosges sont des montagnes anciennes. ______________________ les Alpes sont des montagnes jeunes.
2. Ils assistaient au match ______________________ elles prenaient le thé dans un salon de la ville.
3. ______________________ de t'énerver, lis plutôt la notice explicative.
4. ______________________ à elle, il aime la vieille maison de famille, au bord de la mer.
5. Il ne gagne pas bien sa vie. ______________________ il travaille dur.
6. Elle était végétarienne, lui ______________________ était un amateur de bonnes viandes.
7. Je n'assisterai pas à la messe de mariage. ______________________ j'irai à la mairie.

2 **Exprimez la concession entre les éléments donnés avec les conjonctions ou prépositions qui conviennent**

1. Il se défend toujours ______________________ il ait souvent tort.
2. Il l'aime ______________________ il ne veut pas se marier avec elle.
3. C'était un excellent joueur ______________________ il n'ait pas fait une grande carrière internationale.
4. ______________________ il n'a pas été sélectionné, il reste un excellent joueur.
5. Ils ont vendu l'usine ______________________ les ouvriers l'aient su.
6. ______________________ son courage, il ne remarchera pas, il restera handicapé.
7. Je crois en lui, ______________________ j'ai des doutes sur la réussite de son prochain projet.

3 **Faites les phrases de votre choix avec les éléments donnés pour exprimer la concession.**

1. Bien que ____
2. ______________________________ quoique ______________________________
3. ______________________________ sans que ______________________________
4. Malgré ____
5. Sans ____
6. ______________________________ cependant ______________________________
7. Même si ____
8. ______________________________ en dépit de ______________________________

4 **Complétez ces phrases avec les conjonctions qui conviennent pour exprimer le but et mettez les verbes au mode convenable.**

1. Elle est allée aux États-Unis ________________ son enfant (*pouvoir être soigné*) ________________.
2. Il leur a tout écrit ________________ (*savoir*) la vérité.

3. On a fait creuser une cave ______________ (*y mettre*) ______________ le vin à vieillir.

4. Elle lui a acheté un billet de train ______________ (*pouvoir économiser*) ______________ son argent et ______________ (*en avoir assez*) ______________ pendant son séjour à l'étranger.

5. J'ai quitté le groupe ______________ (*avoir*) ______________ des ennuis avec la police.

5 **Complétez ces phrases comme vous l'entendez en exprimant la condition.**

1. ______________________________ je t'en aurais donné.

2. ______________________________ je n'aurais pas fait tant de fautes à la dictée.

3. ______________________________ à la fin de la semaine j'aurai fini.

4. ______________________________ ça ne me ferait pas plaisir du tout.

5. ______________________________ je ferais une fête gigantesque.

6. ______________________________ vous m'auriez trouvé sur un lit d'hôpital.

6 **Complétez les phrases suivantes.**

1. Si sa santé est meilleure ______________________________

2. Si j'ai l'autorisation ______________________________

3. À condition que ______________________________

4. Ne dites rien au cas où ______________________________

5. Si je gagnais aux courses ______________________________

6. Pourvu que vous ne passiez pas par la forêt ______________________________

7. Supposons que le triangle soit rectangle ______________________________

8. À supposer qu'il vienne ______________________________

7 **Soulignez dans ce texte les élément modalisateurs.**

La France est, dit-on, en crise. Il semble que la production soit en baisse et le diagnostic fait aujourd'hui, presque, l'unanimité dans les milieux politiques et syndicaux. Certains n'hésitent pas à opérer un parallèle entre la situation actuelle de l'Europe et celle des années 1930 aux États-Unis. En dépit de ce bel unanimisme, la France n'est pas vraiment en déflation. L'Europe non plus d'ailleurs. Deux fantasmes semblent alimenter, en France plus qu'ailleurs, le débat et les politiques économiques. Il y a ceux qui continuent, à tort ou à raison, de craindre une montée excessive des prix. Il y a ceux qui à tort ou à raison s'inquiètent de la baisse des prix et de ses conséquences. Les uns et les autres se trompent, sans doute, d'époque.

GARÇON, S'IL VOUS PLAÎT !

article défini / article indéfini



1. Dans une brasserie, à l'heure du déjeuner, deux clients et un garçon

Le garçon : Qu'est-ce que vous prenez ?
Le client : Moi, je prendrai un steak.
Le garçon : Aujourd'hui nous avons l'entrecôte bordelaise, la spécialité du chef !
La cliente : Pour moi une tarte salée.
Le garçon : Aujourd'hui on a la tarte provençale et la quiche lorraine.
La cliente : Et un bon dessert, qu'est-ce que vous avez comme dessert ? J'adore les desserts !
Le garçon : Si vous aimez le chocolat, prenez le gâteau aux trois chocolats.
Le client : Vous avez des sorbets ?
Le garçon : Je vous conseille le sorbet litchi-haricot rouge ; c'est une création du chef.
Le client : Alors pour moi l'entrecôte et le sorbet.
La cliente : Et moi, la tarte provençale et le gâteau aux trois chocolats.
Le garçon : Et comme boisson ?
Le client : On aime l'eau gazeuse, de préférence la San Pellegrino.
Le garçon : Parfait !

1 **Écoutez le dialogue et repérez les articles placés devant les plats cités.**

• ____ steak • ____ gâteau • ____ entrecôte bordelaise • ____ sorbets
• ____ tarte salée • ____ sorbet litchi-haricot rouge • ____ tarte provençale
• ____ création du chef • ____ quiche lorraine • ____ entrecôte • ____ dessert
• ____ sorbet • ____ desserts • ____ eau gazeuse • ____ chocolat • ____ San Pellegrino.

2 **Quelle différence de sens y a-t-il dans l'emploi de ces articles ?**

____

____

3 **Jouez le dialogue à trois.**

4 **Complétez par l'article qui convient et répondez à la question.**

a. C'est ______ tarte faite avec ______ pommes et qui est à l'envers. Avec ______ bonne cuillerée de crème fraîche et encore tiède, c'est ______ vrai délice.
Quel est son nom ? ____

b. C'est ______ gâteau. Pour le faire, on superpose ______ feuilles très fines de pâte et ______ couches de crème patissière. Dans ______ nom qu'il porte, il y a ______ chiffre.
Quel est son nom ? ____

c. C'est _______ grand classique _______ desserts. Il porte _______ prénom de fille. Il est fait avec _______ boudoirs et _______ fruits de _______ saison.

Quel est son nom ? ____________________

5 **Inventez trois devinettes sur le modèle de l'exercice 4.**

____

____

____

DES GOÛTS ET DES COULEURS

article partitif

2. Deux lycéens parlent de la cantine de leur lycée.

Un lycéen : Je n'aime pas manger à la cantine, c'est toujours pareil : le lundi, du chou-fleur et de la quiche – le mardi, du broccoli et du poulet – le mercredi, heureusement je mange chez moi – le jeudi, c'est des lentilles et du steak – le vendredi, il y a du poisson et des pâtes mais c'est assez bien cuisiné et puis je suis avec les copains.

Et toi tu déjeunes à la cantine ?

1 **Écoutez la description de ce lycéen puis présentez oralement la réponse de son copain.**

2 **Écrivez la liste des ingrédients nécessaires pour faire une tarte au citron.**

farine (250 g) *Il faut de la farine, 250 g de farine.*

sucre (200 g) ____________________

beurre (170 g) ____________________

œufs (4) ____________________

sel (une pincée) ____________________

citrons (4) ____________________

poudre d'amandes (50 g) ____________________

3 **Trouvez les qualités nécessaires pour être :**

a. un bon footballeur *Il faut de l'énergie,* ____________________

b. un bon acteur ____________________

c. un bon écrivain ____________________

d. un ami parfait ____________________

4 **Lisez cet échange de mail entre Myriam et Heather et soulignez les articles partitifs.**

Salut, tu sais que je viens à Paris pour quelques mois. Quel temps fait-il en général ? Je dois préparer ma garde-robe !

À Paris le temps est variable mais en général il y a du soleil et de la chaleur entre juin et septembre, rarement de la neige en hiver plutôt de l'humidité mais hélas de la pluie en toutes saisons. Et en Écosse quel temps fait-il en été, tu n'as pas oublié que j'y serai dès le mois de juin ? Myriam


5 **Imaginez la réponse par mail de Heather.**

____

SOUVENIRS, SOUVENIRS

absence d'article



3. Roxane montre des photos à son ami.

Regarde cette photo ! C'est la maison de mes grands-parents où j'ai passé beaucoup de temps quand j'étais enfant, toutes les vacances en fait, presque la moitié de l'année ; la plupart du temps, je jouais dans le jardin. J'avais peu d'amies, deux voisines.

Je me rappelle très bien de certains détails : à l'entrée du jardin il y avait une porte en bois ornée de clous en fer qui dessinaient des arabesques ; le jardin était entouré de lauriers roses et blancs ; derrière la maison il y avait des arbres, une dizaine de citronniers et d'orangers ; au printemps, ils étaient couverts de fleurs qui embaumaient tout le jardin… Ce souvenir me remplit de joie et en même temps de nostalgie…

1 **Écoutez le dialogue et répondez par vrai ou faux.**

	vrai	faux
a. Elle passait peu de temps chez ses grands-parents.	☐	☐
b. Elle avait beaucoup d'amies.	☐	☐
c. Elle se souvient de peu de détails.	☐	☐
d. La porte du jardin était ornée de clous en fer.	☐	☐
e. Derrière la maison il y avait une douzaine de citronniers et d'orangers.	☐	☐
f. La personne qui parle est pleine de tristesse à l'évocation de cette maison.	☐	☐

2 **Imaginez l'intérieur de la maison et présentez-le oralement comme un souvenir.**

vocabulaire conseillé : décoré de – orné de – rempli de – couvert de – beaucoup de – la plupart de – peu de – trop de.

Je me souviens aussi très bien de l'intérieur ______________________________

3 **Faites le portrait de ces personnes et inventez-en d'autres.**

a. ***C'est un professeur trop complaisant :*** *il n'a pas assez d'autorité,* ______________________

b. ***C'est un homme politique pas assez prudent*** ______________________

c. ***C'est un collaborateur trop exigeant*** ______________________

d. ***C'est un père de famille trop autoritaire*** ______________________

PRÉSUMÉ COUPABLE

négations



4. Un inspecteur de police, un présumé coupable

L'inspecteur : Vous allez toujours dans cette boîte de nuit ?

Le présumé coupable : Non, il y a longtemps que je n'y vais plus.

L'inspecteur : On vous y a vu encore récemment !

Le présumé coupable : Je vous ai dit que je n'y vais plus depuis plusieurs mois. D'ailleurs, je ne sors plus jamais le soir, je ne vais nulle part, même pas chez des amis.

L'inspecteur : Vous pouvez m'en donner la preuve ?

Le présumé coupable : Pas une seule sauf ma parole.

L'inspecteur : Continuez, vous allez me faire pleurer !

Le présumé coupable : Mais vous n'avez aucune preuve contre moi !

1 **Écoutez le dialogue et répondez oralement.**

a. Où le présumé coupable avait-il l'habitude d'aller ? Y va-t-il encore ?

b. L'inspecteur pense qu'il ment, pourquoi ? Comment le présumé coupable se défend-il ?

c. Que lui demande alors l'inspecteur ?

d. Le présumé coupable peut-il fournir des preuves de sa bonne foi ?

e. Comment l'inspecteur se moque-t-il ?

2 **Créez un dialogue entre deux lycéens et le proviseur du lycée qui les a convoqués pour indiscipline : les deux jeunes répondent par des négations (variez les négations).**

____

3 **Clara accuse son amie Inès de l'avoir trahie en révélant un secret qu'elle lui avait confié ; Inès nie. Créez un dialogue entre Sophie et Inès puis jouez-le devant la classe.**

____

4 **Lisez le court texte et soulignez les négations.**

Un village ravagé par la crue d'une rivière

« On ne rencontre pas beaucoup de traces de vie. On ne voit pas un seul habitant, ni chien, ni aucun autre animal qui traînent parmi les décombres. Plus rien ne vit. Personne ne reviendra jamais vivre ici. »

5 **Écrivez un court texte sur le sujet suivant en variant l'emploi de négations.**

Au milieu de la forêt, vous entrez dans une maison abandonnée : qu'est-ce qu'il y a ? qu'est-ce qu'il n'y a pas ?

____

6 **Écrivez un dialogue entre deux colocataires :**

C'est samedi, ils doivent aller faire des courses ; ils passent en revue le frigo et les placards pour voir ce qui manque.

____

LE PARTAGE DES TÂCHES

antériorité / postériorité

5. Deux amies, Nicole et Anne

Nicole : Dès que tu auras laissé les enfants à l'école, tu n'oublieras pas de téléphoner au dentiste pour un rendez-vous.

Anne : Je te promets que ce sera fait. Après je passerai à la mairie pour retirer un dossier « allocations ».

Nicole : Il faut faire vite, la date limite va être dépassée.

Anne : Ne t'inquiète pas, je ferai le nécessaire, après que j'aurai complété le dossier, il sera posté.

Nicole : Bien, merci. Tu me rends un grand service.

1 **Écoutez le dialogue et répondez par vrai ou faux.**

	vrai	faux
a. Anne conduit les enfants à l'école.	☐	☐
b. Nicole lui rappelle de téléphoner chez le dentiste.	☐	☐
c. Anne dit qu'elle passera ensuite à la mairie.	☐	☐
d. Nicole a besoin d'un dossier.	☐	☐
e. Rien ne presse, il reste du temps avant la date limite.	☐	☐
f. Le dossier sera envoyé à la poste après que Anne l'aura complété.	☐	☐

2 **Créez un dialogue entre deux ami(e)s qui feront une fête le samedi suivant :** ils/elles se partagent ce qu'il y aura à faire. Vous devez utiliser le futur et les mots suivants : *dès que – une fois que – après que.*

____

3 **Dramatisez le dialogue que vous venez de créer.**

____

4 **Lisez ce fait divers et répondez aux questions.**

Fait divers raconté par *Nice-Matin*

Un des grands bijoutiers de Cannes avait ouvert depuis quelques minutes. Il parlait avec une cliente qui regardait des bijoux. Il était sur le point de lui montrer une collection de bagues, quand trois hommes cagoulés, portant des casques de moto entrèrent. Après avoir plaqué la cliente au sol, ils donnèrent l'ordre au bijoutier d'ouvrir son coffre en le menaçant avec un fusil à pompe.

a. Classez les actions par ordre chronologique.

____

____

b. Quels sont les différents temps utilisés ?

____

____

5 **Racontez une anecdote qui vous est arrivée un jour : vous utiliserez les temps du passé en n'oubliant pas de marquer par leur utilisation la chronologie des actions.**

____

____

____

____

____

QUERELLES D'AMOUREUX

subjonctif présent



6. Dialogue 1 : Marie se confie à son amie Sophie.

Marie : Je me suis encore disputée avec Cédric et cette fois-ci, c'est sérieux ! Je ne sais pas quoi faire. Qu'est-ce que tu me conseilles ?

Sophie : Il suffit que tu lui écrives, que vous vous voyiez et que vous ayez une discussion.

Marie : Avec Cédric, ce n'est pas si simple. C'est dommage qu'il soit si rigide, je l'adore ! Je fais beaucoup d'efforts, tu sais !

Sophie : Je sais mais il faudrait que tu sois encore un peu plus patiente, que tu tiennes compte de sa personnalité, à condition, bien sûr, qu'il veuille comprendre la tienne.

Marie : Oui, mais c'est toujours moi qui fais les premiers pas.

6. Dialogue 2 : Cédric se confie à son ami Sami.

Cédric : Avec Marie ça ne va pas. Je ne comprends pas qu'elle puisse me reprocher de ne pas être assez « cool » ; ça l'agace que je veuille que tout soit rationnel, organisé. Elle ne supporte plus que notre vie ne contienne pas d'imprévu, qu'il n'y ait pas un peu de temps pour se laisser aller, rêver… je ne comprends pas !

Sami : Tu sais beaucoup de filles sont comme ça : leur bonheur, c'est qu'il y ait de la magie, du rêve et pas de routine ! Elle veut que tu sois son magicien, son prince charmant ! Allez, comme on dit, « lâche prise » de temps en temps.

1 **Écoutez chaque dialogue en notant les subjonctifs et les mots qui les introduisent.**

a. Dialogue 1

subjonctifs ____________________ mots introducteurs ____________________

b. Dialogue 2

subjonctifs ____________________ mots introducteurs ____________________

2 **Jouez ces deux dialogues par deux.**

3 **Créez un dialogue entre deux jeunes qui se plaignent de leur relation avec leurs parents. Vous pouvez vous servir des expressions proposées :**

vouloir que – préférer que – ne pas aimer que – ne pas tolérer que – il faudrait que – ne pas comprendre que – être fâché que.

---

4 **Lisez ce mail puis inventez d'autres messages.**

C'est possible que je sois absent demain. Il faudrait que tu prennes la clé chez le gardien et ce serait bien que tu fasses des courses pour qu'on ait de quoi manger.

LA VIE APRÈS LE BAC

conditionnel

7. Deux amies discutent de ce qu'elles pourraient faire l'été venu si elles réussissaient à leur examen du bac.

Sandra : Ça serait génial si tu avais le bac en juin prochain.

Aline : Toi, je suis sûre que tu l'auras, tu es la meilleure. Moi je travaille dur, ça devrait marcher. On pourrait partir en vacances ensemble.

Sandra : On irait au Kenya, par exemple.

Aline : Oh, ouais ! On irait voir les animaux dans les parcs.

Sandra : Je me baignerais dans l'océan Indien !

Aline : Alors ça, sans moi ! J'ai horreur de l'eau trop chaude et j'ai peur du stone fish*.

Sandra : Alors une excursion dans le pays Masaï, ça te dirait ?

Aline : Ah oui, ça, ça me plairait !

* Stone fish : poisson-pierre le plus venimeux du monde.

1 **Écoutez le dialogue et répondez par vrai ou faux.**

	vrai	faux
a. Sandra voudrait que son amie Aline réussisse son baccalauréat.	☐	☐
b. Aline est optimiste à propos de sa propre réussite.	☐	☐
c. Si elles réussissent, elles aimeraient voyager ensemble.	☐	☐
d. Elles iraient en Asie.	☐	☐
e. Aline rêve de se baigner dans l'océan Indien.	☐	☐
f. Sandra propose d'aller voir le Kilimandjaro.	☐	☐

2 **Si vous faisiez un voyage dépaysant, où iriez-vous et qu'y feriez-vous ? Répondez oralement.**

3 **Écrivez un texte sur le sujet suivant : Une canicule pourrait toucher la terre entière, quelles pourraient être les conséquences ?**

____

4 **Imaginez quelle serait votre vie si un jour vous étiez :**

a. vétérinaire de brousse.

____

b. pilote de Formule 1.

____

c. artistes du cirque.

____

d. chef cuisinier.

____

LES LOISIRS

infinitif



8. Une monitrice interroge un jeune.

La monitrice : Qu'est-ce que vous aimez beaucoup comme sport ?

Le jeune : J'aime nager, glisser sur les vagues, plonger, naviguer en catamaran, tous les sports de mer ; j'aime aussi faire du ski.

La monitrice : Est-ce que vous aimez d'autres sports ?

Le jeune : J'aime bien jouer au ballon.

La monitrice : Vous pouvez préciser ?

Le jeune : J'aime tous les jeux de ballon : foot, rugby, hand, basket.

La monitrice : Qu'est-ce que vous n'aimez pas du tout ?

Le jeune : Je n'aime pas du tout courir, sauter, lancer le poids, bref je n'aime pas l'athlétisme.

1 **Écoutez le dialogue et répondez par vrai ou faux.**

	vrai	faux
a. Le jeune n'aime pas la navigation ni la plongée.	☐	☐
b. Le jeune aime la course.	☐	☐
c. Le jeune n'aime pas le saut.	☐	☐

2 **Reprenez le dialogue et jouez-le à deux en exprimant vos préférences et vos rejets.**

3 **Inventez un dialogue dans lequel vous exprimez ce que vous aimez comme loisirs, puis jouez-le.**

– Moi, j'aime lire et jouer aux échecs et toi ?
– Moi, je préfère…

____

____

4 **Lisez ce texte et écrivez un paragraphe sur le même modèle en donnant votre idée de la grandeur de l'homme.**

Gémir, pleurer, fuir est également lâche. Faire sa longue et lourde tâche sans se plaindre, sans jamais faiblir, voilà ce qui fait la grandeur de l'homme.

____

____

____

____

5 **Imitez le texte précédent en tenant compte de la fin proposée :**

____

______________________________ *… voilà ce qui fait le bonheur de l'homme.*

6 **Continuez cette recette du gâteau au chocolat.**

D'abord, prendre ______________________________

____

____

7 **Reprenez la recette précédente en ajoutant des conseils :** *Ne pas oublier… ne pas…*

____

____

AU CLUB DE REMISE EN FORME

gérondif



9. Un moniteur donne un cours de stretching.

Le moniteur : On reste assis au sol en allongeant les jambes et en redressant le buste. On garde la tête droite en regardant loin devant soi, en positionnant les épaules vers l'arrière, en décrispant les muscles du visage et en rentrant le ventre ; puis on descend vers les pieds en essayant de les toucher avec les mains, en enroulant le buste et la tête et en maintenant le menton sur la poitrine. Le mouvement se fait en expirant lentement, puis on déroule dans l'autre sens en inspirant profondément.

1 **Faites correspondre les actions simultanées aux actions proposées.**

a. On reste assis.

____

____

b. On garde la tête droite.

____

____

c. On descend.

____

____

d. Le mouvement se fait.

____

____

2 **Vous êtes moniteur de sport et vous dirigez le cours en créant des simultanéités entre les actions.**

____

____

3 **Lisez cette recette en soulignant la forme verbale qui indique une manière de faire.**

Recette

Le *clafoutis* est une spécialité locale du Limousin ; il est simple à réaliser. Délayez dans une terrine* la farine, le sucre en y ajoutant les œufs un par un. Remuez bien en mettant dans l'ensemble une pincée de sel, un peu de vanille et du lait froid. Puis filtrez cette pâte en vous assurant qu'il n'y ait pas de grumeaux*. Mettez les cerises noires dénoyautées dans un plat à gratin en les dispersant sur toute la surface puis versez-y la pâte. Saupoudrez de sucre et mettez à cuire au four en vérifiant qu'il soit bien chaud. Servez cet entremets froid ou tiède.

* une terrine : un grand bol de terre.
* un grumeau : granulation dans la pâte.

4 **Sur le modèle précédent, écrivez une recette de votre pays sucrée ou salée.**

____

____

LE JOURNAL DE 19 HEURES

forme passive

10. Un présentateur de France Info

Vous êtes à l'écoute de France Info : il est 19 heures ; ce matin, catastrophe évitée de justesse : un camion qui zigzagait a été arrêté par la police sur l'autoroute A6 à 50 km au sud de Lyon. L'accident a été évité de justesse. Le chauffeur a été conduit à l'hôpital le plus proche pour y être examiné. Il était en hypoglycémie.

1 **Écoutez le dialogue et répondez par vrai ou faux.**

	vrai	faux
a. La police a arrêté un poids lourd.	☐	☐
b. Il y a eu un accident.	☐	☐
c. Le chauffeur a été conduit au poste de police.	☐	☐
d. Le chauffeur a été grièvement blessé.	☐	☐
e. Son permis de conduire lui a été retiré.	☐	☐

2 **Repérez les verbes à la forme passive et notez-les.**

____

3 **Vous êtes jounaliste à la radio. Faites le reportage d'un fait divers qui est arrivé dans votre ville. Vous utiliserez la forme passive.**

____

4 **Servez-vous des éléments proposés et ajoutez-en d'autres pour écrire deux textes.**

a. *hier – un acteur célèbre – connu du monde entier – apprécié de tous les cinéphiles – mort – terrassé par une crise cardiaque – enterré – village natal – après-demain.*

____

b. *une manifestation – avoir lieu hier – être organisé – intervention des forces de l'ordre – incidents graves évités – blessés conduits à l'hôpital – agitateurs mis en garde à vue.*

____

5 **Lisez cette circulaire administrative et soulignez les verbes à la forme passive.**

Une classe verte sera organisée pendant les vacances de printemps. Tous les enfants du cycle primaire sont admis à y participer. Les familles qui sont intéressées sont invitées à s'inscrire. Ce voyage durera deux jours. Tous les frais seront payés par la commune. La date limite d'inscription a été fixée au 15 février.

6 **Vous êtes le représentant des classes les plus avancées de votre lycée et vous organisez un événement : écrivez un texte que vous enverrez par mail à tous les élèves concernés.**

____

MERCI DE TRADUIRE

discours indirect



11. Deux collègues ne parlant pas la même langue utilisent un traducteur pour communiquer entre eux.

Le collègue 1 : Pouvez-vous m'emmener voir l'exposition qui a lieu en ce moment au Louvre ?

Le traducteur : Il demande si vous pouvez l'emmener voir l'exposition qui a lieu en ce moment au Louvre.

Le collègue 2 : Bien sûr. Avant je vais m'assurer que nous pourrons avoir un guide pour la visite.

Le traducteur : Il dit qu'il va s'assurer que vous pourrez avoir un guide pour la visite.

Le collègue 2 : Voulez-vous que nous y allions maintenant ?

Le traducteur : Il voudrait savoir si vous voulez y aller maintenant.

Le collègue 2 : On pourrait prendre le bus, ainsi on aurait le spectacle des rues de Paris ?

Le traducteur : Il propose que vous preniez le bus, ainsi vous auriez le spectacle des rues de Paris.

Le collègue 1 : Je suis ravi, votre idée est formidable.

Le traducteur : Il dit qu'il est ravi et que votre idée est formidable.

1 **Jouez le dialogue à trois.**

2 **Écrivez un dialogue sur le sujet suivant :**

Vous faites visiter une grande ville de votre pays à des amis étrangers avec un guide qui ne parle pas la langue de vos amis, vous servez de traducteur.

____

3 **Jouez le dialogue que vous avez écrit pour l'exercice 2.**

4 **Complétez ce témoignage en utilisant les éléments donnés. Respectez la concordance des temps.**

Deux personnes accusent une troisième personne d'avoir insulté et frappé son voisin.

Témoin n° 1 : Il a dit que ______________________ et que ______________

____

Témoin n° 2 : Le voisin a répondu que ______________________ et que ______________

____

Témoin n° 1 : Il a encore dit que ______________________ et que ______________

____

Témoin n° 2 : L'autre a répliqué que ______________________

______________________ et que ______________________

Témoin n° 1 : Il a menacé son voisin en lui disant que ______________________

______________________ que ______________________ et que ______________

UNE DRÔLE D'HISTOIRE

pronoms relatifs



12. Valérie et Tristan à la cafétéria

Valérie : Tu vois le garçon là-bas à côté de Virginie ?

Tristan : Oui, il me semble que je le connais.

Valérie : C'est lui que tu as rencontré au restaurant où j'ai fêté mon anniversaire. Son frère est à la fac avec moi.

Tristan : Ah oui, c'est lui qui nous a fait rire avec les aventures de son voyage en Australie.

Valérie : Oui, il nous a raconté une nuit pendant laquelle il avait dû rester perché sur le sommet d'un arbre dans un parc national pour échapper aux animaux qui auraient pu l'attaquer au sol.

Tristan : Ah oui, dans une réserve où il s'était laissé enfermé par mégarde. Drôle d'aventure à laquelle j'aurais bien voulu participer.

1 **Écoutez le dialogue et répondez aux questions.**

a. Tristan connaît-il l'aventurier ? Comment le dit-il exactement ?

b. Dans quel lieu Valérie et Tristan ont-ils rencontré l'aventurier ? À quelle occasion ? Comment Valérie le dit-elle exactement dans le dialogue ?

c. Pourquoi cette nuit-là était-elle particulière ?

d. Complétez la phrase finale du dialogue telle qu'elle est dite par Tristan.

Drôle d'aventure … ____________________

2 **Complétez avec les pronoms relatifs manquants et vous découvrirez le scénario du film *La Moustache*.**

C'est un film ________ j'ai beaucoup aimé. Il raconte l'histoire d'un homme ________, un soir est invité à dîner avec sa femme chez des amis. La femme sort acheter des fleurs. Les quelques minutes pendant ________ elle s'absente, il rase sa moustache à ________ pourtant il tenait très fort. Jusque-là tout va bien. Quand sa femme revient elle ne remarque pas le changement sur le visage de son mari d'________ la moustache a disparu, ________ le rend triste.

Chez ses amis même résultat : personne ne remarque la disparition de cette moustache avec ________ pourtant ils ont toujours connu leur ami.

Les commentaires ________ il s'attendait ne viennent pas. Cette moustache ________ il portait tant d'attention et ________ il a voulu se débarasser devient une obsession ________ le rend fou. Nous, spectateurs restons très perplexes à propos de la moustache ________ il est question pendant tout le film.

3 **Écrivez le scénario d'un film que vous aimez sur le modèle de celui de l'exercice 1 en utilisant des pronoms relatifs.**

____

____

4 **Complétez ces définitions afin de pouvoir répondre à la question finale.**

a. Je suis un animal ________ vit dans un terrier ________ j'ai fait moi-même, ________ je nettoie tous les jours et ________ j'entrepose soigneusement mes réserves.

• Qui suis-je ? ________

b. Je suis un oiseau ________ ne vole pas mais ________ a des ailes ; mes ailes ________ je me sers pour nager me permettent de nager très vite. Les contrées ________ je vis sont couvertes de glace.

• Qui suis-je ? ________

c. Je suis un insecte ________ a la taille fine et ________ s'habille toujours en noir et jaune. J'ai un dard ________ je me sers pour paralyser mes proies. J'habite dans un nid ________ je vis en groupe.

• Qui suis-je ? ________

d. Je suis un animal nocturne et volant ________ a des dents tranchantes ________ tout le monde a peur. Dans une certaine littérature ________ je suis représentée, on dit que ce sont mes dents ________ me permettent d'attaquer mes victime et de sucer leur sang ; on dit même que l'ail est le seul moyen ________ on peut se servir pour me faire fuir.

• J'ai deux noms, lesquels ? ________

5 **Écrivez des définitions pour créer une devinette et proposez-les à la classe.**

____

QUESTIONS D'ACTUALITÉ

cause / conséquence

13. Un professeur de sciences économiques donne un cours.

Si l'État a recapitalisé les banques, c'est parce qu'il essaie d'éviter leur faillite. De plus étant donné que les petites entreprises sont en difficulté, l'État voudrait que les banques puissent leur distribuer du crédit. Grâce à cette recapitalisation, l'économie va peut-être connaître un léger mieux et ainsi évitera-t-on les manifestations et les mouvements sociaux qui pourraient aboutir à une crise.

1 **Écoutez le dialogue et notez les mots exprimant la cause et ceux exprimant la conséquence.**

La cause : ____

La conséquence : ____

2 **Écrivez différemment la première phrase du dialogue en conservant son sens.**

3 **Remplacez « ainsi » et « aboutir » par d'autres mots de même sens dans la dernière phrase du dialogue.**



4 Développez les questions suivantes et présentez-les oralement à la classe.

a. Pourquoi les écologistes veulent-ils fermer les centrales nucléaires ?

b. Pourquoi dans certains pays les gens ne vont-ils plus voter et se désintéressent-ils de la politique ?

c. Pourquoi dans certaines grandes villes de France trouve-t-on des vélibs* et des autolibs*.

*Vélibs : vélo-libre mis à la disposition des citadins pour circuler en ville.

*Autolibs : voiture qu'on peut emprunter à une station et rendre à une autre.



5 Lisez ce fait divers puis réécrivez-le avec les expressions suivantes qui conviennent :
si bien que – de sorte que – tant – tellement – en conséquence – par conséquent.

Fait divers du journal *Sud-Ouest*

Incroyable mais vrai ! Une mamie de 82 ans conduisait un taxi depuis des années sans licence ni permis de conduire. Tant et si bien qu'elle a fini par se faire arrêter. Ceci l'a amenée, non pas en prison mais au tribunal. Elle a paru tellement regretter, elle a été si convaincante, qu'elle a bénéficié d'un sursis.

---

6 Transformez les phrases proposées pour exprimer la conséquence avec :
c'est pour ça que – ainsi – donc – c'est la raison pour laquelle – en conséquence.

a. Je ne peux pas dormir, il y a trop de bruit sur le boulevard.

b. Il y a un incident sur la ligne, le train aura du retard.

c. La récolte a été mauvaise, les prix sont élevés.

d. Les gens veulent acheter leur logement, ils s'endettent pendant trente ans.

e. L'entrée dans les cinémas est moins chère le lundi, les gens sont encouragés à y aller.



7 Les villages français se vident de leur population : imaginez les conséquences que cela a entraînées sur la vie des villageois qui y vivent.

VOTRE DERNIÈRE AVENTURE

comparaison



14. Deux amis discutent du dernier match de l'équipe dont ils sont supporters.

Manuel : Qu'est-ce que tu as pensé du dernier match ?

Frédéric : Moins bon que le précédent.

Manuel : La défense a été pourtant plus sûre.

Frédéric : Mais l'attaque est toujours aussi faible.

Manuel : Le milieu de terrain par rapport à celui des adversaires était beaucoup mieux organisé.

Frédéric : Je te trouve bien optimiste ; je pense que tous les matchs se ressemblent, que rien

n'est sûr pour la prochaine rencontre mais que quand même, comme d'habitude, ils gagneront de justesse.

1 **Écoutez le dialogue et répondez aux questions.**

a. Est-ce que le dernier match a été meilleur ? ______

b. La défense a-t-elle été beaucoup moins bonne ? ______

c. L'attaque est-elle toujours prolifique ? ______

d. Le milieu de terrain a-t-il été meilleur que celui des adversaires ? ______

2 **Créez un dialogue à deux pour discuter de la dernière excursion que vous avez faite en groupe : vous la comparez aux excursions précédentes.**

______

3 **Jouez le dialogue de l'exercice 2 devant la classe.**

4 **Écrivez un mail à un(e) ami(e) pour commenter votre voyage dans un pays étranger en faisant des comparaisons avec d'autres voyages faits dans le passé.**

______

5 **Faites les comparaisons qui conviennent en vous aidant du dictionnaire.**

menteur	voleur	rusé	têtu	doux	sourd	bête
ses pieds	un renard	un arracheur de dents	une pie	un âne	un agneau	un pot

6 **Trouvez des comparaisons dans votre langue et traduisez-les en français.**

______

7 **Sur le modèle suivant, faites des comparaisons.**

Lui, je le déteste : moins je le vois et mieux je me porte.

Cette chanson, plus je l'écoute et plus je l'aime.

______

8 **Cherchez des exemples sur le modèle suivant.**

Aussi longtemps qu'on ne fera pas faire des stages pratiques aux élèves avant d'entrer à l'université, il y aura de plus en plus d'abandons d'études et de moins en moins de jeunes qualifiés.

______

À PARIS OU EN PROVINCE ?

opposition / concession



15. Un grand-père et son petit-fils discutent de la vie à Paris et en province.

Le grand-père : Vous les Parisiens, vous n'arrêtez pas de vous plaindre de la vie à Paris alors que vous n'iriez pas habiter ailleurs !

Le petit-fils : C'est vrai, malgré les embouteillages, la pollution, la vie chère je ne veux pas quitter Paris. Pourtant j'ai eu des propositions de travail dans une ville de province et malgré l'avancement que ça représentait pour ma carrière, j'ai refusé.

Le grand-père : C'est une contradiction : tu te plains de l'insécurité, du stress, des loyers élevés mais quand même tu préfères compter tes euros, te serrer dans ton appartement et rester dans la capitale.

Le petit-fils : C'est sûr, en revanche j'y trouve une masse d'activités, des vélibs, des autolibs, des restos ouverts tard le soir, une vie culturelle intense, une animation permanente…

Le grand-père : Tu es jeune, tu changeras peut-être d'avis !

1 **Écoutez le dialogue et répondez à la question.**

Pourquoi, d'après le grand-père, son petit-fils vit-il dans la *contradiction* ? ______________________________

____

2 **Créez un dialogue entre un père en colère contre son fils qui ne travaille pas au lycée, obtient de mauvais résultats mais promet toujours de changer.**

____

3 **Jouez le dialogue à deux.**

4 **Lisez ce mail qu'un habitant du bord de mer écrit à un ami et soulignez les mots qui expriment l'opposition et la concession.**

On a eu une tempête avant-hier ; je dormais, la marée est montée, a envahi les rues. Je me suis réveillé en sursaut mais je n'ai pas eu peur, les tempêtes ici on connaît !
Au lieu de paniquer, je suis monté sur le toit ; par contre, j'ai failli tomber après avoir glissé. Heureusement, j'ai pu me rattraper à la cheminée pourtant, comme tu sais, je ne suis pas sportif ! Bien que les informations de la région aient demandé la plus grande vigilance, quelques heures plus tard la vie était redevenue normale dans le village.
Et toi comment vas-tu ?

5 **Écrivez un mail à un(e) ami(e) pour lui raconter un incident que vous avez vécu la veille en utilisant des mots tels que :** *par contre – contrairement à – malgré – au lieu de – bien que.*

Pendant que je dormais, j'ai été réveillé par le bruit d'une clé dans la serrure …

TEST D'ÉVALUATION (120 POINTS)

1. Quand je vais ____ vacances ____ Portugal, je fais toujours ____ escale ____ Madrid. .../2

2. ____ adolescents aiment ____ pop music, ____ adultes préfèrent ____ opéra, ____ musique classique ou ____ bon concert de jazz. .../3

3. C'est ____ exposition ____ a lieu ____ Berlin et pour ____ il vaut mieux que vous ____ une réservation avant de partir. .../5

4. À ____ manifestation ____ écologistes, il y avait ____ monde, à peine ____ centaine ____ personnes ____ la plupart étaient des militants fervents. .../6

5. Le film a reçu ____ critique très élogieuse ____ aux acteurs ____ le talent est indiscutable. .../3

6. ____ son mauvais caractère, il a beaucoup ____ amis sur ____ il peut compter. .../3

7. Si tu m'envoyais ____ mails de temps ____ temps, ça me ____ plaisir et ça me ____ l'occasion de te donner de mes nouvelles. .../4

8. On fera ____ surf pourvu que ____ des vagues et qu'on ____ louer le matériel. .../3

9. Ce sont ____ sujets ____ les jeunes s'intéressent : ____ faim dans ____ monde, ____ protection de ____ environnement, ____ réchauffement de ____ planète sont des thèmes à propos ____ ils aiment discuter. .../9

10. C'est une bague ____ or ____ je tiens beaucoup et ____ je ne me sépare ____. .../4

11. La sculpture ____ tu vois là est ____ bronze ; elle ____ réalisée par un artiste inconnu et je ____ ai découverte ____ hasard ____ un petit musée ____ le sud de la France. .../7

12. Cette langue est difficile ____ apprendre ; elle ____ lit et ____ de droite à gauche. .../3

13. ____ la pluie s'est mise ____ tomber, on ____ rentrer, on n' ____ pas de choix. .../4

14. Ils sont partis sans que leur professeur ____ ce qu'ils ____ l'intention de faire. .../2

15. C'est simple : si tu veux perdre du poids, il suffit que tu ____ du sport, que tu ____ à la piscine trois fois ____ semaine et bien sûr que tu ____ attention ____ tu manges. .../5

16. La météo a annoncé qu'il ____ beau pendant le week-end ; il est possible que ton cousin ____ te chercher et que vous ____ aller à la plage ensemble. .../3

17. Il ____ son anniversaire ____ un mois : je ne sais pas ____ pourrait ____ faire plaisir ni ____ on pourrait lui offrir, à moins qu'il ____ envie de quelque chose de précis. .../6

18. ____ il a besoin, c'est d'un nouvel ordinateur ; ____ avec ____ il travaille est bien trop vieux. .../3

19. ____ trois mois le musée ____ fermé : de nombreuses salles ____ repeintes, certains tableaux ____ restaurés. .../4

20. La semaine prochaine, une fête ____ organisée au cours ____ des prix ____ remis ____ meilleurs étudiants. .../4

21. Je bois ____ verre ____ lait tous les matins mais je n'aime pas ____ lait. Pourtant on dit que ____ lait est bon pour ____ santé. .../5

22. On cherche un appartement qui ____ une terrasse, qui ____ bien situé et ____ le loyer ne serait pas trop cher. .../3

23. Il ____ au XIX[e] siècle et ____ à l'âge de 85 ans ; il ____ une œuvre ____ ; il ____ écrivain et homme politique. À sa mort, il ____ des funérailles nationales. .../6

24. Ils savouraient le gâteau au chocolat que leur grand-mère ____ préparé et qu'elle ____ apporté. .../2

25. Les enfants avaient été désobéissants, ____ que le maître les avait punis et avait exigé qu'ils ____ une composition de 2 pages pour la semaine ____. .../3

26. On a raté notre train ____ d'un embouteillage à l'entrée de la ville et ____ mon frère qui n'est pas un bon chauffeur. .../2

27. Il y avait ____ bruit ____ on n'entendait pas les consignes du moniteur. .../2

28. La banque sera fermée du 6 au 9 ____ des fêtes. .../1

29. Faites cet exercice ____ attention aux temps que vous utilisez et ____ la règle de la concordance des temps. .../2

30. J'espère ____ au Maroc et Pierre aimerait bien que nous y ____ ensemble. .../2

31. Il faudrait avant de partir que nous ____ nos bureaux, que vous ____ au courrier et qu'on ____ les documents dont on n'a plus besoin. .../3

32. Vous n'êtes pas majeur ; vous avez ____ besoin d'une autorisation parentale. .../1

33. Il me semble qu'il ____ des progrès mais il semblerait qu'il ____ de l'aide. .../2

34. ____ qu'il lui ____ promesses et qu'il lui ____ combien il l'aimait, elle n'a plus confiance en lui. .../2

35. Il a demandé que nous ____ ces exercices pour le jour de la rentrée. .../1

.../120

LA CONCORDANCE DES TEMPS

TEMPS de la PROPOSITION PRINCIPALE et TEMPS de la PROPOSITION SUBORDONNÉE

Proposition principale (moment de la parole)	**Proposition subordonnée (discours indirect)**	
Indicatif	**Indicatif**	
A. Le verbe est au présent ou au futur simple il dit | je sais il dira | je saurai	**1.** Action simultanée présent	qu'il fait beau (s'il fait beau)
	2. Action antérieure passé composé passé récent	qu'il a fait beau qu'il vient de faire beau
	3. Action postérieure futur simple futur proche	qu'il fera beau qu'il va faire beau
B. Le verbe est au passé composé, imparfait, passé simple il a dit | j'ai su il disait | je savais il dit | je sus	**1.** Action simultanée imparfait	qu'il faisait beau
	2. Action antérieure plus-que-parfait plus-que-parfait récent	qu'il avait fait beau qu'il allait faire beau
	3. Action postérieure conditionnel présent futur proche dans le passé	qu'il ferait beau qu'il venait de faire beau
Indicatif	**Subjonctif**	
je veux je voudrai je voudrais il dit que j'aurais voulu j'ai voulu je voulais je voulus j'avais voulu	**1.** Action simultanée ou postérieure présent du subjonctif	qu'il parle
	2. Action antérieure passé du subjonctif	qu'il soit parti

- Si le temps du verbe de la principale change, le temps du verbe de la subordonnée change aussi car il dépend du temps du verbe de la principale.

Temps du verbe de la prop. principale	Exemples		Temps du verbe de la prop. subordonnée
1. Présent	je sais il dit	qu'il vient	présent
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait j'avais su il avait dit	qu'il venait	imparfait
2. Présent	je sais je dis	qu'il viendra	futur
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait j'avais su il avait dit	qu'il viendrait	conditionnel
3. Présent	je sais il dit	qu'il est venu qu'il venait	passé composé ou imparfait
Passé	j'ai su il a dit je savais il disait	qu'il était venu qu'il venait qu'il viendrait	plus-que-parfait imparfait futur dans le passé
4. Présent	il dit que je veux	qu'il vienne	subjonctif
Passé	il dit que j'ai voulu je voulais j'avais voulu	qu'il vienne	subjonctif

- Dans les SUBORDONNÉES DE TEMPS, l'action peut être :

  1. simultanée (avoir lieu en même temps que celle de la principale),

  2. antérieure (avoir lieu avant celle de la principale),

  3. postérieure (avoir lieu après celle de la principale).

1. Les conjonctions employées nuancent l'expression de la **simultanéité** :

1. simultanéité simple : *quand, comme, alors que, chaque fois que...*

2. simultanéité + durée : *pendant que, tandis que, depuis que...*

3. simultanéité + progression : *au fur et à mesure que...*

Quand je fais la vaisselle, je casse une assiette ou un verre.

2. Si l'action de la subordonnée est **antérieure** à celle de la principale, les conjonctions les plus employées sont : *quand, depuis que, dès que, aussitôt que, chaque fois (une fois) que*, etc. : *Quand je lis un livre ennuyeux, je m'endors.*

• Dans ces deux cas, les verbes sont à l'**indicatif** :

Principale / Subordonnée	je casse	j'ai cassé	je cassais	j'avais cassé	je cassai	je casserai	j'aurai cassé
Quand : je fais	+						
j'ai fait		+					
je faisais		+	+		+		
j'avais fait				+			
je fis					+		
je ferai						+	
j'aurai fait							+

Seules les combinaisons les plus courantes sont indiquées dans ce tableau.

3. Dans les subordonnées de temps, l'action de la subordonnée peut être **postérieure** à celle de la principale.

• Les principales conjonctions utilisées sont : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que*, etc. Ces conjonctions appellent le **subjonctif** : *Il faudra du temps avant qu'elle (ne)* **guérisse**.

Principale / Subordonnée	il faut du temps	il a fallu du temps	il fallait du temps	il avait fallu du temps	il fallut du temps	il faudra du temps	il aura fallu du temps	il faudrai du temps	il aurait fallu du temps
Avant qu'elle guérisse	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Avant qu'elle soit guérie	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Exemples :

1. Avant que vous ne partiez, il faudrait bien que vous fassiez une visite à notre vieille cousine.

2. Il faudra beaucoup de temps avant que vous ne remontiez sur des skis.

3. En attendant que vous puissiez reprendre l'entraînement, profitez-en donc pour lire.

4. Faites vos devoirs en attendant que je revienne.

5. Jusqu'à ce que je sois revenu, ne bougez pas d'ici.

6. Je vous retiendrai jusqu'à ce que vous m'ayez dit la vérité.

■ Dans les SUBORDONNÉES DE CAUSE, les principales conjonctions sont : *parce que*, *puisque*, *du moment que*, *comme*, *d'autant que*, *étant donné que*, etc.

Les verbes sont à l'**indicatif**. *Parce qu'il crie, je me tais.*

« **Parce que** » ne subordonne que l'indicatif et le conditionnel.

« Parce que » ne permet pas la juxtaposition de deux modes.

Principale / Subordonnée	je me tais	je me suis tu(e)	je me taisais	je m'étais tu(e)	je me tus	je me tairai	je me serai tu(e)	je me tairais	je me serais tu(e)
Parce qu'il crie	+	+	+	+	+		+		
il a crié	+	+	+	+			+		
il criait	+	+	+	+	+		+	+	+
il aurait crié		+	+	+	+			+	+
il cria					+				
il criera							+		
il aura crié						+	+		
il crierait								+	
il aurait crié								+	+



• « **Comme** » permet la juxtaposition de l'indicatif et du subjonctif : *Comme elle l'attend, qu'il fasse vite.*

• « **Puisque** » a la même relation de concordance des temps que « comme » : *Puisqu'elle l'attend, qu'il fasse vite.*

Exemples :

1. Ce pauvre enfant pleurait parce qu'il avait peur du docteur.

2. Il a obtenu ce poste parce qu'il a travaillé dur.

3. Du moment qu'il se soigne, il guérira.

4. Étant donné qu'elle est sortie, prenons sa place.

5. Il n'avait aucune raison de m'insulter d'autant que j'avais toujours été correct avec lui.

6. Comme j'avais toujours travaillé, j'avais droit à une pension.

■ Dans les SUBORDONNÉES DE CONSÉQUENCE, les principales conjonctions sont : *si bien que*, *de sorte que*, *de façon*, *de manière que*, *si… que*, *tellement que*, *tel que*, etc.

Les verbes sont à l'**indicatif** si la conséquence est un fait réel. *Il boit tellement qu'il en* ***meurt***.

Principale / Subordonnée	il boit	il a bu	il buvait	il avait bu	il but	il boira	il aura bu	il boirait	il aura bu
De telle sorte qu' il en meurt	+	+	+	+	+				
il en est mort	+	+	+	+	+				
il en mourait			+	+	+				
il en était mort			+	+	+				
il en mourut			+	+	+				
il en mourra	+	+	+	+	+	+	+		
il en sera mort	+	+	+	+	+	+	+		
il en mourrait			+	+				+	+
il en serait mort			+	+				+	+

Exemples :

1. Le vent s'est levé si bien que nous sommes restés au port.

2. Il s'est mis à neiger, si bien que nous n'avons pu franchir le col.

3. Laissez-moi votre numéro de téléphone de manière que je puisse vous joindre sans problème, (afin que).

4. Il avait tellement vu d'atrocités qu'il en était devenu vieux avant l'âge.

5. J'agirai de façon telle que les choses restent claires entre nous.

■ Dans les SUBORDONNÉES DE BUT, les principales conjonctions sont : *pour que*, *afin que*, *de peur que*, *de crainte que*, *de manière que*, *de façon que*, *de sorte que*, etc.

Je lui téléphone pour qu'elle soit rassurée. [dans le but de la rassurer]

Principale / Subordonnée	je lui téléphone	je lui ai téléphoné	je lui téléphonais	je lui avais téléphoné	je lui téléphonai	je lui téléphonerai	je lui aurai téléphoné	je lui téléphonerai	je lui aurais téléphoné
pour qu'elle soit rassurée	+	+	+	+	+	+	+	+	+
pour qu'elle vienne	+	+	+	+	+	+	+	+	+

■ Dans les SUBORDONNÉES DE CONCESSION, les principales conjonctions sont : *que…, ou que…, soit que…, soit que* + **subjonctif :** *Que vous fassiez bien ou que vous fassiez mal, attendez-vous à être critiqué (vous serez critiqué).*

On a la même concordance des temps que dans le tableau ci-dessus. Il en va de même avec :

• La concession portant sur toute la proposition : *bien que*, *quoique* + subjonctif :

Bien qu'il ***soit*** *malade, il refuse de se soigner.*

• La concession portant sur un attribut, un complément, un adverbe :

Aussi malade qu'il ***soit****, il refuse de se soigner.*

Aussi longtemps que tu ***seras*** *malade, je te soignerai*

■ Dans les SUBORDONNÉES DE CONDITION introduites par les conjonctions : *si*, *même si*, *sauf si*, *excepté si*, etc., on a des verbes à l'**indicatif** :

Nature de l'hypothèse	Condition	Conséquence
Certaine	Présent Si je gagne au Loto Si vous sortez avant moi S'il bat le record	Futur j'irai en Chine attendez-moi (= vous m'attendrez) je gagnerai mon pari j'aurai gagné mon pari
Incertaine	Imparfait Si je gagnais au Loto	Futur dans le passé (conditionnel) j'irais en Chine
Non réalisée	Plus-que-parfait Si j'avais gagné au Loto	Futur dans le passé (conditionnel passé) je serais allé en Chine

Avec les conjonctions suivantes on a :

• *Au cas où* + conditionnel :

Au cas où vous ***changeriez*** *d'avis, prévenez-moi.*

• *À moins que, à condition que, pourvu que, à supposer que, en admettant que* + subjonctif :

En admettant que vous ne ***soyez*** *pas l'assassin, à qui d'autre profiterait le crime ?*

Quand deux propositions conditionnelles se suivent, la deuxième est introduite par *que* + subjonctif :

Si elle venait passer ses vacances à la maison et ***qu'****elle* ***vienne*** *avec ses enfants, j'en serais ravi.*

DICTIONNAIRE DES VERBES

Abuser	La direction avait abusé (trompé) les grévistes par de fausses promesses.
	Elle abuse **de** la patience de sa tante.
	Trop souvent avec ses amis, il abuse **de** l'alcool.
Accepter	Il accepte **de** partir cet été avec nous.
Achever	Ce mois-ci, ils achèvent **de** rembourser leur emprunt.
Accourir	Les pompiers ont accouru éteindre le feu.
Accuser	Il accuse son voisin **de** faire du bruit tard dans la nuit.
Adorer	Elle adore s'habiller et séduire.
Aider	Je l'ai aidé **à** remplir le formulaire.
Aimer	J'aime contempler la rue de ma fenêtre.
Aimer mieux	Elle aime mieux rester chez elle.
Affecter	Il affecte (cherche à) **de** jouer au grand patron.
Affirmer	J'affirme être venu à l'heure au rendez-vous.
Aller	Je vais attendre mes amis à la gare.
Apercevoir	Tous les matins à la même heure, j'aperçois mon voisin promener son chien.
Apprendre	J'ai appris **à** danser **à** ma petite-fille.
Arracher	Le dentiste a arraché une dent **au** patient.
	Le syndicat arracha des concessions **à** la direction.
	Il lui a arraché le collier **de** son cou.
	Elle m'a arraché **à** mes occupations.
Arriver	Maintenant, il arrive **à** marcher tout seul.
Aspirer	Il aspire **à** devenir un grand alpiniste.
Assister	L'infirmière assiste (aide) le chirurgien pendant l'opération.
	Nous avons assisté **à** la présentation du film en avant-première.
Assurer	Il assure emmener ses enfants au cinéma dimanche.
Attendre	Elle attend **de** savoir pour agir.
Autoriser	Le professeur a autorisé ses élèves **à** partir plus tôt.
Avertir	Je vous avertis **de** ne jamais recommencer ça.
Avoir beau	J'ai beau faire et beau dire, il ne comprend rien.
Avoir besoin de	J'ai besoin **de** partir au soleil.
Avoir coutume de	Elle a coutume **de** se lever tous les jours à l'aube.
Avoir le droit de	Il a le droit **de** nous interdire de sortir ce soir.
Avoir envie de	J'ai envie **d'**aller travailler à l'étranger.
Avoir honte de	Elle a honte **de** faire ce métier-là.
Avoir l'air de	Ils ont l'air **d'**aimer leur nouvelle maison.
Avoir peur de	Elle a peur **de** sortir seule la nuit.
Avoir raison de	Tu as eu raison **de** le mettre à la porte.
Avoir le regret de	J'ai le regret **de** vous dire que je ne suis pas d'accord.
Avoir tort de	Elle a tort **de** partir si tôt, la fête commence à peine.
Avouer avoir fait	Il a avoué avoir oublié de venir à la répétition.
Blâmer	Je vous blâme **de** n'avoir pas tenu votre parole.
Céder	Dans le bus, un jeune homme céda sa place **à** une femme enceinte.
	Tu cédas **au** sommeil en un rien de temps.
Cesser	J'ai cessé **de** fumer.
Changer	Sans cesse, vous changez les meubles de place.
	Elle a changé **de** robe pour la soirée. Il change **d'**avis tout le temps.

Charger	J'ai chargé mon père **de** s'occuper de cette question.
Chercher	Je cherche **à** traduire cette phrase en italien.
Condamner	Il a été condamné **à** travailler pour la commune.
Commander	Le metteur en scène a commandé **à** la comédienne **de** reprendre sa tirade.
Commencer	Je commence **à** comprendre votre explication.
Compter	Elle compte trouver rapidement du travail.
Concourir	Tout concourt (participe à la réalisation de) **à** son bonheur. Il a concouru (passé un concours pour être) **pour** le poste de secrétaire d'ambassade.
Conseiller	L'agence de voyages conseille **à** ses clients **de** prendre une assurance.
Consentir	Il a consenti **à** faire des efforts.
Consister	Ce travail consiste **à** organiser des campagnes publicitaires ; ça consiste (le travail) **à** organiser des campagnes publicitaires.
Continuer	Elle continue **à** bien travailler en classe.
Contraindre	La mort de son père l'a contraint **à** abandonner ses études.
Contribuer	Toutes ces violences contribuent **à** installer la peur dans le pays ; ça contribue (toutes ces violences) **à** installer la peur dans le pays.
Convenir	Ce climat montagnard convient **à** mes enfants. Nous avons convenu (nous nous sommes mis d'accord sur le fait) **de** nous retrouver à 20 heures devant le théâtre. Nous avons convenu **de** nous réunir toutes les semaines.
Convier	On a convié le député **à** venir inaugurer le pont.
Courir	Je cours prendre mon train.
Craindre	Je crains **de** lui faire de la peine en lui disant cela.
Croire	Je crois ce que vous me dites. Nous croyons **à** la bonté humaine. Je crois **en** l'avenir. Il croit partir demain.
Daigner	Le directeur-général a daigné nous recevoir. Quand est-ce que tu vas daigner m'écouter ?
Décider	La SNCF a décidé la fermeture d'une de ses agences. Elle a décidé ses amis **à** partir au Cameroun en juin. La SNCF a décidé **de** changer ses horaires. J'ai décidé **de** partir sur un coup de tête.
Déclarer	Je déclare dire la vérité, toute la vérité.
Dédaigner	Il a dédaigné **de** nous avertir et **de** nous conseiller.
Défendre	J'ai défendu **aux** enfants **de** sauter sur le lit.
Descendre	Je descends ouvrir le portail.
Désespérer	Je désespère **de** le voir devenir sérieux.
Désirer	Je désire étudier le chinois.
Détester	Je déteste faire le ménage.
Devoir	Je dois payer mes impôts avant demain soir.
Différer	Le gouvernement a différé **de** privatiser la Poste.
Dispenser	Le médecin a dispensé ma fille **de** faire du sport à l'école.
Douter	Je doute **de** pouvoir la convaincre.
Échapper	Il a échappé **à** la mort. Un cri de douleur échappa **au** blessé.
Écouter	J'ai écouté les enfants chanter des comptines.
Empêcher	Les policiers ont empêché les curieux **de** s'approcher du lieu de l'accident.

Employer	J'emploie cette jeune fille **à** contrôler les machines.
Emprunter	J'ai emprunté cette partition **à** mon professeur.
	C'est un mot emprunté **de** l'arabe.
Encourager	J'ai encouragé cet étudiant **à** faire une thèse.
Engager	Je vous engage **à** travailler plus sérieusement.
Enseigner	J'ai enseigné **à** mes enfants **à** rester honnêtes et bons.
Entendre (bien)	Elle entend bien aller jusqu'au bout de son projet.
	J'ai entendu quelqu'un dire qu'on allait fermer l'usine.
Entreprendre	Ils ont entrepris **de** restaurer le vieux manoir du XVIIIe siècle.
Espérer	Il espère réussir ses examens.
Essayer	Il essaie **de** s'implanter sur les marchés étrangers.
Être censé	Il est censé savoir conduire une moto.
Être occupé	Nous sommes occupés **à** peindre la maison.
Être supposé	Il est supposé réparer la voiture.
Être réduit	Ils sont réduits **à** demander de l'argent à la porte des églises.
Éviter	Évitez **de** passer par là, c'est dangereux.
Exceller	Ils excellent **à** sauter et **à** courir.
Excuser	Bon, je t'excuse **d'**avoir brisé ce miroir.
Exempter	L'instructeur exempta le jeune soldat **de** partir au front.
Faillir	Il a failli se casser la jambe en tombant.
Faire faire	J'ai fait faire un devis pour les travaux.
mieux	Tu ferais mieux **de** faire ton travail.
Falloir	Il faut dire les choses telles qu'elles sont.
Feindre	Elle a feint (a fait semblant) **de** ne pas m'entendre.
Féliciter	Je vous félicite **d'**avoir gagné ce match.
Forcer	Je l'ai forcé **à** rembourser ses dettes.
Habituer	J'habitue mes amis **à** passer nos vacances ensemble.
Hésiter	Elle hésite **à** déménager à Marseille.
Inviter	Il invite toute sa famille **à** fêter ses vingt ans.
Jouer	Tu as joué **à** la poupée, nous avons joué **aux** cartes...
	Il joue **de** la batterie et **de** la guitare. Elle joue **du** piano.
à faire	Les enfants jouent **à faire** la dînette.
Jurer	Je jure **de** dire la vérité, toute la vérité.
	Ce rouge écarlate jure **avec** ce vert vif.
Laisser	Ne vous inquiétez pas, laissez faire, laissez dire.
Manquer	Nous avons manqué l'embarquement de quelques minutes.
	Cet enfant manque **de** calcium.
	Il a manqué **à** sa parole.
	Il a manqué **de** faire échouer les négociations.
Méditer	Il médite **sur** la condition humaine.
Menacer	Il menace **de** tuer tous les otages.
Mériter	Il mérite **de** faire partie de l'équipe de France.
Monter	Elle est montée embrasser sa fille.
Nier	Il nie avoir attaqué la banque.
Négliger	Ne négligez pas (Prenez le soin) **de** boire beaucoup par ces chaleurs.
Obliger	Je vous obligerai **à** restituer ce que vous avez pris.
Obtenir le droit	Les femmes ont obtenu le droit **de** voter en 1945.
Offrir	Vous avez offert **de** partir les chercher à la gare.
Ordonner	Le ministre a ordonné **aux** policiers **d'**accélérer l'enquête.

Oser	Il a osé crier sa colère.
Oublier	Ma voisine a oublié **de** fermer le robinet de la salle de bains.
Paraître	Elle paraît dire la vérité.
Pardonner	Il pardonne **à** son amie **de** lui avoir menti.
Parler	Tu parles **de** partir vivre à l'étranger.
Parvenir	Il est parvenu **à** démasquer les coupables.
Passer (temps)	Ils passent leur temps **à** jouer aux cartes.
Penser	Ils pensent **à** leurs enfants et **à** leur avenir.
	Que penses-tu **de** mes projets ? Je n'en pense rien.
	Je ne pense que du bien **de** cette personne.
	Elle pense coudre sa robe cette nuit.
Permettre	Elle a permis **à** sa voisine **de** prendre des légumes dans le potager.
Persévérer	Il persévère **à** rechercher la vérité de cette affaire.
Persister	Je persiste **à** penser que c'est lui qui a fait le coup.
Persuader	Il a persuadé son fils **de** s'inscrire à ce concours.
Pousser	Il a poussé sa petite sœur **à** étudier.
Pouvoir	Elle pourra dire tout ce qu'elle veut, je ne le ferai pas.
Préférer	Je préfère travailler aujourd'hui plutôt que demain.
Prendre garde	J'ai bien pris garde **de** ne rien dire à personne.
plaisir	J'ai pris beaucoup de plaisir **à** bavarder avec vous.
Préparer	Il a préparé son équipe **à** gagner le match.
Prescrire	Le médecin a prescrit **à** son patient **de** partir en vacances.
Prétendre	Cet homme prétend savoir d'où vient la panne informatique.
	Tu prétends avoir raison.
Prêter	Il a prêté sa voiture **à** sa sœur.
Prier	Je vous prie **de** vous taire.
Proclamer	Il proclame libérer les prisonniers politiques.
Promettre	Elle a promis **à** tous **de** revenir au mois de mars.
Proposer	Il a proposé **aux** syndiqués **de** se mettre en grève.
Protester	Les militants verts protestent **contre** la pollution des centrales nucléaires.
Punir	Elle a puni cet élève **d'**avoir copié sur sa voisine.
Raconter avoir fait	Il raconte avoir trouvé un trésor.
Réclamer	Nous réclamons la vérité sur cette affaire.
	Il faut réclamer **contre** toute injustice.
Recommander	Le professeur recommande **à** ses élèves **de** se coucher tôt.
Reconnaître	Je reconnais gagner beaucoup d'argent sur ces ventes.
Réduire	Ils ont été réduits **au** chômage et **à** la misère.
	Lors des bombardements, la bibliothèque a été réduite **en** cendres.
	Ils l'ont réduite **à** se prostituer.
Refuser	Il a refusé **de** figurer sur les listes électorales.
Regarder	Il a regardé son enfant dormir.
Regretter	Elle a regretté **de** ne pas pouvoir les aider.
Remercier	Je remercie mes voisins **de** faire si peu de bruit.
Renoncer	J'ai renoncé **à** poursuivre mes études.
Rentrer	Je rentre finir mon travail.
Répondre	La conférencière a répondu très précisément **aux** questions du public.
	Je réponds **de** lui, **de** son honnêteté que je garantis.
Reprocher	Marie reproche **à** son mari **de** rentrer trop tard.
Rester à faire	Il me reste **à** lire trois chapitres et j'ai fini.

Retourner	Je retourne chercher mon parapluie.
Réussir	Il a réussi **à** isoler le virus.
Revenir	Je reviens visiter ton pays.
Rêver	J'ai rêvé la paix et la joie dans le monde. Elle rêve **à** son tour du monde. Tu as rêvé **à** Laure. Vous rêvez **de** l'Eldorado. Tu as rêvé **de** Laure.
Rire	Elle a ri **de** devoir se déguiser en clown.
Risquer	Il a risqué **de** mettre le feu à la maison.
Rougir	J'ai rougi **de** devoir demander une faveur.
S'accommoder	Il s'accommode **à** son nouveau logement. Elle s'accommode **de** tout.
S'appuyer	Il s'appuie **sur** ses béquilles. Vous pouvez vous appuyer **sur** son autorité. Elle s'était appuyée **contre** moi.
S'abstenir	Il s'est abstenu **d'**intervenir dans la discussion.
S'accuser	Il s'est accusé **de** voler de l'argent dans le sac de sa mère.
S'acharner	Elle s'est acharnée **à** détruire tout son passé.
S'amuser	Les garçons s'amusent **à** faire peur aux filles.
S'appliquer	Elle s'applique **à** plaire à tout le monde.
S'apprêter	Il s'apprêtait **à** sortir quand la foudre est tombée.
S'attacher	Vous vous attachez **à** réussir au mieux.
S'attendre	Ils s'attendent **à** partir à l'étranger.
S'aviser	Elle s'est avisé **de** s'attaquer au record.
Savoir	Il sait faire la cuisine.
Se borner	Elle se borne à faire le strict minimum.
S'échapper	Le livre s'échappa **de** ses mains. Il s'échappa **de** la prison.
Se charger	Je me charge **d'**envoyer un mail pour les prévenir.
Se contenter	Tu t'es contentée **de** les suivre.
Se décider	Je me suis décidée **à** en parler à mon patron.
Se défendre	Le grand patronat s'est défendu **de** faire pression sur la justice.
Se dépêcher	Nous nous sommes dépêchés **de** rentrer avant l'orage.
Se dispenser	Dispense-toi **de** faire du mauvais esprit.
Se disposer	Ils se disposaient **à** commencer la réunion quand le téléphone sonna.
Se fatiguer	Il se fatigue **à** cultiver son jardin.
Se féliciter	Je me félicite **d'**avoir eu cette idée.
S'efforcer	Vous vous efforcez **de** donner satisfaction à tout le monde.
Se flatter	Il se flatte **de** l'avoir fait nommer à ce poste.
Se figurer	Il se figure pouvoir faire tout ce qui lui plaît.
Se garder	Je me garderai bien **d'**intervenir dans vos histoires.
Se glorifier	Vous vous glorifiez **d'**avoir tué des innocents pendant la guerre.
S'habituer	Il s'habitue **à** se lever tôt.
Se hasarder	Je me hasarde **à** peindre.
Se hâter	Elle se hâta **de** rentrer chez elle.
Sembler	Il semble parler sérieusement. Elle semble aimer son compagnon.
S'employer	Il s'emploie **à** faire croire qu'il n'a plus d'argent.
S'empresser	Elle s'est empressée **de** les dénoncer à la police.
S'ennuyer	Ça m'ennuie **de** vous le dire, mais c'est mon devoir.
Sentir	Il a senti sa voisine bouger doucement.

Servir	Les hommes ont servi leur patrie pendant la Seconde Guerre mondiale.
	Le garçon de café sert les clients.
	Cette machine sert **à** couper les grappes de raisin ; ça sert (cette machine) **à** couper les grappes de raisin.
	Mon manteau me sert **de** couverture.
S'essayer	Elle s'essaie **à** faire du cinéma.
S'étonner	Je suis étonnée **de** chanter aussi bien.
S'exposer	Elles s'exposent **à** être très critiquées.
S'excuser	Excusez-moi **de** vous déranger.
S'imaginer	Elle s'imagine pouvoir commander tout le monde.
S'ingénier	Tu t'ingénies **à** semer la zizanie entre nous.
Se lasser	Il se lassa **de** l'attendre ainsi chaque jour.
Se mêler	Je me suis mêlé **d'**arrêter les importations clandestines.
Se mettre	Je me suis mis **à** étudier la guitare.
S'obstiner	Il s'obstine **à** vouloir maigrir.
Se passer	Je me passerais bien **d'**aller travailler.
Se préparer	Je me prépare **à** cuisiner.
Se presser	Il s'est pressé **de** montrer son savoir-faire.
Se proposer	Je me propose **de** faire les courses aujourd'hui.
Se rappeler	Elle se rappelle avoir chanté à l'Olympia.
Se refuser	Elle se refuse **à** accepter ces façons de faire.
Se réjouir	Elle se réjouit **de** partir au ski.
Se repentir	Il se repentit **d'**avoir fait ce qu'il a fait.
Se résigner	Il s'est résigné **à** avouer son erreur.
Se résoudre	Ils se sont résolus **à** attacher leur chien.
Se souvenir	Il se souvient **de** te l'avoir déjà donné.
Se vanter	Il se vante **de** finir avant nous.
Songer	Je songe **à** écrire mes mémoires.
Souffrir	Je souffre **de** lutter sans cesse contre la bêtise humaine.
Souhaiter	Je souhaite aider ma famille.
	Je te souhaite **de** réussir dans ta vie.
Soupçonner	Je soupçonne ma sœur **de** mentir.
Suffire	Cette alarme suffit **à** dissuader les vols ; ça suffit (cette alarme) **à** dissuader les vols.
Suggérer	J'ai suggéré **aux** enfants **d'**aller pique-niquer en forêt.
Supplier	Je te supplie **de** me laisser tranquille.
Supposer	Elle suppose pouvoir gagner son procès.
Tarder	Il a tardé **à** donner le signal.
Tendre	Il a tendu le dossier **à** son collaborateur.
	Ces mesures tendent **à** redresser la situation financière.
Tenir	Elle tient fort son enfant dans les bras **pour** se faufiler dans la cohue.
	Je tiens **à** ce bijou, il était à ma mère.
	Je tiens **à** aller me recueillir sur leurs tombes.
Traiter	Ce livre traite **d'**économie.
	Une mission spéciale a traité **de** la libération des otages **avec** les terroristes.
	Il s'est impatienté et il a traité son petit frère **de** paresseux et **d'**idiot.
Travailler	Je travaille **à** faire avancer la justice dans le monde.
Trembler	Il tremble **de** dire la terrible vérité à ses parents.
User	Ils ont usés leurs chaussures **sur** tous les chemins du monde.
	Il a usé **de** la force pour faire reconnaître ses droits.

Valoir mieux	Il vaut mieux dire la vérité tout de suite.
Venir	Le garagiste est venu rapporter la voiture.
Viser	Je vise **à** atteindre la tête du classement.
Voir	Elle a vu un homme s'enfuir.
Vouloir	Il veut ouvrir une boîte de nuit.
en vouloir	J'en veux **à** ma mère **de** m'avoir empêché d'être marin.

Les formes impersonnelles fonctionnant avec de + infinitif

Il est bon	Il est **bon de** faire la lumière sur toute cette affaire.
Il est difficile	Il est **difficile de** travailler dans ces conditions.
Il est fâcheux	Il est **fâcheux de** croire que les demandeurs d'emploi sont des paresseux.
Il est désirable	Il est **désirable de** devenir riche.
Il est facile	Il est **facile de** critiquer les autres.
Il est important	Il **important de** savoir s'arrêter à temps.
Il est naturel	Il est **naturel d'**aider ses enfants.
Il est nécessaire	Il est **nécessaire de** contrôler l'entrée des écoles.
Il est préférable	Il est **préférable de** prendre les transports en commun.
Il est question	Il est **question de** construire un pont sur la Gironde.
Il est temps	Il est **temps de** prendre les mesures qui s'imposent.
Il est utile	Il est **utile de** ne pas polluer les rivières.
Il importe	Il **importe de** dire clairement les choses.
Il suffit	Il **suffit de** dire un mot pour tout arranger.

Les principaux noms fonctionnant avec de + infinitif

L'adresse	Il a eu **l'adresse de** s'esquiver.
L'âge	Elle a maintenant **l'âge de** voler de ses propres ailes.
L'air	Elle a **l'air de** plaire.
L'apparence	Il a **l'apparence de** quelqu'un qui cherche à faire un mauvais coup.
L'art	Elle a **l'art de** dire des choses désagréables.
L'audace	Il a eu **l'audace de** venir chez moi.
L'avis	Ils ont reçu **l'avis de** fermer leur établissement.
Le besoin	Je ressens **le besoin** de crier pour être entendu.
Le bonheur	J'ai **le bonheur de** vous annoncer notre mariage.
La capacité	Elle a **la capacité de** conduire une entreprise.
La certitude	J'ai **la certitude de** m'en sortir.
La chance	Elle a eu **la chance de** réussir.
Le courage	Ils ont eu **le courage de** le dire et de le faire.
La cruauté	Ils ont eu **la cruauté de** massacrer femmes et enfants.
Le danger	C'est **le danger de** mettre le doigt dans l'engrenage.
Le désir	J'ai **le désir de** réussir ma sortie.
Le devoir	Tu as **le devoir** de les aider.
La difficulté	Je connais **la difficulté de** conduire dans ces conditions.
La douleur	Il a eu **la douleur de** perdre son enfant.
Le droit	J'ai **le droit de** m'exprimer, non ?
L'effet	L'explosion a eu pour **effet de** détruire la centrale.
L'effort	Il a fait **l'effort de** maigrir.
L'envie	Je fus prise de **l'envie de** changer d'air.

L'espoir	Il a **l'espoir de** guérir.
La facilité	Tu as **la facilité de** pouvoir sortir.
La façon	Ce n'est pas **une façon de** recevoir des amis.
La faculté	Il a **la faculté de** faire rire.
Le fait	**Le fait de** dire ça ne signifie rien.
La fierté	J'ai eu **la fierté de** refuser cette décoration.
La fièvre	C'est **la fièvre de** partir en voyage.
La force	Il a eu **la force de** convaincre ses détracteurs.
Le goût	Il a eu **le bon goût de** partir sans se faire prier.
L'habileté	Il a eu **l'habileté de** négocier ce contrat.
L'habitude	J'ai **l'habitude de** faire une sieste après le déjeuner.
La honte	Elle a eu **la honte de** voir son fils emprisonné.
L'impatience	Elle manifeste **l'impatience de** sortir.
L'importance	Ce fait a **l'importance de** révéler l'ampleur de la crise.
L'impossibilité	Je suis dans l'**impossibilité de** payer.
L'imprudence	Elle a eu **l'imprudence de** se baigner dans le port.
L'incapacité	Il est dans **l'incapacité de** jouer ce match.
L'inutilité	Rendez-vous compte de **l'inutilité de** résister.
La joie	J'ai **la joie de** vous informer de la naissance de ma fille.
Le loisir	Il a eu tout **le loisir de** fouiller les tiroirs.
Le malheur	Elle a eu **le malheur de** perdre son frère.
La manie	Elle a **la manie de** manger du chocolat noir.
La manière	Ce n'est pas **la bonne manière de** faire avec lui.
Le moment	Ce n'est pas **le moment d'**agir.
Le motif	As-tu **un motif de** sortir ?
Le moyen	Je n'ai pas **les moyens de** m'acheter une voiture.
La nécessité	Il y a eu **la nécessité de** l'informer.
L'occasion	J'ai eu plusieurs fois **l'occasion de** la rencontrer.
L'obligeance	Ayez **l'obligeance de** me réveiller à sept heures.
La paresse	Il a eu **la paresse de** rester au lit jusqu'à midi.
La passion	Il a **la passion de** lire des romans policiers.
La peine	Il s'est donné **la peine de** vous aider.
La perspective	Il a **la perspective d'**être condamné à perpétuité.
Le plaisir	J'aurai **le plaisir de** vous recevoir chez moi.
La possibilité	Elle a **la possibilité de** se faire inviter.
Le pouvoir	Je n'ai pas **le pouvoir d'**arrêter les enquêtes judiciaires.
La prétention	J'ai **la prétention de** me croire la meilleure.
Le prétexte	Quel est **le prétexte de** déplacer ce coffre ?
La prudence	Il a eu **la prudence de** se cacher.
La puissance	Quelle est **la puissance de** destruction de cet explosif ?
La raison	Elle avait **une bonne raison de** partir.
La sensation	J'ai eu **la sensation de** mourir.
La soif	Elle a eu **la soif de** se venger.
Le soin	Elle a pris l**e soin de** mettre ses bijoux en lieu sûr.
La sottise	Elle a eu **la sottise de** le croire.
La surprise	Elle a eu **la surprise de** le voir entrer.
L'utilité	Quelle est **l'utilité de** garder ces vieux habits ?
La volonté	Il a **la volonté de** s'en sortir (de la misère).
Le vœu	J'ai fait **le vœu de** venger mon frère.

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
ÊTRE *Participe passé :* été *Participe présent :* étant	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	je fus tu fus il fut nous fûmes vous fûtes ils furent	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	
AVOIR *Participe passé :* eu *Participe présent :* ayant	J' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	que j' aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	j' eus tu eus il eut nous eûmes vous eûtes ils eurent	j' aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	
ALLER *Participe passé :* allé *Participe présent :* allant	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	que j' aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent	j' allai tu allas il alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent	j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	
FAIRE *Participe passé :* fait *Participe présent :* faisant	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent	je fis tu fis il fit nous fîmes vous fîtes ils firent	je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	
SAVOIR *Participe passé :* su *Participe présent :* sachant	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent	je sus tu sus il sut nous sûmes vous sûtes ils surent	je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	
PARLER *Participe passé :* parlé *Participe présent :* parlant	je parle tu parles il parle nous parlons vous parlez ils parlent	que je parle que tu parles qu'il parle que nous parlions que vous parliez qu'ils parlent	je parlai tu parlas il parla nous parlâmes vous parlâtes ils parlèrent	je parlerais tu parlerais il parlerait nous parlerions vous parleriez ils parleraient	-ER
FINIR *Participe passé :* fini *Participe présent :* finissant	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	je finis tu finis il finit nous finîmes vous finîtes ils finirent	je finirais tu finirais il finirait nous finirions vous finiriez ils finiraient	-IR (-issant) agir, punir, réfléchir, rougir, mûrir, etc.

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
POUVOIR *Participe passé :* pu *Participe présent :* pouvant	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent	je pus tu pus il put nous pûmes vous pûtes ils purent	je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	
DEVOIR *Participe passé :* dû *Participe présent :* devant	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent	je dus tu dus il dut nous dûmes vous dûtes ils durent	je devrais tu devrais il devrait nous devrions vous devriez ils devraient	
VOULOIR *Participe passé :* voulu *Participe présent :* voulant	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils veuillent	je voulus tu voulus il voulut nous voulûmes vous voulûtes ils voulurent	je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	
FALLOIR *Participe passé :* fallu *Participe présent :* fallant	il faut	qu'il faille	il fallut	il faudrait	
VIVRE *Participe passé :* vécu *Participe présent :* vivant	je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent	que je vive que tu vives qu'il vive que nous vivions que vous viviez qu'ils vivent	je vécus tu vécus il vécut nous vécûmes vous vécûtes ils vécurent	je vivrais tu vivrais il vivrait nous vivrions vous vivriez ils vivraient	
NAÎTRE *Participe passé :* né *Participe présent :* naissant	je nais tu nais il naît nous naissons vous naissez ils naissent	que je naisse que tu naisses qu'il naisse que nous naissions que vous naissiez qu'ils naissent	je naquis tu naquis il naquit nous naquîmes vous naquîtes ils naquirent	je naîtrais tu naîtrais il naîtrait nous naîtrions vous naîtriez ils naîtraient	
MOURIR *Participe passé :* mort *Participe présent :* mourant	je meurs tu meurs il meurt nous mourons vous mourez ils meurent	que je meure que tu meures qu'il meure que nous mourions que vous mouriez qu'ils meurent	je mourus tu mourus il mourut nous mourûmes vous mourûtes ils moururent	je mourrais tu mourrais il mourrait nous mourrions vous mourriez ils mourraient	

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
RENDRE *Participe passé :* rendu *Participe présent :* rendant	je rends tu rends il rend nous rendons vous rendez ils rendent	que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils rendent	je rendis tu rendis il rendit nous rendîmes vous rendîtes ils rendirent	je rendrais tu rendrais il rendrait nous rendrions vous rendriez ils rendraient	attendre vendre répondre descendre mordre
METTRE *Participe passé :* mis *Participe présent :* mettant	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	que je mette que tu mettes qu'il mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils mettent	je mis tu mis il mit nous mîmes vous mîtes ils mirent	je mettrais tu mettrais il mettrait nous mettrions vous mettriez ils mettraient	permettre
PEINDRE *Participe passé :* peint *Participe présent :* peignant	je peins tu peins il peint nous peignons vous peignez ils peignent	que je peigne que tu peignes qu'il peigne que nous peignions que vous peigniez qu'ils peignent	je peignis tu peignis il peignit nous peignîmes vous peignîtes ils peignirent	je peindrais tu peindrais il peindrait nous peindrions vous peindriez ils peindraient	dépeindre craindre se plaindre atteindre teindre
VOIR *Participe passé :* vu *Participe présent :* voyant	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	que je voie que tu voies qu'il voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils voient	je vis tu vis il vit nous vîmes vous vîtes ils virent	je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils verraient	
BOIRE *Participe passé :* bu *Participe présent :* buvant	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	je bus tu bus il but nous bûmes vous bûtes ils burent	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	
CONNAÎTRE *Participe passé :* connu *Participe présent :* connaissant	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	que je connaisse que tu connaisses qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent	je connus tu connus il connut nous connûmes vous connûtes ils connurent	je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtrions vous connaîtriez ils connaîtraient	paraître apparaître disparaître reconnaître
CROIRE *Participe passé :* cru *Participe présent :* croyant	je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient	que je croie que tu croies qu'il croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils croient	je crus tu crus il crut nous crûmes vous crûtes ils crurent	je croirais tu croirais il croirait nous croirions vous croiriez ils croiraient	

Infinitif	Présent	Subjonctif	Passé simple	Conditionnel	Autres verbes
VENIR *Participe passé :* venu *Participe présent :* venant	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	que je vienne que tu viennes qu'il vienne que nous venions que vous veniez qu'ils viennent	je vins tu vins il vint nous vînmes vous vîntes ils vinrent	je viendrais tu viendrais il viendrait nous viendrions vous viendriez ils viendraient	revenir, devenir prévenir se souvenir tenir, retenir obtenir entretenir
OFFRIR *Participe passé :* offert *Participe présent :* offrant	j' offre tu offres il offre nous offrons vous offrez ils offrent	que j' offre que tu offres qu'il offre que nous offrions que vous offriez qu'ils offrent	j' offris tu offris il offrit nous offrîmes vous offrîtes ils offrirent	j' offrirais tu offrirais il offrirait nous offririons vous offririez ils offriraient	couvrir découvrir ouvrir souffrir
PARTIR *Participe passé :* parti *Participe présent :* partant	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent	je partis tu partis il partit nous partîmes vous partîtes ils partirent	je partirais tu partirais il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient	sortir sentir servir dormir suivre mentir
LIRE *Participe passé :* lu *Participe présent :* lisant	je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	que je lise que tu lises qu'il lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils lisent	je lus tu lus il lut nous lûmes vous lûtes ils lurent	je lirais tu lirais il lirait nous lirions vous liriez ils liraient	relire plaire déplaire
DIRE *Participe passé :* dit *Participe présent :* disant	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	que je dise que tu dises qu'il dise que nous disions que vous disiez qu'ils disent	je dis tu dis il dit nous dîmes vous dîtes ils dirent	je dirais tu dirais il dirait nous dirions vous diriez ils diraient	interdire médire redire
ÉCRIRE *Participe passé :* écrit *Participe présent :* écrivant	j' écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	que j' écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent	j' écrivis tu écrivis il écrivit nous écrivîmes vous écrivîtes ils écrivirent	j' écrirais tu écrirais il écrirait nous écririons vous écririez ils écriraient	décrire inscrire
PRENDRE *Participe passé :* pris *Participe présent :* prenant	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent	je pris tu pris il prit nous prîmes vous prîtes ils prirent	je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient	apprendre comprendre

INDEX

Q

R

S

T

U

V

Y

Z

N° d'éditeur :

GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS

AVANCÉ



NOUVEAU !

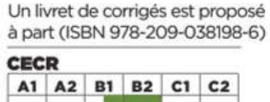
Évaluation en ligne :

Un véritable parcours d'évaluation de **180 tests auto-correctifs**.

CE QUI FAIT LE SUCCÈS DE CET OUVRAGE DE GRAMMAIRE :

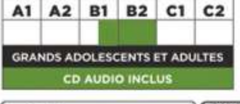
- **Une organisation claire :** la leçon sur la page de gauche ; les exercices et les activités communicatives sur la page de droite ;
- **72 chapitres** présentant les points généralement abordés aux niveaux B1 et B2 du CECR ;
- **Un apprentissage progressif :** il suit la progression naturelle des méthodes de français ;
- **Un usage souple :** pour la classe ou en auto-apprentissage ;
- **Une préparation adaptée aux certifications :** un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens ;
- **Un CD audio** pour les activités communicatives ;
- **Un test d'évaluation.**

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-209-038198-6)



CECR

A1	A2	B1	B2	C1	C2





ISBN : 978-209-038197-9





www.cle-international.com

LA COLLECTION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS AU NIVEAU AVANCÉ, C'EST AUSSI :

